

أسعار اليوم خارج المنكة

ا الجمعة ٢٧ جمادي الأخرة ١٠٤١هـ. ٣ فيراير (شباط) ١٩٨٩م. العدد ٢٧١٣ . . السنة الخامسة والعشرون ،

اشتراك جريدة يومية تمدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والنشر بالدماد

AL - YAUM Dammam - FRI. 3 FEB. 1989 NO. 5712

اسرائيلي يسسرب معلومات

لنظمة التحرير الفلسطينية

أعلن في فلسطين المحتلة عن اعتقال اسرائيلي

وقال راديو العدو في بث التقط في عمان أمس

ان المعتقل الاسرائيلي الذي لم يكشف عن اسمه

أو طبيعة عمله قد احيل الى محكمة ، بتاح

تكفاء بنل أبيب وان التعليمات قد صدرت

واضاف الراديو ان المعتقل زود منظمة

التحرير بمعلومات عسكرية عن اسرائيل مقابل

وعد بالحصول على ، ١٠٥ مليون دولار ، كما

اجتمع مرارا مع اعضاء بمنظمة التحرير ووافق

على الاشتراك في مؤتمر صحفي يهدف الى نشر

حقائق ووثائق تدين اسرائيل .

بالتكتم على سير التحقيق في القضية .

بتهمة تسريب معلومات لصالح منظمة التحرير

عمان \_ ق.ن.ا :

المتاه المجاد المتاه المالكة المتاهدة ا

### دعسسوة المسسلمين

### لترائي هلال شهر رجب

الريباض۔ واس : دعا مجلس القضاء الأعلى بهيئته الدائمة عموم السلمين في الملكة الى تحري رؤية علال شهر رجب مساء يوم الأحد القادم الموافق ٢٩/٦/ ١٤٠٩هـ ليلة الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠ حسب تقويم ام

وأعاب المجلس في اعلان اصدره بهذا الخصوص بعن يراء من المسلمين ابلاغ أقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها وفيما يلي نص

الحمد اله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه ويعد .. فأن مجلس القضاء الأعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحرى رؤية هلال شهر رجب مساء الاحد ٢٩/٦/٩٠٤١هـ ليلة الاثنين -٢/٢/١٤٠٩ حسب تقويم لم القري . ويرجو ممن يرأه أبلاغ أقرب محكمة وتسجيل شهائته لديها كما يرجو المجلس من الأمراء واثمة

المساجد حث الناس على تراثى الهلال وتلقي

الشهود ويعثهم الى أقرب بلد فيها قاض لاثبات



ابواياد الشرقية

اليوم

فشل سياسة الأرض المحروقة

الجيش الحوفيتي يفادر كابول في تكتم

يلتقي مملاح غلف لبواياد عضو اللجنة المركزية لحركة تتع اليوم بالأشية فلفلسطينيين المقيمين بالنطقة الشرقية في شوة علمة في مكتب اللجنة الشعبية بالنعام بحد صلاة العشاء مياشرة ويشارك في هذه النِدوة الآخ البوشاكر عضو اللجنة وسفع

فلسطين أين المطكة رفيق شاكر التشية . وكان البواياد قد مكتر أسس في تقيينة الخرج مثل تخريج للف شيل من أبناء الفاسطينيين

لتهمت الولايات للتحدة الاتحاد المعوفيتي

ووصف متحدث بأسم ورارة الخارجية الأمريكية

في تصريح له بهذا المعدد عمليات التدمير الواسعة

النطاق للقرى الأفغانية بأنه لم يسبق لها مثيل.

وكانت مصادر المجاهدين الاقفان قد أكدت

أمس الأول أن أكثر من ٦٠٠ مدنى أفغاني قتلوا

على الأقل وجرح أكثر من ألفين في عمليات التصنف

الأخيرة التي قام بها الطيران السوفيتي وقوات

النظام الحاكم في كابول على القرى الأفغانية .

قد أعرب في بيان له أمس الأول عن قلقه البالغ إزاء

تصاعد حدة الفتال في افغانستان .

ويذكر ان الامين العام خافيير بيريز دي كويار

وقد اختار الجنود السوفيات التكتم في مغادرتهم

للعاصمة الأفغانية . ققد أشار مصدر سوفياتي الى

أن القوافل الأولى أخذت طريقها بينما ينتظر وصول

الوحدات الأخيرة من كابول الى الحدود في الخامس

من الشهر الجاري، وعلى العكس من عمليات

الانسجاب الأولى التي تعت في الخامس من مايو

١٩٨٨م ضعن احتفالات منظمة بدقة قان

الانسحاب الحالي تم من دون نثر الزهور وتوزيع

ورحيل لولنك الذين لن يستقلوا عشرات طائرات

النقل انطونوف واليوشن التي تحط يوميا في كابول

فطريق سالانغ وهي الوحيدة التي تربط كابول

بالاتحاد السوفيتي عبر سلسلة أندو كوش على

ارتفاع ٣١٠٠ متر عن طريق نفق سالانغ كانت

حتى أن الجنرال بوريس غروموف اعتبر من

الضروري ان برجه الثلاثاء الماضى نداء الى

و التعقل و إلى الفائد أحمد شاه مسعود أحد قادة

المجاهدين الأفغان الذي يسيطر على هذه المنطقة .

واعترف الجنرال غروموف القائد الشلب للقوات

الاسبوع الماضي مسيرحا لمعارك عنيقة .

مجددا بمواصلة حملة القصف بدون تمييز أي

### صباح الأحمد

الكويت \_ الوكالات : أعرب ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجلير الصباح عن أسفه لاستمرار القتال بين اللبنانيين لمدة اربعة عشرة سنة .. مؤكدا ان على اللبنانيين ان يجدوا مخرجا وحلا لهذه القضعة

وقال الشيخ صباح الاحمد في تصريح نقلته وكالة الأنباء الكوينية ان المشكلة اللبنانية ليست سهلة وان الهدف الآن هو تهيئة الجو وأشاعة الهدوء تمهيدا لاجتماع مجلس النواب وانتخاب رئيس للمجلس اولا ثم انتخاب رئيس الجمهورية ومن ثم تعيين حكومة بتفق عليها رئيس الجمهورية والنواب وتقبل كل

وأكد أن كل الإطراف في لبنان موافقة على معدا

البلاستيك ضد رماة الحجارة أبطال

السوفياتية في أفغانستان ان طيرانه ومدفعيته

رجهتا وضريات قاسية جدأه الى تلك المنطقة

وليل الأربعاء كان لايزال يسمع بوضوح ولأكثر

وكانت وزارة الخارجية السوفياتية قد دعت

عدداً من الصحافيين الغربيين المعتمدين في موسكو

الى تغطية القافلة الأخيرة المغادية كابول عبر طريق

سالانغ . لكن الضباط السوفيات والافغان يتصنون

الآن عن و أسباب أمنية و لتبرير التغيير في هذا

البرنامج .. إذ على الصحافيين تغطية القافلة من

مسافة خمسين كيلومترا فقط من الحدود

السوفياتية قرب مزار الشريف في شمال

من ساعتين دوي القصف المدفعي بشكل متقطع في

وأيانت قرى بأكملها .

ضواحي العاصمة الأقفانية .

الاصلاح ولكنها لم تجد الهدوء الذي يتيح لها

واشار الى ان الأطراف اللبنائية تعرف ان اللجنة الوزارية العربية بعيدة عن أية تدخلات في لبنان وانها تريد ان تجعل من لبنان واحة هدوء تتبح لهم العودة الى التفكير الهادىء للخروج بلبنان من ازمته

في غضون ذلك تتوقع مصادر عربية ان تشهد الأيآم القليلة القلامة تحركا عربيا ودوليا لازالة العقبات التي حالت دون انفاق القادة اللبنانيين على صيغة حل الازمة الراهنة في لبنان خلال اجتماعهم مع اللجنة العربية في تونس خلال اليومين الماضين .

وقالت هذه المصادر ان هذا التحرك ستقوده الدول المعنية بالأزمة اللبنانية أو العواصم التى تقوم بوساطات لحلها .



• صباح الأحمد

الانتفاضة تدخل معجم اللغة الانجليزية

• دخلت كلمة و انتفاضة و بلفظها العربي معجم اللغة

الانجليزية الذي صدر حديثاً وأصبحت مفرده من

مفردات الناطقين باللغة الانجليزية حيثما وجد سواء في استراليا أو نيوزيلندا أو الولايات المتحدة .

وقد نخلت الكلمة التي احتل شرح معناها ويدء

تاريخ استعمالها اكثر من نصف صفحة في الصفحة

رقم ۲۰۸ من العجم الذي صدر عن دار نشر لونجمان

البريطانية الى جانب ١٢٠٠ كلمة جديدة وكانت الكلمة

العربية الوحيدة التي تضاف الى المعجم الانجليزي منذ

سفينة لبنانية ترتطم بلغم اسرائيلي ● اقانت مصادر امنية من الجنوب اللبناني ان باخرة تجارية لبنانية جنحت صباح اس قبلة ميناء الناقورة اثر ارتطامها باحد الألغام البحرية الإسرائيلية وكانت محملة ببعض المواد الغذائية . وأوضحت المصادر ان السفينة قد اصبيت بأضرار مادية واصابة عدد من افراد طاقمها

وقد طوقت قوات الاحتلال الصهيوني الميناء وقامت بعمليات تمشيط على اثر الحادث.

### غارات وهمية اسرائيلية

 نفذ تشكيل من المقاتلات الحربية الاسرائيلية أمس غارات وهمية في أجواء مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين شرقى مدينة صيدا بجنوب لبنان . وقد أطلقت المواقع الغلسطينية واللينانية في المنطقة نبران الأسلحة المضادة للطائرات باتجاء المقاتلات الاسرائيلية التي اطلقت البالونات الحرارية بكثافة . وأعلنت حالة الاستنفار في المدينة ومضيماتها تحسبا من تنفيذ المقاتلات الاسرائيلية لغارات جوية على المواقع ق المنطقة .

### ١٢٠ مليار دولار عجز في الميزانية الأمريكية

● قال مكتب الميزانية الأمريكية امس الأول ان العجز في الميزانية التي الترحها الرئيس الأمريكي السابق روناك ريجان لعلم ١٩٩٠ بتجاوز تقديرات البيت الأبيض بنحو ٣٠ مليار دولار ويقدر مكتب الميزانية التابع للكونجرس العجز بحوالي ١٢٠ مليار دولار متجاوزا بذلك القيمة التي

### محاولات صهيونية لعدم منح عرفات تأشيرة دخول لامريكا

قدرها البيت الابيض بنحو ٩٣,٥ مليار دولار."

تمتب راديو العدو الإسرائيل الى مصادر أمريكية مطلعة قولها ، أن السلطات الأمريكية قد وضعت عدة شروط لمنح ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تأشيرة سخول للولايات المتحدة ، .

وقال الراديو ان من بين هذه الشروط تقديم تعهد شخصي مكتوب يقضي بنبذ الارهاب واصدار بيان علني يحث اعضاء المنظمة على الالتزام بنيذ الارهاب.

### أغلبية النواب الأمريكيين يرفضون رفيع مكافآتهم

● بدا اقتراح برفع مكافات أعضاء الكونجرس الأمريكي في موقف مزعزع اذ اظهر استطلاع للراي ان أكثر من ٦٠ في المنة من اعضاء مجلس النواب

ويتضمن هذا الاقتراح الذي تقدمت به لجنة خاصة واقره الرئيس الأمريكي جورج يوش والرئيس السابق روناك ريجان برفع مكافات اعضاء الكونجرس من اجمالي ٨٩,٥٠٠ دولار الي ۱۲۵،۰۰۰ دولار .

### قمة عربية طارئة

• نسبت صحيفة كويتية الى مستول عربي بارز قوله ان الإتصالات العربية الحالية تهدف الى عقد قمة طارئة في الأردن أو في المغرب خلال الربيع القادم وذكرت صحيفة و القبس و الكويتية أمس تقلا عن المستول العربي ان الاتصالات التي جرت في الأيام القليلة الماضية بين عدد من الدول العربية من بينها عمان والقاهرة والرباط تركزت على عقد قمة طارئة .. مشيرة الى أن هناك الحاحا من مصر والأردن ومنظمة التحرير على عقد قمة خلال العام الحالي

### الغاء منصب قائد القوات الأربئية

• تقرر الغاء منصب ، القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ، على أن يكتفى بمنصب رئيس هيئة

وجاء في مرسوم ملكي صدر في عملن امس بهذا الصند أن رئيس هيئة الأركان العامة أو من ينييه سوف يعارس جميع المهام والصالحيات التي كان يمارسها القائد العام . وياتي هذا المرسوم بعد تعيين الشير الركن

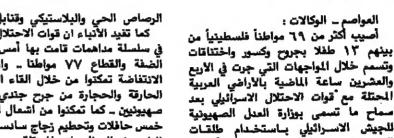
الشريف زيد بن شاكر الذي كان بشغل منصب القائد العام مستشارا للملك لشئون القوات المسلجة ورئيساً للنيوان الملكي .

### سفير الجزائر لدي القاهرة يتسلم عمله .

• وصل الى القاهرة أمس الأول سفير الجزائر الجديد لدى القاهرة عبدالحميد عجالي لتسلم مهام عمله كاول سفير لبلاده في مصر بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في الرابع والعشرين من شهر توقمير

وأوضح السقير الجزائري عقب وصوله الى المار بأنة يحمل رسالة للرئيس المسري حسني مبارك من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

# تسمى بـ « وزارة العدل » الصهيونية باستخدام طلقات البلاستيك ضد الانتفاضة



وتقيد الانباء الواردة الى عمان آمس من الأراضي المحتلة أن هذه المواجهات تركزت في جنئ قباطيا والنصيرات والضفة الغربية من السكان. وجباليا بقطاع عزة وان العدو استخدم خلالها

وانعى الوزير الاسرائيلي أن ما أسماه طاقم المستشارين توصلوا في ختام مناقشات أجريت مؤذرا حول شرعية التعليمات المعطاة للجنود والمتعلقة باطلاق الرصاص المطاطي تجاه راشقي الحجارة في الأراضي المحتلة .. أن هذه التعليمات قانونية وتتمشى مع القانسون

اللقاءات تعبر عن تضليل مقصود من جانب السلطات الاسرائيلية فيما أعلن آخرون بأن التضخيم الاعلامي حول اللقاءات بين ادارة الاحتلال وشخصيات فلسطينية لا يتناسب اطلاقاً مع أهميتها .

وحذرت احدى هذه الشخصيات من القلق بأوهام الفصل بين المنظمة ومواطنى المناطق المحتلة فالمنظمة هي الممثل الشرعيّ والوحيد للشعب الفلسطيني وهي الجهة المنية ببحث سبل حل القضية

الرصاص الحي والبلاستيكي وقنابل الغاز. كما تفيد الأنباء ان قوات الاحتلال أعتقلت في سلسلة مداهمات قامت بها أمس الأول في الَّضفة والقطاع ٧٧ مواطنا .. وان شياب الانتفاضة تمكتوا من خلال القاء الزجاجات الحارقة والحجارة من جرح جندي ومواطن صهيونين .. كما تمكنوا من اشعال النيران في خمس حافلات وتحطيم زجاج سانسة باحدى الطرق شمال فلسطين المحتلة.

كما أفادت الأنباء الواردة من الأراض العربية المحتلة ان قوات كبيرة من جيش العتو الاسرائيلي قامت الليلة قبل الماضية بمداهمة مدينة الخليل وتفتيش منازلها واعتقال العديد

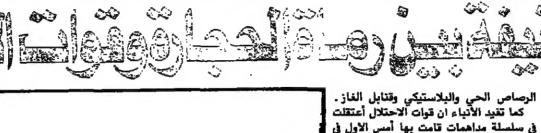
استمرت صباح أمس حيث تم تفتيش العشرات من المنازل بحجة البحث عن المشاركين في القاء الحجارة والزجاجات الحارقة على قوات في غضون ثلك أكنت حكومة العدو

وقد ورد هذا التأكيد على لسان ما يسمى بوزير « العدل » في حكومة العدو الاسرائيلي « داني مريدور » في حديث نقله الراديو

ويؤكد أقوال الوزير الاسرائيلي عزم حكومة العدو على انتهاك القوانين والموآثيق الدولية . من جهة أخرى نقلت صحيفة « هأرتس » الاسرائيلية عن شخصيات فلسطينية من المناطق المحتلة قولها ان مكتب وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين ووسائل الاعلام الاسرائيلية قاموا بتضخيم اللقاءات التي أجراها الحاكم العسكري في الآونة الأخيرة مع

بعض الشخصيات بصورة كبيرة. وقالت هذه الشخصيات ان طريق نشر أنباء

وأكدت هذه الشخصيات انه يخطىء من





الاسرائيلي أمس تمسكها بالاجراءات الوحشية التي تمارسها ضد السكان العرب في الأراضي

الاسرآئيلي مساء أمس.

يظن ان الحديث يدور حول بداية مفاوضات . ووصفت اللقاءات على انها استجابة قسرية لدعوة سلطات الاحتلال المسكري لاجراء لقاء مع من يقع عليهم الاحتلال.



# الانقاض مرق ارفتام خلال بيناس

عمان \_ قنا: تفيد معلومات مكتب الاعلام الفلسطيني في عمان ان عدد الشهداء خلال شهر يناير الماضي ٢٧ شهيدا وان عند الجرحي قد زاد عن ه ٦٤٨ ۽ جريحا ٥٠ في المائة منهم أصبيوا بالرصاص الحي وه ١ ه بالمائة برصاص من توع « دم دم » المحرم دوليا و ٢٠ في المائة بالرصاص البلاستيكي و٢٠ بالمائة بالرصاص المطاطي .

وأوضح المكتب ان عند الذين أصيبوا نتيجة لاستنشاق الغازات السامة والمسيلة للدموع بلغ « ۱۰۶ » مواطنين معظمهم من صغار

وكان عند الذين أصبيوا بكسور ورضوض في الأطراف ٥٣٧ مواطنا نتيجة للضرب بأعقاب البنائق والهراوات الذي تعرضوا له من قبل الجنود الاسرائيليين .. ويثلك يصبح اجمالي عدد الجرحى في الشهر الماضي ١٢٨٩

وتكر مكتب الاعلام الفلسطيني في عمان أن قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتقلت خلال شهر يثاير الماضي ١٣٨٢هـ فلسطينيا كما أبعدت

بعد الفضائح العديدة له

### الموساد الصهيوني يستبدل عناصره في أوربا

ذكرت مصادر ديلوماسية غربية في لندن ان اثنين من كبار عناصر المخابرات الاسرائيلية والموسادة وهما العجيد /م. شلومي و والمقدم ارث كوير ، قد وصلا الى العاصمة البريطانية خلال

الاراضي الاسكتلندية .

العواصم \_ الوكالات

الركاب، الجاميو ، الاميركية في ديسمير الماضي قرق

وذكرت هذه المصادر ان وصول هذين المسؤلين الاسرائيليين يأتي في اطار الخطة التي بدأت حكومة العدو تتفيذها بأستبدال عناصر مخابراتها في عدد من الدول الغربية بعد الفضائح العديدة التي مني بها والموساد ، في بريطانيا وقرنسا والشكوك الدولية حول علاقته بعملية تفجير طائدة

وقائت أن شلومي هو قائد وحدة الموساد العاملة في دول اوروبا والتي تتخذ من لندن وباريس مقرا

واضاف الدكتور بارتابي قوله ، انتي أرجح نلك لانني الق في جدارة المخابرات الاسرائيلية . لقد سمح لفانونو بالتقاط ٢٠ صورة فوتوغرافية لمنشأة سرية للغاية في حين كان من المعروف إنه يشكل خطراً على الأمن . ومع ذلك سمح له بمغادرة اسرائيل ، لماذا سمح له مكل ذلك . .

اسلحة نووية لعدم رغبتها في اغضاب حلفائها في الولايات المتحدة وأوروبا الرادت أن يدرك العرب قدرتها النووية وكأن تسريب المعلومات عن طريق فانونو وسيلة مناسبة لتحقيق ذلك .

# اسرائيل تعمدت تسريب معلومات عن أنشطتها النووية من خلال فانونو

لنسن \_ رويتر : قال عالم ذرة بريطاني امس الأول انه يعتقد ان اسرائيل سمحت للفني التووي مربخاي فلنونو بتسريب معلومات عن متشاة نووية اسرائيلية تحوطها السرية التامة لتخويف العرب ،

وصرح الدكتور فرانك بارتأبي وهو خبير في الأسلحة النووية وداعية نشط لنزع السلاح لوكلة رويتر بتصديقه مزاعم فلنونو من أن مقاعل ديمونه النووي هو مصنع لانتاج القنابل النرية .

ونشر الدكتور بارنابي الذي قابل فانونو عام ١٩٨٦م كتابا في الأونة

الاشيرة عن مزاعم فانوتو بشأن المفاعل النووي الاسرائيل وقال الدكتور بارتابي أن من المرجح أن تكون المخابرات الأسرائيلية قد

تعمدت السماح لفانونو بتصوير مصنع ديمونه حيث كان يعمل وتسريب هذه المعلومات قبل اعتقاله .

وقال الدكتور بارنابي أن أسرائيل التي لم تعترف أبداً بما أذا كانت تمتلك

تقرأ في الداهل - من اجل توثيق عرى الاخوة الاسلامية ص ٦ - المجهول في لوحات الفنان خميس خلف ص ٩ - الاحارة ص ١٠ - وزير الاسكان المغربي ورئيس جمعية ابليغ

لنشاطاتها والثاني يعمل نائبا له وانه ينتظر وصول

عدد أخر من اعضاء ، الموساد ، الجدد الى باريس

خلال الاسبوع القادم.

١٣ مواطنا فلسطينيا الى خارج وطنهم ..

بالاضافة الى هدم ٦٣ منزلا واغلاق ١٨ منزلا

مما أدى الى تشريد مائة أسرة على الأقل .. كما

هدمت سلطات الاحتلال ١٠ مخازن تجارية

و٥٣ جدارا في بعض المنازل والمدارس

وصادرت السلطات الاسرائيلية ٢٥٠٠

دونم من الأراضي للأغراض الاستيطانية

والعسكرية \_ واقتلعت ١٧٥٣ شج\_رة

مستمرة \_ وأغلقت جميع مدارس الضفة وغزة

علاوة على فرض حظر التجول الذي استمر في

بعض الأحيان لمدة ٢٥ يوما على بعض القرى

الا أنه بالرغم من هذا التصعيد القمعي فان

الانتفاضة مستمرة حتى تحقق أهدانها

وتصاعدت اعمالها البطولية بشكل مواز

لتصاعد محاولات قمعها مما أدى الى اصابة

٢٦ جنديا ومستوطنا يهوديا .. وتدمير ٧٠٩

سيارات للجيش الاسرائيلي والمستوطنين

وأحراق وتدمير العديد من المؤسسات

الاسرائيلية من بينها عند من البنوك ومكاتب

والستشفيات والساجد.

والمخيمات .

الثقافية لـ اليوم ، ص ١١ - 24 عاما منذ أحتلال السوفييت لجِرْر الكوريل اغلير وكثوز الحضارة، ص ١٣ دروب الحرير ص ١٤ ـ تربية الطفل مسئولية من ؟ ص ١٨

مكاتب للتنسيق ف للستشفيات لتولي

عملية الإحالة وأستقيال المرضى من

الراكز الصحية الاولية وتزويدها

بالنتائج النهائية للمرضى وقال العقيل

أن كثيرا من المواطنين قد بادروا

لاستكمال فتح الملف الصحي العائل في

اقرب مركز رعاية صحية اولية يسكن في

واشار الى ان نظلم الاحكة الى

الستشفيات خطوة ايجابية ليرتامج

الرعاية الصحية الاولية وذلك لأن جميع

افراد المجتمع سيكون لهم ملفات صحية

علالية وهذا يعكس الوضع الاجتماعي

والصحى والاقتصادي والبيثي لافراد

المجتمع في المراكز الصحية مما يسهل

عملية أيصال الخدمات الصحية لجميع

واضاف العقيل بان تظلم الإحالة

يقوم على ان يكشف طبيب المركز على

الحالات المرضية العادية اما الحالات

المرضية التي تتطلب امكانات يقوم

طبيب المركز بكتابة تقرير في تعوذج

التحويل والاستشارة عن حللة المريض

ومن ثم ترسل الى المستشفى برفقة

الريض للعرض على الطبيب المختص

حيث يتم تسجيل المريض في ملف طبي

صورته على ارتكاب جريعة الرشوة

واسفر التحقيق ، عن ادانته بما

نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم

مطر بحقه الحكم رقم ١٠/د/ج/٧ لعلم

١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية السابعة

المتضعن ادانته بجريمة الرشوة

المنسوية اليه المنصوص عنها والمعاقب

عليها بالكادة الاولى والتاسعة من نظام

مكافحة الرشوة وتقرر تغريمه مبلغ

خمسة الاف ريال. ويلغت الجهة

● واقدم المدعو/ عيدالحميد زكى

عبدالحميد مصري الجنسية المنشورة

صورته على جريعة الرشوة واسفر

التحقيق معه عن ادانته يما نسب اليه

وبلحالته لدبوان الظالم صدر بحقه

الحكم ٣١٥/٦/٣١٥ لعام ١٤٠٨ من

هيئة تدقيق القضايا بالدائرة الثانية

المتضمن ادانته بجريمة الرشوة

المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاتب

عليها باللعتين ٢/١ من نظام مكافحة

الرشوة وتقرر سحنه لدة سنة واحدة

تحسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه

القضية . وبلغت الجهة المختصة

● واقدم المدعو/ حسن حلجي محمد

صومال الجنسية المنشورة صورته على

التزوير في محرر رسمى واستعمله

واسفر التحقيق معه عن ادانته بما

نمب اليه وبلحالته للموان المظالم

صدر بحقه الحكم رقم ٦٦/د/ج/١١

لعلم ١٤٠٨ من الدائرة الجزائية

الحادية عشرة من نظام مكافحة التزوير

وتقرر سجنه مدة ستة اشهر وتغريمه

مبلغ خمسمائة ريال وبلغت الجهة

المختصة بالفاذه ررر

المُحتصة بالثقاده .

وتقدم له الخدمة الطبية اللازمة.

٣ عمليات للقلب المفتوح في

مستشفى الملك فهد يحدة

بدا العمل في مركز القلب بمستشفى الملك فهد بجدة بعد أن تم تجهيزه

بلحدث الإجهزة والمعدات الطبية اللازمة وقد اجريت يوم الاربعاء ٣

عمليات للقلب المفتوح قام بها فريق جراحة القلب بالركز برئاسة النكتور

واوضح مدير للشنون الصحية بجدة للدكتور حسن اسماعيل غزتوي في

تصريح لوكالة الإنباء السعوبية ان هذا المركز قد وضع لخدمة للواطنين

بعد ان تم تجهيزه بلحدث الإجهزة الطبية ويعمل به اطباء متخصصون في

حسان رفه جراح القلب للعروف واللكتور وائل قتيح

فئات وافراد المجتمع على اختلافها .

مدير عنام الشنون الصحيسة في تجران المهجم

كتب \_ عبدالرجمن العبدالولحد :

اوضح عيدالعزيز العقيل مدير عام

الشنون الصحية في منطقة نجران بأن

الراكز الصحية للرعانة الصحبة

الاولية للنتشرة في منطقة نجران تم

تدعيمها بالإجهزة الطبية المتطورة

والاطباء الاكفاء وقال ان ادارته تشرف

على ١٣ مركزا صحيا حديثا يعمل بها ٨٥

طبيبا وطبيبة من ذوي الخبرات و ١٤

طبيب استان و ١١ مساعد صيدلي

بالإضافة ايضا الى وجود ٣٥ مراقبا

صحیا و ۲۰۹ معرضات و ۲۸ معرضا

و ٣٥ فني اشعة ومختير وعلاج طبيعي

وقال اذا نظرنا الى هذه الخبرات ندرك

نوعية الخدمات التي تقدم من خلال هذه

المراكز وقال أن أدارة المراكز تستمر في

عقد العديد من الدورات داخل وخارج

منطقة نجران واثنى عبدالعزيز على

اهتمام معالي وزير الصحة فيصل

المجيلان بصحة المواطنين وقال ان

ادارته تلتزم بتوجيهات الوزير وتقديم

اقضل الخدمات وعن نظام الإحالة من

المراكز الصحية الأولية قال مدير عام

الشنون الصحية بمنطقة نجران انه

انطلاقا من توجيهات وزير الصحة تم

تقسيم المراكز الصحية حسب التوزيع

الجغراق لها وتم ايضا استحداث

نايف بن عبدالعزيز

مع تحيات الإدارة العامة لمكافحة المخدرات

### -14024642478640164466466466466464646464646 ندوة المرضات تثكل ١٤ مجموعة عهل وتوصى بايجاد هجلس للتجريض

بعد الناحية التعليمية والتأهيلية

والوظيفية ونظرا لاهمية ألتمريض فقد

برز التعاون بين كثير من هذه الجهات

مختبر الحودة في حدة

لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي.

من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة

بابها المتضمن ادانتهم بجريمة عرض

الرشوة المنسوبة اليهم المنصوص عنها

والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام

مكافحة الرشوة وسجن كل واحد من

المتهمين سبعة اشهر تحتسب من تاريخ

توقيفه على ذمة هذه القضية وبلغت

● أقدم المدعو/تعيم حيوان عنكود

عراقى الجنسية المنشورة صورته على

جريمة التزوير في محرر رسمى واسفر

التحقيق معه عن ادانته بما نسب الله

وبلحقته لديوان المظالم صدر بحقه

العنول تاريخ وصولها بالتقريب

ج ١٩٨٩/٢/٤ قيد

0/7/81815

~19A9/5/7

7/7/PAP15

17/PAP15

الجهة المختصة بانفلاه.

المشاركة لإنجاح هذه الندوة .

جدة \_ واس

اصدرت الادارةالعامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول

مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير معن اسغر التحقيق معهم ادانتهم بما

نسب أليهم وباحالتهم الى ديوان المقالم صدر بحقهم الحكم المتضعن

شركنصديق ومحدعظار

جَدة - شادع الملك عيد العزبيز - ت ، 727 777/

72759 عمَارة العطار - صب : 279 تلكس

7٠١٠٧٥ بروتيًا ، عطاركيو\_ت الدمشام ، ٨٣٤٩٢٧١

اعلان لأصحاب البضائع

ابحدول الموضح ادناه يبين حركة البواخرالي توقع وصولها

إلى ميناء جنّ الاسلامي حسب التواريخ الموضحة أدناه . \_

استم الباحترة

مــرجان .

الانتمال شافول

ه يروج بيك .

ا دم سيكويكر.

رحيكا اكسيرس

السجن والغرامة .. وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء:

اقدم كل من

● عبدالله على حسن \_ سعودي

الجنسية ، عبدالله صلح عبدالله \_

يعنى الجنسية ، سلم يسلم سعيد

الرطيل \_ يعنى الجنسية ، يسلم احمد

يسلم عبدالله - يعنى الجنسية ، يسلم

سالم محمد احمد ـ يعنى الجنسية .

محمد احمد سقم السراع \_ يعني

الجنسية والنشورة صورهم على

جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق

معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم

وبلحالتهم لنيوان المظالم صدر بحقهم

سم١٤٠٩ ملعا ١٤/٣/ع/٢١ مق مكماً

الرياض . سليمان الحيد اختتمت الندوة النائية للمعرضات السعودية امس الاول الاربعاء والتي عقدت بمركز الإبحاث بمستشفى الملك بيصل التخصصي بالرياض.

وشارك في هذه الندوة عدد من الجهات الحكومية والاهلية وكانت هذه الندوة قد بدأت اعمقها صباح اليوم نعبه وعقر خلالها ٣ جلسات الجلسة الاه لي كان محور النقاش فيها القاء نظرة شغلة على التمريض والتوقعات المستقبلية للتمريض في الملكة اما الجلسة الثانية فتعنى بوضع التمريض العالى والجلسة الثالثة كأن المحور الاساسى فيها كيفية وضع نعوذج للتعريض في المملكة وشسارك فيها الدكتور انور الجيرتي الذي افتتح الندوة نيابة عن معالي وزير الصحة كما شارك في الندوة عبدالرحمن العبدالقادر

والدكتور عبدالعزيز المشاري . وشكلت ١٤ مجموعة كل مجموعة تعنى بمشكلة من مشاكل التمريض لايجاد الاقتراحات لها ورفعها للجهات المعنية ومن اهم التوصيات خلال هذه الندوة فكرة إيجاد مجلس للتعريض

المهندس خالد الدوسري لليجم

يعتبر تكريعا من سعو امير المنطقة الجبيل \_ عطية الزهرائي : لهذه المدينة التي حظيت بالرعاية استعدت بلحية الجييسل ونفذت فيها العديد من المشروعات لاستضافة حفل افتتاح اسبوع ومختلف الخيمات . الشجرة الثاني عشر في ١٩ رجب واضاف رئيس البلدية بأن بلنبة الذي يرعاه صاحب السعو الملكى الجبيل استعدت لاقامة الحفل الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بالتعاون مع المديرية العامة امير المنطقة الشرقية للشئون البلدية والقروية بالمنطقة وقال رئيس بابية الجبيل

الشرقية وقد وضعت خطة عمل الهندس خالد على الدوسري ان اختيار الجبيل لاقامة هذا الحفل متكاملة بالتعاون مع الدوائر الحكومية المُفتَلفة في المدينة بهدف انجاح الاسبوع وانعكاسه على مسلحة التشجير وزيلاة المسطحات الخضراء بالنطقة لتعم الفائدة عل الوطن والمواطن عشيدا بان الاسبوع سيشهد غرس ما يقارب لاهميته ووضع التصورات اللازمة ٢٠٠٠٠ شجرة وشجيرة . لمرحلة التكوين ووضع الدراسات بصيغة مناسبة وتحديد آهداف المجلس

\$14\$41044<u>00647064</u>

منسوبو مركز التدريب المهنى في الليث يتبرعون للسودان تبرع منسوبو مركز التدريب المهنى رفض منها ١٥٥ عينة لعدم مطابقتها بالليث بمبلغ ٢٠٠٠ ريال من اجر يوم للمواصفات القياسية السعودية او

المتواصلة فقد بلغ اجمالي قيمة المشروعات التعليمية التى ثم تنفيذها خلال الاعوام القليلة الماضية بمنطقة المدينة المنورة اكثر من ٥٠٠ مليون ● خُلد الدوسري وفي ختلم حديثه قدم شكره الي المدينة المنورة حسين الخوادي لـ اليـوم، ان المنطقـة تسلمـت سمو امر للنطقة الشرقية وسمو نائيه على ما يبذلانه من الرعاية مشروعات تعليمية وعند ٧٨ مشروعا بقيمة ٤٦٨ مليون ريال تم تنفيذها خلال والجهد في سبيل ازدهار المنطقة كما الاعوام العشرة الماضية كما تسلمت

المتلجين حفظا للنعمة عن الإهلتة تواصل جمعية البر الخيرية ببريدة وايصالها لمحتلجها بعا يحقق شكر جهودها في استقبال فائض اطعمة

جعفر المنصور الابتدائية بالسهلية ، المنعم سبحانه وفي نفس الوقت ينعي ومبنى المكتبة العامة بحي قربان مبنى التواد والتراحم بين ابناء هذا البلد . مدرسة محمد بن مسلمة الابتدائية ، وقال مدير الجمعية على بن محمد مبنى مدرسة الروضة ، كما يجرى العجلان : بعناسبة اجازة نَصف العام العمل حاليا في تنفيذ ٩ مشروعات الدراسي ارتفع معدل الولائم والمناسبات تعليمية تبلغ تكلفتها الإحمالية فاصبحت الجمعية تستقبل مفزيد على ٥٨٦ر٢٢ ريالا ، الى جانب عدد

الولائم والمناسبات وتوزيعه على

الاجازة الى ٢٦ مناسبة في احد الايلم .. واعرب العجلان عن سروره لهذا التعاون ودعا المواطنين للتنسيق مع ادارة الجمعية قبل موعد الناسبة بوقت كاف حتى بمكن ايصال صدقتهم الى محتاجيها باسرع وقت ويقيها من

المديثة المثورة ـ على العمري : في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله واهتمامه المتواصل يمسيرة التعليم في المملكة والتي جسدته خطط التنمية

> أعرب عن شكره وتقديره لمعالى وزير الشثون البلدية والقروية ومدير الشئون البلدية والقروية بالشرقية لمتابعتهما المستمرة

يرفض ١٥٥ عينة بلغ عدد العينات الواردة لمختب الجودة النوعية بجدة التابع لوزارة التجارة خلال شهر جمادي الاولى المأضى بغرض اجراء التحاليل اللازمة سبعة الاف وتلاثمائة واحدى واربعين عينة

بريدة ـ مكتب اليوم :

بالسودان .. وقد جاءت هذه الساهما واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة حسين شاذي فرهود ان هذه العينات من المواد الغذائية

٢٠ مناسبة ووليمة يوميا وقد وصل اكبر رقم استقبلته الجمعية خلال هذه

للمتضررين من السيول والفيضانات الانسانية من منسوبي المركز تفاعلا عربيا واعيا يساند ماقدمته العديد من المراكز والدارس والمؤسسات الإشرى

واللحوم والروائح العطرية وحديد بهدف مساعدة اخواننا في البلد الشقيق التسليح والالمنيوم والذهب والموازين . على تجاوز هذا الظرف وبلغت الجهة المختصة بانقلاه بيانات من وزارة الداخلية € اقدم كل من: ١ ـ غلام حيدر رسول باكستانم

مجهول الهوية ٣ ـ من سمي نفسه لال بخش بخش مجهول الهوية ٤ ـ من سمى نفسه اشفاق محمد بشير مجهول الهوية والمنشورة صورهم الاول على جريعة تسهيل استعمال مرور والثاني على من الدائرة الجرائية الحابية عشرة جرائم التزويس والتقليد والشالث

> المختصة باتقاده . ● اقدم المدعو/على عـروش افراح صومائي الجنسية المنشورة صورته على جريعة التزوير والاستعمال في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عنّ ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر يحقه الحكم رقم ٩١/د/ج/٧ لعلم ١٤٠٨ من الدائرة الجرائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتى التنزوير والاستعمل المنسوبيتن اليه المنصوص عتهما والمعاقب عليهما يللواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه

مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة

المتضمن ادانته بجريمة التزوير

المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب

عليها بللادة التاسعة من نظام مكافحا التزوير وتقرر سجنه مدة ستة اشهر

وتغريمه مبلغ مئتي ريال وبلغت الجهة

● اقدم المدعو/من سمي نفسه قل ياسر احمد جأن بالستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لنبوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٨ /د/ج/٨ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة بحدة التضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت

الحهة المختصة بانفلاه .

● اقدم المدعو/صالح فضل عثمان مجهول الهوية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩٣/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨ هــ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالواد ٩/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه مبلغ

والرابع على جرائم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما مندر بحقهم الحكم ٢٠٢/د/ج/٨ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة بجدة المتضمن ادانة الاول بجريمة تسهيل الاستعمال المنسوبة السه المنصوص عنها والمعاقب عليها باللدة ١٠٣/د/ج/٢ لعام ١٤٠٨هــمن الدائرة الجزائية الثانية التضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوعة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها

الثانية من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ وقدره عشرة الاف ريال . وأدانة الثاني بجرائم التزوير والتقليد المنسوبة اليه المنصوص عنها بللواد ٢ ، ٥ ، ٦ ، والمادة ٤ المعدلة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه خمس سنوات تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال وادانة الثلث والرابع بجرائم التزوير والاستعمال المنسوب والمعاقب عليهما بالمابتين ه ٦ ، من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما الف

ريال فقط وبلغت الجهة المختصة اقدم المدعو /تمزيد على معشوق مياه بنقلانيشي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٠/د/٢/ج لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجرائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التروير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة

المختصة بانفلاه . اقدم المدعو/كفاية الله مساعد عبدالرحمن باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التروير في محررات عرفية ومحرر رسمى واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته ليبوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم



٧٣ الف طالب واكثر من ٣ الاف معلم

• حسين الجوادي

واضاف الجوادي لم اليوم ، ان

عبد الطلاب يمختلف مراحل التعليم

العلم يبلغ اكثر من ٧٣٣٩٠ طالبا اضافة

الى طلاب معاهد التعليم الخاص

الموجودة بالمنطقة كمعهد النور ومعهد

الامل للبنين ومعهد التربية الفكرية

وهى معاهد مرتبطة بالادارة خلاف

التعليم الاهل الخاص، ويبلغ عدد

الطلاب بالرحلة الابتدائية ١٩٩١١

طالبا اما الطلاب بالرحلة المتوسطة

فعندهم ١٢٦٤٣ وطلاب المرحلة

الثانوية ٤٨٣٦ طاليا، كما بلغ عدد

الدرسين بمختلف المراحل التعليمية

۲۳۱۶ مدرسا متهم ۲۱۸۷ مدرسا

بالرحلة الابتدائية نسبة السعودة منهم

٧٧٪ اما المرحلة المتوسطة فيبلغ عدد

الدرسين بها ۸۸۲ مدرسا تسبة

السعوديين منهم تصل الى ٦٠٪ تقريباً ،

اما المرحلة الثانوية فان بها ٢٩٥ مدرسا

نسبة السعوديين فيها ٢٤٪ كما ان

زيادة اعداد المرسين مستمرة نظرا

لاستمرار التعيين للطلاب المتخرجين من

كليات التربية ومعاهد اعداد المعلمين

والكليات المتوسطة الى جانب مايتم

التعاقد معه من المدرمين من خارج

المملكة كما يبلغ عدد المدارس بالمنطقة

٢٣٦ عدرسة منها ٢٣٣ مدرمنة ابتدائية

۷۸ مدرسة متوسطة ۲۰ مـدرسة

وصرح مدير عام التعليم بمنطقة

ادارة التعليم خلال العام الماضي ٩

مشروعات لتصبح قيمة عقود تنفنذ

المشروعات المنفذة منذ عام ١٤٠٥هـ

\$77ر774ر ريالا وعددها ٢٩

مشروعا والمشروعات التي تم تسلمها

مؤخرا هي: مبنى المدرسة الفيصلية

الابتدائية ومدرسة البراء بن مالك

الابتدائية ومبنى متوسطة سعد بن

الربيع ، ومبنى مؤقت لدرسة عكرمة بن

ابي جهل بيدعه ، مبنى مدرسة الفقهاء

السبعة الابتدائية ، مبنى مدرسة ابي

آخر من المشروعات المطروحة للمناقصة

العامة وهي ١٠ مشروعات و ٣٠

مشروعا مبرمجا وتم رفعها للوزارة من

وقد تم الانتهاء من كل اختيارات الترية

اللازمة لعشرة مشروعات منها وهي

جاهزة للطرح . كما ان هناك ٥٠

مشروعا اخر مبرمجا خاص بالقرى

بالمواد (١٠/٩/٦/٥) من نظام

مكافحة التزوير وقرارى مجلس الوزراء

رقم ٢٢٣ لعلم ١٣٩٩ ورقم ٣/لعلم

١٤٠٦هـ وتقرر سجنه مدة سنة واحدة

وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت

€ اقدم المدعو/عبدالله محمد احمد

السودانى الجنسية المنشورة صورته

على ارتكاب جريمتي تزوير في رخصة

اقامة وقيادة واستعمالهما واسفر

التحقيق معه عن ادانته بما نسب البه

وبلحالته لببوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم ٤٠/د/ج/ب لعام ١٤٠٩هـ

من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن

ادانته بجرائم التزوير والاستعمال

المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب

عليها بالمادتين ٥٠/٥، من نظام

مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة

واحدة وتغريمه الف ريال، وبلغت

€ اقدم المدعو/محمد عمر محمد

صومال الجنسية المنشورة صورته على

ارتكاب جريمة النزوير في محررات

رسمية واستعملها واسفر التحقيق معه

عن ادانته بما نسب الية وبلحالته

لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم

٢٦/د/ج/١١ لعلم ١٤٠٩هـ. من

الدائرة الجيزائية الحادية عشرة

الجهة المختصة بانفاذه.

الجهة المختصة بانفاذه .

والمناطق التليعة للمنطقة

اجل استكمال طرحها للمناقصة العامة



المتضعن ادانته بجراثم التزوير

والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص

عنها والمعاقب عليهما بللواد • - ٦ - ١

ـ ١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر

سچنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ

الف ريال وبلغت الجهة المختصة

• اقدم المدعو/علي بن سالم بلجنيد

يمنى جنوبي المنشورة صورته على

ارتكاب جريمتى التزوير واستعمال

المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته

بما نسب اليه ويلحالته لديوان المظالم

صدر بحقه الحكم رقم ١٤/د/ج/٨ لعلم

١٤٠٩هـ ، من الدائرة الجزائية الثامتة

المتضمن ادانته بجريمتي التروير

والاستعمال المشبوبتين اليه المنصوص

عنهما والمعاقب عليهما بللواد ٤ \_ ٥ \_ ٦

ـ من نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجنه

غدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة

الاف ريال، وبلغت الجهة المختصة

● اقدم المدعو/عيدالحفيظ محمد

جاكين سريلانكي الجنسية المنشورة

صورته على جريمة التزوير في محررات

عرفية واستعملها واسفر التحقيق عن

ادانته بما نسب اليه وبلحالته لبيوان

المظاقم صدر بحقله الحكم رقم

۲۸/د/ج/۱۱ لعام ۱٤٠٨هــمن الدائرة

الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته

بجريمتي الترويس والاستعمال

المنسوبتين اليه المنصوص عنهما

والمعاقب عليهما بالواد الشامسة

اوراق رمسية واستعمالها واسفر ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال

وتقرر سجنه مدة سنة من تاريخ توقيفه وقدره الف ريل، وبلغت الجهة

المحتصة بانفاذه.

الجهة المختصة بانفلاه. ● أقدم المدعو/ أغيد حسن مصطفى الفرج (سعودي الجنسية) المنشورة

صورته على أرتكاب جريمتي التزوير في التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لنيوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٥/د/ج/٧ لعلم ١٤٠٨هـ . من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمعتين الخامسة والسادسة من نظلم مكافحة التزوير على دمة هذه القضية وتغريمه مبلغ

● اقدم المدعو/ هحمد بشير حسين يوسف سوداني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتى تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحقته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤/د/ج/٨ لعلم ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الشامئة المتضمن ادانته بجريمتي التنزويس والاستعسال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بللواد ٥ ـ ٦ ـ ١٠ من نظلم مكافحة التروير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت

مؤسمة بدر حسن الحسينى للمقاولات بالشير تعلن عن فقد الآتي من مكفولها فكتورايريزا الفلبيني الجنسية وذلك بتاريخ ١٤٠٩/٦/١٤هـ

١ - اقامة رقم ٢٠١٣١٣٨٢٤٩ بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٨ هـ صادرة من الخبر ٢ ـ رخصة فيادة خاصة رقم ١١٧١٦/ح مصدرها الخبر بتاريخ -412.A/2/YO فعلى من يجدهما التفضل بالاتصال على الهاتف رقم ٢٥٠٤٢٠٨

يرجى من الشادة العجارمراجعت الاستلام الفسح

الجعرى بموجب البوليصية الأصلية أوضمان منكي لسرعة

في حالة عدم تمكنكم من استلام بضائعكم ، الرجاء

تخليص بضائعهم وتفادي أي تأخير قد يستج عنه دفغ رسوم النفي المستورة من النفي مستولة

المركز الرنبيي: الدمام صب ٥٦٥ الرمز لبريدي : ١١٠١١ تلكن ١١٠٩ عنوان التحرير: شارع الالتفاق عنوانا لإدارة، ساع الملك عبر لعزيز

وطيس محلس الإدارة والمعير العسام

حسمدالمسارك

مساعدالخريصي ت، ۸۳۳۱-۹۱

لميلالفزيع A ETIAET -

د . عبدالواحدالحميد

A11.717.5

عبتيق الحماس 12517777 -

12771215

مديراالتحرير فالحالصغير

يعلن سالم عبد المحسن تاصر الدوسري

عن فقدان جوازسف عن فقم ١٦٦٦ ٣٤٢١٠ - ١

صادر من جوازات الدماء برجى من يعثر

عليدنسايمه لجوازات الدمام أوالاتصالة ١٩٨٧١٣٩

متلفونات التحرير سكرتبرالتويد الملهملا سكرتيالتؤن لخلية ALEAGTT سكرانشين البياسية والملاحله سكرتها لتقاجعه بمعالماتك الفسع قرمامس : ١٩٤٨ اليوم والنامي : ١٤٤٨٤٨

مستنفونات الإدارة المانكشاليان ، ١٩٦٥م الإشارات ، ١٩٣٧٤١ الشودهالية ، ١٩٢٥٩٤٤ السترنسي ، ١٩٢١٩١٤ كالشون التعارية ، ١١٣٤ ٢١٨ الطلح النجارية ، ٨٥٧٩١٨٢ سنولد المربع -۱۳۲۲ -۱۳۲۸ -۱۳۲۸ م

سنزال الإدارة ، ١٩٤٨ - ١٩٢٤٧٨١ - ١٩٢٤

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعسلانات

يتفسن بشسأتهام سيعالامارة العسامة والنسروح

إدارة الإصلانات

ATTH-I-ATL-1YY

انتهاء اجتماعات اللجنة العربية الخاصة بالأزمة اللبنانية دون

التوصل الى نتائج ملموسة لا يعنى فشلها فلا يمكن لهذه اللجنة ان

تمحو آثار ١٤ عامًا من الحرب الأهلية في لجتماعات استمرت ثلاثة

ايام فقط .. ولكنه يعني ان الازمة اللبنائنية في حاجة الى المزيد من

وقد بنلت اللجنة الكثير من الجهود في محاولة للتقريب بين

غير أن الغريب في الأمر أن يرفض بعض اللبنانيين الجلوس وجها

لوجه لحل الازمة التي تعصف بيلدهم .. وكنا نتمنى لو تصافح الفرقاء وتحدثوا سوياً للخروج من هذا المازق الذي طال .. ولا

نستطيع ان نجد اجابة مرضية أو شافية لو سالنا هؤلاء المستولين للذا رفضتم الجلوس معا وبمساعدة اللجنة العربية للوصول الى

فهل وصل العداء بين الأخوة في لينان الى الحد الذي يرفض فيه

كل طرف الجلوس الى الطرف الآخر ؟ ونستطيع ان تقول ان اللقاء

المباشر هو اقضل وسيلة لانهاء اية خلافات مهما كان حجمها رغم انه

لا يوجد بينكم خلافات ولكن اختلافات في وجهات النظر اذ ان مجرد

قبول وساطة اللجنة العربية لبحث الأزمة اللبنانية يؤكد حرص

جميع اللبنانيين على بقاء لبنان وحدة واحدة مستقلة ذات سيادة

وهو في حد ذاته بليل على اتفاقكم على وخنتكم ولكن تتقص بعض

الخطوات اللازمة لاتمام ذلك ولن يتم ذلك سوى باللقاء المباشر بين

ولا يكلى اظهار النوايا الحسنة بقبول الاجتماع ومناقشة المشكلة

فلابد من التحرك الفعال والتحدث معا وجها لوجه حتى تحل

النوايا الحسنة مطلوبة من جميع الفرقاء في لبنان لكن الأهم منها

التحرك الفعال وتقبل وجهة نظر الدخر ومناقشتها والوصول ال

افضل الصبغ هو الطريق الوحيد لاتفراج هذه القضية .. لا ينبغي

ان يتمسك كل طرف بوجهة نظره ويصر عليها رافضا وجهة نظر

اللجنة العربية لخنت الخطوة الاولى وجمعت بين اطراف الازمة

في محادثات غير مياشرة ولايد من الخطوة الثانية لنقل المحادثات الى

محلاتات مباشرة .. فاللجنة العربية لن تستطيع بمقردها أن تحل

هذه الازمة التي استمرت 12 عاما ولكنها تستطيع نلك اذا تهيات

اللجنة العربية هي الغرصة الاخيرة لحل الشكلة واذا لم يتم

التجاوب المطلوب فستضيع لبنان خاصة أن هذه اللجنة تلقى دعما

عربيا ودوليا لانهاء تلك الأزمة فهل نتاح الفرصة لاثبات ان

اللبنانيين يحبون لبنان ومستعبون للتضحية من لجله ؟!

بعدم مهاجمة العاملين الامريكيين

المشكلة فعلا ويدون نلك فستظل الأزمة القائمة ..

الطرف الاخر فهذا يعنى استمرار جمود الأزمة .

وجهات نظر الفرقاء اللينائيين وعملت منذ اللحظة الاولى على

الجهود الى حلها ..

تضييق هوة الخلاف بين الاشقاء ..



🗷 شيفاردنادره لدى وصوله بكين 🖫

طبيعية بين البلدين واشار الى انهما

وقال شيفارينادره مارحا عقدت نفس

العدد من الاجتماعات مع وزير

الفارجية الامريكي المابق جورج

شولتر خلال نفس الفترة . ولكن الان لم

وقالت مصادر سوفيتية انها تتوقع

أن يثير المسئولون الصينيون مسألة

كعبوتشيا خالل زيارة السيد

شيفارينادره التي تستمر ثلاثة ايلم

غواصلة ضغوط على فيتنام اسحب

الطبيعية بين الحزبين الشيوعيين في

اجتمعا خمس مرات خلال علم .

محادثات مع شولتز ,

بکین \_ رویتر : بدا ادوارد شیفاردنادره اول وزیر خارجية سوفيتي يزور الصين منذ ٢٠ عاما محادثات امس الخميس مع نظيره الصيني جيان جيتشين للاعداد لاجتماع قعة صينى ـ سوفيتي .

وكان جيان في استقبال شيقاردنادره تعد هنك بالطبع فرصة اخرى لاجراء في قاعة الشعب الكبرى في بكين وقال ان اجتماعهما سيواصل محلثات عقدت في موسكو في ديسمبر الماضي بشان الإعداد لزيارة الزعيم السوفيتي ميضائيل جورباتشوف الي الصين.

> وقال شيفاردنادزه للصحفين لدى وصوله امس الاول ان لجتماع القمة وهو الاول بين البلدين منذ عام ١٩٥٩ سيكون بالغ الاهمية وانه احضر رسالة شخصية من الرئيس جورياتشوف الى الزعماء الصينين

> ويتوقع دبلوماسيون ان يجتمع الرئيس حورياتشوف مع الزعيم الصينى الكبير سنج شياو بينج في بكين في ابريل او مايو القادم وبذلك يضع نهلية لخلاف بين الدولتين العملاقتين سبب انقساما في العالم الشيوعي منذ اواثل الستينات .

وخاطب شيفارينادره جيان بلقب رفيق كما او كان يتوقع عودة علاقات

# امير البحرين يصدر مرسوما بقانون بالموافقا

المنامة \_ واخ : اصدر امير دولة البحرين سعو الشريعة الإسلامية وقواعد القلنون الدولى العام سعيا لدعم العلاقات الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس مرسوما بقانون بالموافقة على القرار الاسلامية وتنقيتها . الصادر عن مؤتمر القمة الإسلامي الخامس الذي انعقد في دولة الكويت في يناير عام ١٩٨٧م، بانشاء محكمة العدل الإسلامية الدولية وذلك انسجاما مع احكام ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي ورغبة في انشاء جهاز قضائي

# وزير التجارة والصناعة الصفيوني

مدريد ـ ق ن 1: الاسرائيلي في زيارة لاسبانيا تستغرق

ويجري شارون خالال الزيارة ميلحثات مع اكلا ودويو ارمسادي وزير الصناعة الإسباني تستهدف اقناع الحكومة الأسبانية بامكانية التعاون

تأجيل هذه الزيارة عدة مرات لاسباب لم يعلن عنها .

يقصل في المنازعات وققا الحكام

صحفية في مدريد امس ان اتصالات تجري بين قنيين اسبان واسرائيليين لدراسة تصنيع صاروخ اسياني وان الحكومة الاسبانية رصدت لذلك ١٠

وكانت الحكومة الاسبانية قد طلبت

لايجوز ان يمارس العضو مهلم سياسية او ادارية او اية مهمة و يقوم باي نشاط لا يتفق وكرامة القضاء واستقلاله ولا يجوز لعضو المحكمة ان يعمل مستشارا او وکیلا او محامیا او محکما او پشتقل

اشارت عادة في القرار انه تشكل هيثة المحكمة من سنة قضاة بالاضافة الى الرئيس ويتم انتخابهم جميعا من قبل المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية لمدة اربع سنوات قلبلة للتجنيد مرة واحدة

ومن واجبات اعضاء المحكمة اته

7

■ الشيخ عيسى بن سلمان ■

باي عمل مهني اخر كما انه لا يجوز

لُعضُو المحكمة أن يشترك في الفصل في

اية قضية سبق عرضها بوصفه عضوا

في محكمة وطنية أو يولية أو لجنة

تحقيق او اية صفة اخرى وان المحكمة

سوف تفصل في كل خلاف يتشا عن

واوصت مادة اخرى من القرار بان

يتمتع محكمة العبل الإسلامية الدولية

اعضاؤها وموظفوها في بلدان الدول

الاعضاء بالحصائات والامتيازات

للقررة بموجب اتفاقية حصانات

وامتيازات منظمة المؤتمر الاسلامي

ان لسائر الدول الإخرى أن تكون اطرافا

تطبيق هذه الملاة .

**Emis** 17919

مسلما عدلا من نوي الصفات الخلقية العالية ومن رعليا احدى الدول الإعضاء

وجاء في نص النظام الإساسي الحكمة العدل الدوقي ان يكون عقر المحكمة في وتقوم هيئة المحكمة بانتخاب نائب للرئيس من بين اعضائها . مدينة الكويت ويمكن للمحكمة لدى واشترطت مادة اخرى في القرار على الضرورة ان تعقد جلسلتها وان تلتزم ان يكون العضو المنتخب في المحكمة .. بوظائفها في اي دولة عضو في المنظمة . م وحول تشكيل المحكمة وعضويتها

الجمعة ٢٧ جمادي الأخرة ١٤٠٩هـ. ٣ فبراير ١٩٨٩م العبد ٧١٢ه

في المنظمة على ان لا يكل عمره عن اربعين عاما وان يكون من ققهاء الشريعة المشهود لهم او من الخيراء في القلتون الدولي ومؤهلا للتعبين في ارفع مناصب الافتاء او القضاء في بلاده. وجاء في مادة اخرى من مواد القرار ان مؤتمر وزراء الخارجية يقوم بانتخاب اعضاء المحكمة من قائمة باسماء الاشخاص المرشحين وفق قواعد معينة سنتها هذه المادة .

# ببعدا زيسارة لاسبانيسا اليوم

يصل الى مدريد اليوم الجمعة اريل شارون وزير التجارة والصناعة ومن تلحية اخرى تكرت انباء عدة ايام .

> الثنائي في مجالات الصناعة العسكرية . مليون دولار .

قواتها المدعومة من السوفيت تحت الكويت \_ رويتر : بالرغم من ثروة تقطية تكفيها لمدة ٢٥٠ عاما فأن الكويت تبحث عن النقط وقالت مصادر اوروبية شرقية ان والغاز في اصقاع بعيدة مثل استراليا المسئولين السوفيت سيلحون في طلب الإعلان رسميا عن عودة العلاقات

وقد انضعت مؤسسة البترول الوطنية الكويتية المطوكة للدولة الى صفوف مؤسسات النقط العملاقة المتعددة الجنسيات بشراء مصاف ومحطات للبنزين في مختلف ارجاء

ونظرا للتحسن القليل الراهن في اسعار النبغط العالمية تزيد شركة الاستكشافات البترولية الكويتية

# وتعارض المين مثل هذا الإعلان

النامية مع الغرب والعلاقات التي

البلحين خالل زيارة الرئيس غورياتشوف الى بكين. خشية فيما يبدو من ان يقوض العلاقات

# الليمت في الاونة الاخيرة مع دول اوروبا

بودلیست \_ رویش: يُعير عزم المجر على اعلاة العلاقات التبلوماسية الكاملة مع اسرائيل بحلول منتصف العام الحالي عن اتجاه متزايد نحو تحمين العلاقات بين دول الكتلة

الشنرانية واسرائيل . وتتزايد باطراد التحركات الحذرة في اتجاه تحسين العلاقات مع اسرائيل ق جميع دول حلف وارسو بما يتفق والمنالح الاقتصادية لهذه الدول والسياسة السوفيتية تجاه الشرق

وزعم ببلوماسي استراثيلي في بودابست لرويتر اعتقد ان جميع دول الكتلة الشرقية توصلت الى أن عدم الحديث الينا لن يساعدُها في تحقيق

اهدافها المحتملة . واضاف قوله ان الاتحاد السوايتي يود المساعدة في العملية السياسية لإقرار السلام في للنطقة وكذلك دول حلف وارسو الآخرى راغية في هذا الى

درجة معينة . ولا يمكن قعل هذا بالتحدث الى جانب واحد فقط. وكانت خمس دول في اوروبا الشرقية هي الاتحاد السوفيتي ويولندا وبلغاريا وتشيكوماوفاكيا والجر قد

قطعت علاقاتها مع امرائيل بسبب

حرب ١٩٦٧ . وكانت رومانيا هي الدولة

الوحيدة العضو في حلف وارسو التي ابقت على علاقاتها مع اسرائيل بينما لم تقم علاقات في اي وقت بين اسرائيل والمانيا الشرقية

وتوجد الان لجميع دول حلف وارسو علاقات دبلوماسية مع اسرائيل على مستوى منخفض عدا رومانيا او تسعى هذه الدول لتحسن العلاقات .

وجاء قرار للجر هذا الاسبوع باستئناف العلاقات مع اسرائيل بعد زيارة للمجر قام بها اسحق شامع رئيس الوزراء الاسرائيلي في سبتمبر الماضي . ويمثل هذا القرار تحولا مهما في سياسة المجر ازاء الشرق الاوسط.

و في اشارة الى ان المجر لم تعد تعتقد ان ازمة الشرق الاوسط يمكن حلها باتسحاب اسرائيل الى حدود ما قبل ١٩٦٧ قالت صحيفة نيسزابادساج الناطقة بلمسان الحزب الشيبوعي المجري اثناء زيارة شامير ان اقامة علاقات مع امراثیل یمکن ان تتیح الغرصة للتمثيل المباشر لوجهة نظرنا القائمة على المياديء فيما يتصل بللشكلات الرئيسية عند تسوية ازمة الشرق الاوسط. وبمقدورنا ممارسة

تأثير ايجابي . وتفلخر المجر بانها لعبت دور الوسيط بين الولايات المتحدة والاتحاد

السوفيتي في وقت كانت فيه العلاقات سيئة بين القوتين العظميين في اواثل الثمانينيات .

ويقول دبلوماسيون غربيون ان المجر ربما ترغب في لعب دور الوسيط في الشرق الاوسط. ولكن ببلوماسيا قال اذا كان هذا حقيقيا فانها ريما تتطلع الى

وقال الدبلوماسي الاسترائيل ان الاتحاد السوفيتي مهتم بعقد مؤتمر دوقي للسلام وسيكون المجريون راغبين في الإشتراك .

ويرى دېلوماسيون غربيون ان العنصر الإقتصادي هو الاساس في اهتمام المجر باعادة العلاقات مع اسرائيل .. واشار احد هؤلاء الديلوماسيين الى علاقات المجر الطيبة مع المؤتمر اليهودي العللي الذي يوجد مقره في الولايات المتحدة وقال ترى المجر في العلاقات الطيبة مع اسرائيل طريقا الى اموال امريكا.

واستبعد الببلوماسي الاسرائيل ان البترولية الكويتية الخارجية . يكون الحافر المالي هو السبب الوحيد لتحسين العلاقات . ولكنه قال ولكنني اقول ان العلاقات الطيبة بين المجر واسرائيل لن تكون ضد رغبة المجر في اقامة علاقات طبية مع الغرب.

> Saudi Amusement Centers Co. تلفون ۸۳٤٠٩٠٠/۸۳٤٠٧٢٥

ينتج ١١,٠٠٠ برميل يوميا .

٢٥٩ علما بمعدلات الانتاج الحالية وهي حوالي مليون برميل يوميا . وقد بخلت شركة البترول الوطنية

وهى تحتل المرتبة الثالثة عشرة بين اكبر شركات النقط في العالم مجال الاستكشافات الخارجية بشراء شركة مندسية مقرها ولاية كاليفورنيا هي سائتا في انترناشيونال علم ١٩٨١ .

واثنان منها \_ في مصر واستراليا ينتجان نقطا بكميات تجارية .

في الانتاج في التسعينات . وتتجه انظار الشركة الى املكن اخرى في السودان ومصر واندونيسيا . وفي مشروع مشترك مع شركة شيفرون الامريكية تم تطوير حقل انوا البحري في اندونيسيا الذي قال

۲٤,۰۰۰ برمیل یومیا پنهایة عام ۱۹۹۰ وفي منطقة ساوين في اندونيسيا ايضاً ينتظر انتاج ١٨٠٠٠٠ برميل في اليوم بحلول منتصف ١٩٩١ البترولية الكويتية الخارجية واتلانتيك

ونظرا لوجود احتياطي مؤكد من

وقال الكظماوى تحاول تشكيل كونسورتيوم مع شركات امريكية ويابانية وصينية لبناء مصنع للغاز

الاستكشاقات البشرولية الكويتية الخارجية واموكو كوريوريشن ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ مليون برميل من النقط الثقيل القابل للاستخراج من حقل



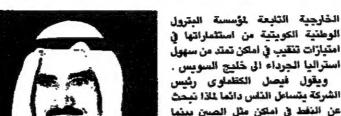
في الدعاوي التي تنظرها المحكمة

🗷 الشيخ جابر الاحمد 🗷 في اندونيسيا والصين والكونجو ستبدأ الكظماوي ان انتلجه سيصل الى

وقد اكتشفت شركة الاستكشافات ريتشفيك التابعة للولايات المتحدة حقلا ضخما للغاز في بحر الصين

الفاز يبلغ ٢٠٥ تريليون قدم معكب فستبدأ عمليات التطوير قريبا . وهنك حديث عن بناء مصنع للغاز الطبيعي في

وق الكونجو اكتشفت شركة بحري وتجري دراسة تطويره .



الوطنية الكويتية من استثماراتها ق امتيازات تنقيب في املكن تمتد من سهول استراليا الجرداء الى خليج السويس . ويقول فيصل الكظماوى رئيس الشركة يتساعل الناس دائما لملذا نبحث عن النفط في املكن مثل الصين بينما لدينا منه الكثير هنا .

انها ببساطة وسيلة اخرى لاستثمار اموال كويتية في مجال اكتسبنا فيه وقال الكظماوي ان الكويت العضو

الوحيد في اوبيك التي قامت بعمليات استثمار في الانتاج والتنقيب خارج حدودها ويكفى احتياطي النقط الكويتي

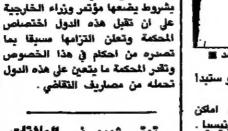
المؤكد ومقداره ٩٤,٥ مليار برميل مدة

وتتولى سانتا في الان عمليات التنقيب في أمريكا الشمالية وبحر الشمال. وتساهم مؤسسة البترول الوطنية الكويتية في حوالي ٣٠ امتيازا نفطيا في املكن اخرى تتولى ادارة ثلثها تقريبا

وحضر الكظماوي في الاونة الاخيرة حفل افتتاح حقل امل المصري في خليج السويس الذي تساهم فيه شركة الاستكشافات البترولية الكويتية الخارجية بنسة ٧٢ في المئة وشركة توتال الفرنسية ٧٧ في المئة . وقد بدا انتاج الحقل ٧,٠٠٠ برميل يوميا يسمبر الماضي وتتفاوض شركة البترول الوطنية الكويتية للحصول على حق

وتساهم شركة الاستكشاقات البترولية الخارجية في ١٢ امتيازا استراليا تشعل حقل هاربوت الذي ويقول الكظماوي ان امتيازات نفطية

الطبيعي المسال للتصدير . تسويق نصيب شركة الاستكشافات



بين زائير وبلجيكا بروكسل \_ رويتر : وصل خلاف بدأ منذ ثلاثة اشهر بين بروكسل وكينشاسا نروته عندما رفع الحزب الحاكم في زائير توصية الى او قطع جميع العلاقات مع بلجيكا وتقلت وكالة الإنباء الزائيرية عن

متحدث باسم الحزب في كينشاسا مساء

قولها ان الرئيس بحث الازمة مع

197- ple

التي تحصل على اكبر مساعدات امس الأول قوله ما سيحدث هو أما اقتصلاية وعسكرية امريكية في امريكا تجميد او قطع العلاقات مع بلجيكا وليكن ما يكون . وقالت الوكالة التى تستقبل ارسالها وكال الانباء البلجيكية ان حزب الحركة الثورية الشعبية اتخذ قراره بعد استعراض جميع الفترات الجيدة

والسيئة بين بلجيكا ومستعمرتها السابقة التي حصلت على الاستقلال في وقلت الوكالة ان هذا الاختدا سيقدم للرئيس موبوتو الذي لم يحضى الاجتماع بسبب زيارته للمغرب عند فيها بشكل منصف عودته خلال اسيوع . واضافت الوكالة ورحبت الولايات المتصدة مهذا

المسئولين يوم الاثنين الماضي قبل الجاد كما اقنعت حكومة الرئيس

وقال البيان انهم يتخذون هذه الخطوة املا في حدوث تغيير في سياسة الولايات المتحدة ازاء السلفادور. وعرض المتمردون في ٢٣ يناير الماض لاول مرة منذ تسعة اعوام من القتال

سان سلفادور ـ رویتر:

المدنيين الامريكيين.

قال متمردون في السلفادور مشيرين

الى ما وصفوه برد فعل ايجابي من جانب

الولايات المتحدة على اقتراح السلام

الذي تقدموا به انهم سيوقفون

هجماتهم على الدبلوماسيين والموظفين

واصدر المتمردون بياتا امس الاول

بهذا الشأن اذاعته وسائل اعلام مر

قبل يومين من زيارة سيقوم بها نائب

البرئيس الإسريكي دان كبويسل

للسلفادور .. وتعتبر السلفادور الدولة

الاعتراف بالانتخابات . وقالت الجبهة أن انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في ١٩ مارس القادم يجب ان تؤجل لدة ستة اشهر وان تتخذ اجراءات لضمان حريتها واشتراك المرشحين اليساريين



■ خوسیه نابلیون 🖿 خوسيه نابليون دوارتي باعلاة النظر في ، فضَّيها للاقتراح . وقال البيان الذى اصدره المتعردون انهم يعتزمون وقف الهجوم العسكري

على الدبلوماسيين والموظفين المدنيين والمنشآت العسكرية الامريكية ف السلفادور تقديرا منها لمبادرة الولايات ومع ذلك قال البيان ان المستشارين ورجال القوات المسلحة الاخرين البالغ

عددهم ٥٥ شخصا سيطلون هدفا

للهجوم في القواعد العسكرية في الير

# مفركان الجوائز الكبرى بمن النوا





العبد . على اية حال لم اكتب

عن فلسطين لسببين اولهما انتى

لا اكتب الشعر تعمدا كما قلت .

وبانيهما ان ما كتب عنها لا

يحتاج الى زيادة فالساحة

الي .. واما سؤالك عن بداية الشعرية ؟ كتب ـ فؤاد نصر الله: \_من وجهة نظرى الشخصية

سأنزل عند رغبتك ملتمسا

المدرة من القراء .. تعلمت

قراءة القرآن الكريم عند معلم

القربة .. لكن لم يتح لي تعلم

الكتابة .. فما كدت اتم قراءة

القرآن الكريم \_ وهذا هو

الاسلوب السائد آنذاك \_ حتى

قدم المعلم استقالته لتلامذته

الثلاثة \_ انا احدهم بالطبع \_

هؤلاء كل من كان قد تبقى في

و كتَّابه ، بعد ان تسلل التلاميذ

منه واحدا تلو الاخر ، فلم يعد

بوسعه الاعتماد على دخل يرده

من رسوم تعليم ثلاثة اطفال ،

وقتها لم يكن الناس قد تقبلوا

التعليم النظامي في المدارس

المكرمية وكأي جديد في حياة

المجتسع غالبا ما يقابل

بالرفض . لذلك لم يوافق الوالد

رحمه الله على دخولي المدرسة

لكننى بتوفيق من الله تبارك

وتعالى ثابرت على مواصلة

التعليم وان لم انتظم لدى معلم

او مدرسة حتى أجدت الكتابة .

وراجعت المنهج المدرسي وتقدمت

لاختبار الشهادة الابتدائية \_

منازل \_ عام ٨٤/٨٣ واما

المطالعة فانا مدين بها للصديق

الاستاد صالح الفارس فهو اول

من وجهنى للقراءة وحببها

عدنان العوامى احد شعراء المنطقة الشرقية الذين عاشوا في

الى تحقيق أهدافه . الشاعر عدنان العوامي ان يتعلم ويواصل مشواره في نهل العلم والمعرفة .. ويذلك صقل

وحين شارك في مهرجان الشعر العربى الذي عقد مؤخرا ن الرياض أستطاع ان يلفت اليه الانظار فيدأت الاصابع تتجه نحوه كأحد شعراء الملكة الذين اثروا ديبوان الشعر العربي بشعرهم الخالد .

فنيهات من الصفاء في محاورته للتعرف على شخصيته كانسان

ان ما يقرأه الشاعر شيء خاص به وحده وليس له ان بيتز وقت القارىء في الحديث عنه لكنني

فترة لم يكن التعليم النظامي قد شق طريقه في المجتمع .. وكانت موهبته الشعرية قد اخرجته من مسمته وقلبت شكل حياته رأسا على عقب .. حيث دفعته عوامل الذكاء الى البحث عن الذات والطريقة التي يمكن ان توصله وفي وسط بيئته .. استطاع

مرهبته الشعارية بالثقافة والاطلاع .

مع هذا الشاعر .. نقضي

البداية .. الموهبة أي وقت لم يكن فيه التعليم النظامي قد رأي النور .. كيف شققت طريقك لتعلّم القراءة .. ثم المطالعة ثم الموهبة

0

الموهبة فاعتقد انه سؤال كبير ريما دفعك الى طرحه تصبور محدد لديك للموهبة ولأننى لا أرى رأيك فاسمح بتحويره الى داية الكتابة فقد بدأت الكتابة نشرا منذ عام ١٢٨٢هـ لكثنى مالبثت ان تحوات الى الشعر. ● ماهي التيارات الشعربة والادبية التي تأثرت بها خلال مراحل بداية موهبتك الشعرية ؟ !

ـ تعتري الشاعر، عندما يكتب، حالة من الاستغراق يدخل معها في ما يشبه الغيبوبة . ويخيل لي ان حالة الاستبطان هذه نتم لا اراديا كالحلم . فكما انك لا تستطيع ان تتنبأ يما ستحلم به . كذلك لا يستطيع الشاعر ان يخطط لقصيدته كما يفعل الناشر وغالبا ما يرى نفسه يبدأ رحلته مع القصيدة من شاطيء واذا بتداعياته وتجليات شعورية قد جرفته لشاطيء اخر دون ان يعى او يدرك . من هنا استطيع ان ازعم باننی لا اکتب تحت تأثير اي تيار بل انني اصدقك انتول بأننى لا اعرف شيئا عن ما تسميه تيارات ولا عن تقسيماتها فهي لا تعنيني في كثير ولا قليل .

€ هذا يعنى انك لم تتبع تيارا شعريا معيناً ولم تتأثر باحد من

\_ لست شاعرا مجترفا لو صحت العبارة فانا لا اقصد الشعر قصدا . اذ لا يعدو ما اكتبه ان يكون تدوينا لخواطر تعبر ببالي ، ربما وانا سائر في الطريق ، ربعا وراسي على الوسادة عندما آوي ائي الفراش لذلك لا ادعى اننى من ذوى الاتجاهات ويؤكد ذلك اننى ربما مربى العام والعامان ولم اكتب شيئًا وما ذلك الا

لاننى لا اسعى متعمد الكتابة وقد اوقعنى ذلك في كثير من الحرج من بعض الأحبة من الاصدقاء والاقارب ممن يطلب منى قصيدة في مناسبة عزيزة عليه كالمشاركة في حفل زواج أو تأبين او حفل استقبال .. باعتبار عدم الكتابة تخليا عن واجب الصداقة او القرابة لا سيما مع من يعتقد بمقدرة الشاعر على تكلف الشعر واعتصار القريحة .

المهرجان اظهر اصالة الخليج كيف تقيم المهرجان الشعرى الكبير الذي انعقد في الرياض مؤخرا ؟

ـ لاشك في ان المهرجان مبادرة رائدة اظهرت ما للخليج من قدم راسخة وجذور عميقة في مجال الادب والثقافة وهو ككل البدايات لم يخل من هنات لكن ايجابياته كانت كبيرة ومدهشة الى جانب ما فيه من فوائد كأتاحة الفرصة للتعريف بأدب

لم أكتب عن الانتفاضة • ما نصيب الانتفاضة وقضية فلسطين من شعرك ؟ أجاب : قل غادر الشعراء من

الخليج والتهيئة للتعارف

والتواصل بين ادباء المنطقة .

متردم ؟ أم هل ترك الهاجون لي ان مصحا اراه في أديم بن شامر ؟

مع الاعتذار لزياد الاعجم فمنذ نكبة ٤٨ وحتى الان مرورا بكل الهزائم وشعرنا العتيد يحمى المضارب ويذود عن الحمى ويسترجع لنا في كل يوم ارضا .. ولا غرو فقد استعاد قديما شاعر عربى جمالـه بالشعر بعد ان اضاعها كما تقول الرواية عن طرفة بن

فلا تفع في عتبي عليك ولا جدوى

قصيدتان في سناء محيدلي وعن بيروت والدمار؟ -كتبت قصيدتين في سناء محيدلي احداهما القيتها في مهرجان الشعر العربى الاول لدول مجلس التعاون الخليجي .

> شعر الغزل ● يؤخذ عليك الاسراف في الغزل .. مامدى صحة ذلك ؟ ـ بيدو ان لديك حكما مسيقا جاهزا ضد الغزل هذا الحكم تتم عنه طريقة طرحك للسؤال .. لماذا الغزل بالذات .. انت هنا تقسو لحد العنف واذا كان لى من سبيل الى تلمس العذر لك في هذه القسوة قما ذَّلك الا لاتك لست اول من قسا ولا أول من عنف وكدليل على ذلك أسوق فيما يلى بعض الامثلة :

ضجيعة البحر والشطآن هل كيد أوت اليك فما أوريتها دنفا؟ وهل ترحل في الافاق منتجع مبابة نعت في عينيه ما وقفا؟ فكيف ينكر من حر في تشرده على ضفافك ان غنى وان هتفا ؟ ابْاللعنف في عشقي وفي ولهي اعطى الجمأن . فهل اجزى به خزفا الله كيف انود الشعر عن شفتي وكيف امسك شرياتي اذا نزفا مادام وجهك تشكيلا لقافيتي

فواصلا في حروفي خمة ، الفا

يلومني فيه احبابي واعترهم لو صلحبوا الشعر مثلي مرة عذروا لو لامسوا الجمر، لو ذاقوا مرارته لو جربوا الروح يوما كيف تعتمر؟ لو كليدوا قسوة المأساة في كبد يخالها الناس تشبو وهي تحتضر

تلومنی ان شعري لیس محتمعا شعرا وان شف اوزانا وتنضيدا لا فكر يشرق فيه ما خلا نغما يعيس بلغزل للشبوب تكبدا فلا أداعب الا وشيء ، مربلة ، ولا اغارل الا الخصر والجيدا تلك هي يعض النماذج مما اعانيه من لوم والتهمة هي

سوی رد واحد : يامن رايت مها الشطآن مسفرة لها بذاكرة العشاق تخليد مغتوثة يهوى الغدران مسهية كأن فوق ذراها الصحو معقود بالله حُل عصا الترحال تلحية فعن يمينك خطى الندى جود

الغزل دائما .. ولكنني لا املك

-

انت الملوم اذا فارقت شاطئها

انا هنا رهن احزانی تعانقنی ي اضلعي او سرت كالدف في

فحسيها انها ظل يرف به .. شوق اليك ، ونفخ من هواك ندى غاري فان رؤاها لا تفارقني رسيسها خلف جفني ربحها الأبدي هو الوفاء لاحبابي يصور أي حتى الضلال رشادا في هوى بلدي

وقيل ذلك ويعده قانا لا

اكترث للملام ولكم أن تقولوا ما شئتم: اجيثك مسكونا بنبض مشاعري ودفء صباباتي وتحميها دعوى اذا كانت الإيام انستك من انا

اتتكرني وجها عليه . ظلالها ؟ اتجهلني جفنا على طيفها يطوى وعاطفة مجبولة من يهارها ومن صيفها الأوفي ومنهلها الاروى فرفقا اذا قيلت رمل طفوفها وعانقت في شطانها النخلّ والسروا

مدى أناملك الخضراء واقتربي فعا على اضاق الدرب أم رحبا اذا حظیت بطیف من سنا وطنی فلياخذ الدهر ما اعطى وما وهيا لا أدرى مأهو رأيك في هذا الغزل لكنتى اقترفه مع الاصرار

عيدالوهاب حسن المهدى عبدالوهاب حسن المهدي شاعر عاش حياة مليئة بالشقاء والالم وقد رحل عن الدنيا في حريق مريم التهمه باسرته وينتاجه الشعري الذي كتبه على مدى ثلاثين عاما .. ما شكل علاقتك به .. ماذا تقول عنه

ـما كنت احب ان تنكأ في صدري جرحا كادت تهدهده الايام شيئًا ما فانه من آلم جراحي .. وتحريك الضمادة عنه يؤلني قسامحك الله، لكأنك لا تدري مبلغ صلتي به رحمه الله لا سيما وانك من المقربين منه . على كل حال اظنك سمعتنى مرة اناجيه مبينا شكل تلك العلاقة التي تسال عنها :

لم نكن من أب وأم ولكن يعلم الله والتقى من نكون نحن الف والقه حين يجفو وحُدين قسى عليه الحُدين

ذلك هو بايجاز شكل العلاقة بينى وبيته رحمه الله . اما ابن اضعه بين شعراء المنطقة فاخشى ان يقال أم فرشت فأنامت .

او على رأي ابن ابي ربيعة حسن في كل عين من تود . لكن هذا لا يمنع من بيان الحقيقة وهو انه قيمة ادبية خسرناها بضياع شعره ولا يعوض هذه الخسارة القليل الذي عثرنا عليه لانه لا يمثل شعر الرجل وذلك انه في مجلسه يمثل محاولاته الاولى اما شعره. في مرحلة النضيج فقد ذهب بكل اسف مع ما اتت عليه النيران. من العسير أن أصف الكيفية

التي اكتب فيها فليست هي بالواضحة المحددة وانما هي ذلك الهاجس المبهم الذي يلمس الحس، وينقر في اللاوعى .. ربما ومضت الخاطرة فانسكيت على الورق امامى تامة كاملة لحظة وميضها وربما فرت وراء الغيب زمنا حتى اخالها ضاعت الى الابد واذا بها تعود ثانية بلا موعد وبلا مقدمات .. واحيانا تلازمنى كأنفاسي ، حتى تأخذ على كلّ السبل تسهر معي تنام على وسادتي قريبة بعيدة تمشى بجانبي تسلس حينا وتعمي حينا .. اما أين ومتى فلا ادري، اننى لاعجب من

- الذين يتهيأون الستقبال القصيدة اما بالجلوس امام منظر طبيعي في حديقة او شاطىء ، او انهم ينعزلون ني مكان هاديء لايشوش عليهم فيه احد ألى غير ذلك من الإساليب .

وقد يدهشك اذا عرفت اثنى على الرغم من ولعي بالسقر والسياحة وكثرة ارتيادي للاماكن السياحية والمنتجعات الفاتنة لا أتذكر مرة انها اثارت في حافزا للكتابة اما المرة الرحيدة التي كتبت فيها في احد

هذه الاماكن فقد كانت في منتجع مار بلا مرينا لكنها لم تكن وصفا لهذا المنتجم الهادىء الجميل حيث تحتضنك الجبال الخشراء والمياه الزرقاء ويغطيك الغيوم وتغازلك الخضرة من كل صوب ، وانما

العربية وهم بلاشك مخلصون

للغتهم ودينهم وهم يشكرون على

اخلاصهم وعلى غيرتهم لكن

الامر لايستدعى كل هذا القلق

فالفصحى بخير أن شاء الله

واتمبور أن الضرر على اللغة

لايأتي من العامية فهي لغة

التخاطب والشعر العامى قديم

ومع قدمه لم تتأذ منه اللغة

العربية كما لم تتأذ من أي أدب

عامى آخر كالمثل الشعبى

والقصيص الشعبى ـ لكن ما

يؤذي العربية بل يجني جناية

فابحة عليها هو ذلك الشعر

السقيم والانب الرخيص الذي

يكتيه اولئك المتاديسون

والمتشاعرون قليلو المعرفة باللغة

فتراهم تخيط فيها تخبط

الاعمى كما يقول المثل .. أن

الخطورة تأتى من هؤلاء لان

نتاجهم يدخل التاريخ باعتباره

ادبا فصيحا يُدرس ويقوم على

هذا الاساس فيصبح مافيه من

ضعف وهزال محسوبا على قيمة

اللغة العربية وادايها فضلا عما

يحدثه في دائقة قارئيه من

فسنادا ، وفعلا فقد تعرضت اللغة

العربية لمثل هذا الخطر في بعض

فترات التاريخ وفترة مايسمي

بعصر الانحطاط خير شاهد على

ذلك وما ذلك الا لان الشعر

والانب فيها كتب بالقصحى.

الاذاعة حققت نجاحا مرموقا

ـ ما رأيك في الاذاعة السعودية

ومساهمتها في تقديم المادة

ــتعد الاذاعة السعودية من

انجح الاذاعات العربية بتعدد

برامجها وتنوع مواضيعها وهي

كما تبين لي مفتوحة الابواب لكلّ

المتقفين ، اما ما بيدو من نقص

أو تقصير في الجانب الادبي

فمرده على ما أرى للادباء

انفسهم فهم على مايظهر

يضنون بابداعاتهم عليها ، ولا

اكتمك اننى شخصيا كثت اظن

ان ثمة مراسم واجراءات معقدة

على دخول الإذاعة الى ان

صادف ـ اثناء مهرجان الشعر

في الرياض ان اقترح الاستاذ

محمد سعيد الخنبزي زبارة

الاذاعة وترددت كثيرًا في قبول

الاقتراح خوفا من ان نتعرض

للحرج لكنني خجلت من نفسي

حين وجدت الترحيب والاهتمام

الكبيرين من المستولين في

الإذاعة مما ولد لدى شعورا

بالتقصير من جانب المثقفين في

حق اذاعتهم وعلى هذا يكون

الاقتراح موجها لجمهور

الشعراء والكتاب بمد الاذاعة

بانتاجهم من ادب وشعر.

الثقافية للمستمع .

جاءت قصيدة و وقفة على اطلال خولة ، وهي قصيدة تدور حول القلعة حاضرة القطيف ذات البيوت الطيئية البالية والازقة المتغرجة والمسوابيط المظلمة وليس لذلك من تقسير عندي سوى أن الشعر يأتى من الداخل ، من مخبأ اللاوعى او ما يمكن ان يسمى بالمخزون العاطقي .

هل كائت لك تجارب في المسرح الشعري ؟

كان أي شيء منها في جريدة اخبار الظهران سابقا وبداياتي في المسرحية الشعبية مثلت على مسرح النادي بالقطيف منذ ٣٠ سنة تقريبا وهي بدايات لاتستحق الذكر.

ما الذي دعاك لكتابة قصيدة ، اغنية لتاروت ، ؟

ـ ألا ترى أن تاروت هذه اللؤلؤة الخضراء في صدر خليجنا الازرق تستحق مثل هذه القصيدة المتواضعة ولي فيها ٣ قصائد نشرت منها اثنتان ولا ادري ما يأتي به الغيب.

ماذا عن تقييمك لسرة الصحافة المحلية ؟

انجزت الصحافة السعودية تطورا محسوسا في الطباعة والاخراج وتطورا اكثر اهمية في المادة الصحفية وبالخصوص المجلات وان كان الامر من الوضوح بحيث لا يحتاج الى دليل لكنني اذكر على سبيل الاشارة مجلة الفيصل والعرب والتوياد والدارة والحرس الوطنى فضلا عن المجلات المتخصصة الاخرى ود ارأسي متجانفا على الحق حين اقول انها اغنى مادة من بعض ما سبقها زمنيا في البلاد العربية حتى أصبحت تستهوى الاقلام من مختلف جهات العالم العربي .

وما سؤالك عن المجلات والصحف التى نشرت فيها فمنها على ما اذكر الشرق واخبار الظهران واليساسة والرياض والمنهل والمجلة العربية ومجلة القلم السودانية ، وتجدر الاشارة هنا الى اننى كنت اراسل مجلة القلم السودانية قبل ان تصبح لدينا مجلات ذات مسترى جيد كالتي ذكرت أنفأ .

الشعر الشعبي حاي شعر

● ما رأيك في الشعر الشعبي ؟

الشعر الشعبى اذا كتبه الشاعر الحق فهو شعر تجد فيه الصورة الجميلة والعيارة الانيقة والفكرة المبتدعة امأ اذا چاء م*ن* مدعى الشعر فهو مرفوض تماما كالهراء الذي بكتب بالقصحي ، وماذا الضير من الشعر الشعبي واشدد هنا على الشعر مادام له محبوه ومتذوقوه ولااذا مصادرة الاذواق بحجة او بأخرى ، اما أولئك المتخوفون على اللغة

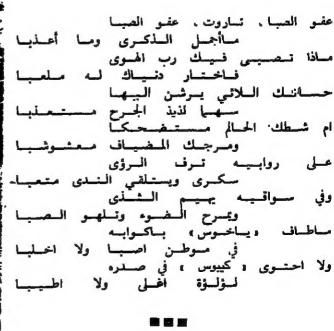
رؤى الطفوف ، هناف الجدول الغرد لون اليتابيع في ارضي يغازلني فهل تفارلين ان مرت على خلدي ؛ هل تغضيين؟ اذا رأت بذاكرتي وانت تدرين امري لم يعد بيدي اذَا عُقَتَ خُلَفَ اهـدابِي. اذَا اختلحت

فما على الارض الا خودها خود

حمل ناب بعضا من خطئاتها ان رفعت منك لها كوكبا

تاروت ماغاية هذا الفيق يعاف تعماء الهلوى مغضبا الفتى الغر ماباله يبغى عن الحسن له مهربا يشيح عر دنيا على فحيص عيزت منسالا ونبأت

عدتان العوامي



تاروت، من بعثر هلا السنا رواسيك ومن 

وتلك وعشتاروت، في مجمدها الخد تصلي له ضارعة

وادونسيس، الا رحمة بالعطر ال يؤذي وال يغضبا هـذه الـزهـراء تـلهـو بهـا من غير ان تخشى وان ترهيبا ماكنت هذا اليافع المجتهى

عنطشي وهنذي سناتحنات النظينا تختال بالحسسن وزهو المسبا

ولهبي فبسنأى شامخا معججبا

هل تقصد الشعر ام هو الذي يقصدك؟ في المعتلد يكون هو الذي ياتي. لاانا.

ظو طلبته لم آجده لاتني لاأعرف له مكانا اقصده فيه فان جاء طواعية والإ فلا فائدة في الركش خلفه. منحيح ان شجأرا عنيفا يقوم بيئنا لكن هذا الشجار يحدث عند محاولتي الأمساك بخثاقة لكي لا ينظت منى فاننى اعرف صلحبي طرفا متعلصا. وقليل الزيارة حتى ليغيب السنة والسنتين بل اكثر، فَلَدًا ۚ طُفُرتَ بِهِ مرةً فَهِلَ تَراثَى الْحُرطَ فَيِهِ بسهولة. من اجل ذلك يحدث الشجار

●لودعيت لالقاء قصيدة في محقل واعطيت الخيار فاي قصيدة تختار؟ ١٩ \_ قصيدة حبيبتي والأرض. ماهي افضل قصيدة كتبتها؟ .

٢٠ ـ الشاعر كالأب لإيعرف المفاضلة بين ابنائه. فهم جميعا قلدة من كبده . عبدالله الشياط

اجهزة ألاعلام والسلطات العربية مهمة

التركيز عليه وأعطائه ما يستحق من العناية

والاهتمام . فمستقبل العلاقات العربية ..

الافريقية يتوقف على حجم الجهد المبذول

لكسب الدول الافريقية الى الصف العربي

ومجابهة التحرك الاسرائيلي على الساحة

احمد الناصر

بالجامعة وغيرهن حملة ضد

الموضوع وكاتبه وفي هذا لهن

الحق بالإدلاء بارائهن والرد على

موضوع يخصهن او يخص

بنات جنسهن ولكن حول هذا

الموضوع أود ان اوضح بانه يجب

على من رد على رأي الكاتب عدم

التعصب في الرد وان الموضوع

المشار اليه بحد ذاته يعبر عن

شخص من طرحه ، وقد طرحه

من باب الرأى وليس فرضا او الزاما بان لاتدخل الفتاة الجامعة قبل ان تحصل على

صك الزواج فالموضوع لايحتاج

الى كل هذا التعصب

والتجريح ، فمجتمعنا على درجة

كبيرة من الوعى والادراك

والرأي للجميع وكلّ انسان له

رأى فان ابدى رأيه فهذا ليس

شرطا ان یؤخذ به سواء اصاب

او اخطأ وانا الان لااكتب هذا

مؤيدا له ولا معارضا بل اقول

بان هناك أراء صائبة واراء غير

ذلك ومنها الذي لايدخل في

العقل ايضا ولا اشير في هذه

النقطة الى موضوعنا بل اضرب

مثالا لمواضيع تكتب وليس كل

رأى مأخوذ به ولان رأي الكاتب

لم يصبح مشروطا وايضا من

ناحية اخرى من رد عليه من

الاخوات برد معقول ومن حقهن

الدفاع عن انفسهن وديننا

الحنيف ولله الحمد لايجبر

الفتاة على هذا وليس من المعقول

ان يشرط بالزواج بدون الموافقة

والاقتناع من كلا الطرفين أذ من

السهل أن توافق الفتاة فقط

للاتحاق بالجامعة وبعدها

تنفصل عن زوجها فتشتت

الاسرة اذا كان لديها ابناء

والبعض منهن سوف لن يكون

لديهن خيار سوى الانفصال عن

الجامعة وهذا بالطبع اجحاف

ولن يكون في صالح الفتاة ولا في

صالح الجامعة ايضا . هذا اذا تقدم لها زوج لتدخل الجامعة

واذا لم يتقدم لها احد ماذا

تفعل ؟ سؤال نريد الاجابة عليه

هل تبحث عن زوج لتدخل

الجامعة ؟ وانا هنا ليس ضد الكاتب وليس معه بل اشير الي

ان صاحب الموضوع صحيح

انه كاتب ولديه من الخيرة

الصحفية ولكن ايضا هو بشر

وكل البشر يخطىء ويصيب فهو

في موضوعه مجتهد وليس كل

مجتهد يصيب، فمن اجتهد

واخطأ فله اجر اجتهاده ومن اجتهد واصاب فله اجران اجر

اجتهاده واجر اصابته هذا

مااردت الاشارة اليه وارجو ان

أكون قد وفقت في هذا الموضوع

دارين

والله من وراء القصد .

الهقوف

# لتهاون واجب على الجميع

تضمن علد الثلاثاء ٢٤ جادي الاخرة موضوعا عن التهاون بقلم الاستاذ الاستاذ خليل الفزيع وصل فيه الكاتب الى نتيجة ان الانهيار هو بداية انهياد ومنقوط المضارات ، ومر مرود الكرام على التهاوت في تعالميم الدين وقال انها اسوأ اتواع التهاون وأخطرها على الاطلاق لان هذا التهاون (يؤدي الى التهاون في امور كثيرة ذات علاقة بحاضر ومستقبل الانسان بل وبدنياه واخرته) وكثت اتمنى من الكاتب جزاء الله خيرا ان يركز على هذه النقطة بالذات اكثر من سواها بعد ان رأيناً اكثر مظاهر التهاون في تعاليم اللين.تـشر في حياتنا العامة دون ان تلقت النظر '. ومع انها تبلو بسيطة لكن كما اشار الكاتب بما معتاه آن معظم

والمطلوب من جهات الاختصاص وبالذات أجهزة الأعلام وأثمة المساجد التذكير بعدم التهاون في امور اللين خاصة وان عدثات الحياة كثيرة وشر الأمور محدثاتها وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار ، فلا يجوز التهاون في شيء من تعاليم الدين ، ولا يجوز تجاهل التذكير جذا الأمر الذي يهم المسلمين عموما ، قمثل هذا التذكير ينفع المؤمنين ، يربطهم بتعاليم دينهم ويجثهم على التمسك بهله التعاليم وعدم التهاون فيها

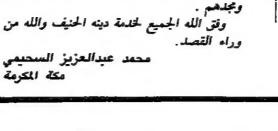
التار من مستصغر الشرر كفاتا الله الشر. الفزيع 🔳 التعاليم قللك فيه صلاح امر المبسلمين وسر عزتهم

محمد عبدالعزيز السحيمي

مع معطيات التكنولوجيا المتطورة التي يشهدها عالم

وسواء كان الاشراف على التعليم العالي من خلال مجلس أعلى للجامعات الخليجية أو من قبل مكتب التربية العربي لدول الخليج أو الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أو أي مؤسسة أخرى ، فالمهم في كل الحالات هو وجود نوع من التنسيق المثمر بين الجامعات الخليجية ، لأن مثل هـذا التنسيق سيختصر الكثير من النرمن لتحقيق الأهداف والوصول الى الغايات المنشودة

الريساض



في العدد ٦٩٢٥ من جريدة اليوم والصادر يوم الأحد ٨ جمادى الأخرة ١٤٠٩هـ الموافق ٥ يناير ١٩٨٩م قرأت ما كتبه الدكتور ساعد العرابي

وقد أشار الكاتب الي ضرورة هذا التعارن وأهميته ،خاصة وان الجامعات الخليجية التي مدت بينها وبين جامعات أوربا وأمريكا جسورا من التعاون ، نسيت أن تمد هذه الجسور بينها ، فالتعاون بين الجامعات الخليجية لايزال محدودا وفي نطاق ضيق . وما أردت الاشارة اليه في

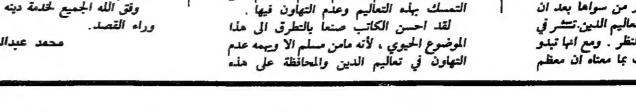
هذه الجامعات مما أوجد وفرة في هذه التخصصات لا تستوعيها الصارثي عن التعاون بين جامعات الخليج .

هذا التعقيب هو مسألة التنسيق بين جامعات الخليج في التخصصات التي تتكرر في كل

خطط التنمية الخليجية ، وهذا طبعاً راجع في الدرجة الأولى الى عدم وجود أي نوع من جسور التعاون الوثيق بين الجامعات الخليجية ، مما أدى الى عدم التنسيق في مجالات التخصيص التي تحتاج لها دول المنطقة . وهذه مسئولية وزارات

التعليم العالي في دول الخليج العربية التي يجب أن تتولى عملية التنسيق من خلال مجلس أعلى للجامعات الخليجية لا يكتفى بمعالجة اوضاع الجامعات الحالية ، بل يسعى لرسم خطط التعليم العالى المستقبلية بما يتلاءم مع في مجال التعليم العالي . احتياجات المنطقة من جهة ، وما

خاك ايراهيم الوشمى





• الدكتور ساعد العرابي الحارثي

قرأت في عدد المبيت ١٤ جمادى الأخرة ١٤٠٩هـ مقالة بقلم عثمان سيد أحمد في زاوية ء قضایا سیاسیة ، بعنوان ء السودان يأمل في مبادرة عربية اسلامية مؤثرة، وفي البداية أشكر لجريدة اليوم اهتمامها الملحوظ بالقضايا العربية، وهو اهتمام يتلج صدور كل العرب، فالهموم العربية المشتركة مي هاجس كل عربى وكل مسلم ، وقد كانت اليوم سباقة الى طرح مثل هذه القضايا ولا يغرتني في هذه

المناسبة أن أذكر بالشكر اهتمام

الملاحق الخاصة التي أصدرتها عن الانتفاضة، وأعود الى صلب الموضوع وهو ما يتعرض له السودان العربي المسلم من حملة تتصيرية شرسة تستهدف عروبته واسلامه من خلال القلاقل التي يشهدها جنوب السودان على أيدي المتمردين ، ومن خلال الحملات التبشيرية التي يقوم بها الغرب في الجنوب السوداني ، حيث يجد المبشرون مجالات خصبة لزرع سمويهم ،

السودان والمبادرة المنشودة

هذه الجريدة بالانتفاضة من

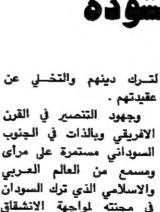
خلال المتابعة اليومية ومن خلال

 الأخ: عبدالسلام عيسى الموسى - الجليجلة

موضوعك عن الجراد ليس هذا مكانه ، وقد حدرت وزارة الصحة من أكله، ووجهت نداءاتها الى المواطنين عبر وسائل الاعلام المختلفة تحذر من تناوله وتنفى فوائده الصحية المزعومة .

المركزي …

الاخ عبداش بن ناصر الموضوع لجهة الاختصاص .



يستجيب لخططها التنموية، وما

يمكن أبناء الخليج من التعامل

ومسمع من العالم العبربي والاسلامي الذي ترك السودان في محنته لمواجهة الانشقاق والتمرد في الجنوب ، ولمواجهة حملاتِ التبشيرِ التي تجد لها مرتعا خصباً في المناطق الجنوبية السودانية . ان هذا الأمر يحتاج كما أشار الكاتب الى مبادرة عربية

اسلامية مؤثرة .. تكون وفق مخطط عربى واسلامى كبير يستهدف انقاذ السودان من محنته هذه ، ومساعدته على مراجهة التحديات الصعبة التي يتعرض لها أبناء السودان . لقد مر السودانيون بأزمات صعية استطاعوا التغلب عليها باذن الله ويمساعدة الأشقاء والأصدقاء الذين وقفوا مع السودان أيام الجفاف وأيام الفيضانات ، لكن السودانيين الأن يتعرضون لنوع أخر من الجفاف والفيضانات .. جفاف الوطنية في الجنوب، وفيضان

التبشير الذي تسنده مؤسسات



پ عثمان سيد احمد

نصرانية كل هدفها هو محاربة الاسلام والمسلمين ، وزعزعة الثقة في نفوس المؤمنين . انها مسئولية عربية واسلامية شاملة للوقوف مع السودان من جديد لمواجهة التحديات التي فرضتها عليه ظروف قاهرة وجبارة . وشكراً للكاتب الذي أتاح لي يموضوعه السابق .. التطرق الى هذا الأمر الهام الذي يحسه

لدينه وعروبته ووطنه . سيد خليفه محمد سوداني مقيم في جده

ويعانى منه كل سوداني مخلص



### المطروحة في هذه الصفحة والتي عقبت على موضوع كتبة الاخ/طارق ابراهيم ويدور شرط لدخول الجامعة ) أو للقيول بالجامعة وقد شنت بعض

مك الحزواج مسرة اخسرى

اطلعت في جسريدتكم

« اليوم » على بعض المواضيع

الافريقية .

العلاقات العربية الافريقية

كتب الاستاذ عبدالله بن احمد الشياط في

عند جريدة اليوم الصادر يوم الاثنين

۱۲/۹/٦/۱٦هـ تحت عنوان «لتمتد

جسور السلام » عن العلاقات العـربية

الافريقية ويكتسب هذا الموضوع اهميته في

الوقت الراهن ونحن نري جهود اسرائيل بغزو

افريقيا دبلوماسيا تمهيدا لتحويل الدول

الافريقية الى صف اسرائيل وتقليص النفوذ

العربى في افريقيا . وتبثل اسرائيل في هذا

السبيل جهودا متواصلة ومركزة لتجد لها اكثر

وفي اعتقادي أن مهمة مواجهة اسرائيل في

افريقيا تقع على الدول العربية مجتمعة او

منفردة من خلال مد جسور التعاون بين الدول العربية والدول الافريقية وتتحمل الجامعة العربية مسئولية مباشرة في هذا الأمر ، لأنها

باختلاف مؤسساتها لابد أن تتصدى لمثل هذه

الظواهر السلبية في مسيرة النضال العربي

ضد العدو ، وجامعة النول العربية لن تتمكن

من القيام بهذه المهمة مالم تكن لدى

مؤسساتها المختلفة الامكانيات المادية

والمعنوية التى تتيح لها فرصة التحرك على

الساحة الأفريقية ومواجهة التحرك

ومثل هذا الموضوع لا يجب ان نكتفى فيه

بمقالة في صحيفة سيارة ، بل لابد أن تتولى

الاسرائيلي بقوة .

من موطىء قدم في افريقيا.

الموضوع حول (صك الزواج الاقلام خاصة من الاخوات

# اللاتي عنى ابواب الالتحاق

### الزواج والتعليم

اضم صوتى الى صوت الاخت ليلى بأهمام .. حول ردها على الاخ طارق ابراهيم .. في مقالته المنشورة في صفحة الرأى .. ولا س وان الاخ طارق قد شن حملات الهجوم على الفتيات . وياللظلم الذي تعانيه الفتاة في هذه الايام من قبل الشباب ...

قمجرد يااخي ان الفتاة تتسلح بشهادتها ضد غوادر الزمن ... ولا يسمى اعراضا عن الزواج ... بل هو درع منيع تأخذه احدانا ضد نزوات الشباب الذين يتزوجون لأجل رغبة من رغباتهم .. او تقليد لشبان أخرين ...

يتزوج احد الشباب ... ثم مايلبث ان ينقلب على الزوجة وكل هذا لانه لم يكن راغبا في الزواج وحالات العنوسة التي انتشرت هذ الايام .. ليست الفتاة هي المسئولة عنها .بل المسئول الاول عنها هم قلة الشباب الذين لايتحملون مسئولية الزواج وتكوين الاسرة ، وكان عليك يااخ طارق أن الاتنظر من زاوية ضيقة الى مثل هذه المواضيع كان عليك ان لاتحكم على جميع الفتيات ... هذا الحكم القاسي .. الذي لا نرتضيه نحن كفتيات لانفسنا ... فنحن يااخي لم نصبح الى الان سلعة نبحث عن من يقبل بنا .. كزوجات .. ولماذا ... حتى تتهيأ لنا فرصة الدخول الى الجامعة ... لا والف لا .. لااعتقد أن هذا الاسلوب منطقى توافق عليه الاسر بأكملها .. وصدقني بالخي لو أن الفتاة .. تقدم لخطبتها من ترتضي دينه وخلقه لوافقت وقبلت به كزوج دون التفكير بالدراسة او بشي آخر .. وقبل الختام لي متك رجاء ... أن تنظر الفتيات من حواك ... وتفكر ولو لبرهة من الزمن ... هل ترتضى أن تطبق عليهن مثل هذه

هل ترتضى لهن ان يقفن هكذا مكتوفات الايدي ... دون شهادة ... دون سلاح ؟

عائشة السيد الدمام



ولاغراء الناس بشتى الوسائل



### • الأخ: غالب عبدات أل طالب ـ مستشفى القطيف

الموضوع الذي أشرت اليه خطأ لا نعفى أنفسنا من تحمل مستوليته ، ولا يخفاك أن هناك من يريد التصيد في الماء العكر وعلينا أن نحذرهم .. وانته

العويد \_ الهفوف نقترح أن تكتب عن هذا

• ادم ادريس ـ جدة .. مثل هذه الجالات الخاصة لم نتعود نشرها بل لا بد من احالتها الى جهة الاختصاص لأخذ الرأى والمشورة .. وشكراً لثنائك العطر على اليوم وأسرة

# لاتزال الدنيا بخير

في أحد اعداد الاسبوع الماضي من جريدة اليوم الغراء .. تتاول الاخ مطلق العنزي قضية مهمة وجادة الا وهي قضية «العلميين » ولقداجاد الاخ مطلق بما طرحه .. حيث انتا يوما تلو الاخر تلاحظ انتشار فئة العلميين واو مدعى العلم .. فهم ينزلون الى الساحة ظانين انهم فرسان الميدان .. ويأنهم اصحاب الخبرة والمتفردين بالعلم .. دون سواهم .. ولذلك فالواجب على الجميم الالتزام بكل قانون وكل.

نظرية تخرج على لسانهم .. دونما تفكير .. وهذه الفثة من , مدعي الثقافة والعلم ، ليس لهم اداة في ابراز ثقافتهم واظهار علومهم الا بامتشاق السيف، واشهار السلاح في رجه الآخرين .. فهم بدون العنف والقوة لن يتمكنوا من اقناع الطبقة الجاملة أو المحدودة العلم ..

وحبدًا .. لو كان عملهم ذلك من اجل الصالح العام .. او لغرض اجتماعي نبيل .. انما هو لارضاء نزوات شخمىية،

الغير . فسعادتهم لا تكون الا بتعلیق صورهم = وذکر اسمائهم في كل مكان وفي كل أوان . ان سلوك هؤلاء تابع من قصور ذاتي او ضعف نفسي .. ولذلك قانه لا يمكن القضاء على هذه الظاهرة الا بعلاج هؤلاء الاشخاص من الداخل ـ ونود ان نذکر بأن ء الدنيا لا تزال بخير، وان العلم لا يزال في أياد, امينة .. وما على اي مثا الا الحرص والدقة في البحث عن العلماء الحقيقين، والثقفين

وثقافتنا .

الاخ مطلق العنزى محرر

مدرك اشار كعادته الى نقطة

مهمة وأساسية .. يحتاج اليها

كل قارىء .. القارىء الذي

ولتحقيق الشهرة على حساب



العثري 🗷

يجتاج الى كل ايجابي ومفيد . فأكثر الله من أمثال العنــزي .. والســالام عليكم ورحمة الله ويركانه .

نورة عبدالرحمن الدمسام

محمد عيسي العواد

مركـــر اســـلامى يأخن

كها يقيم المركز ندوة شهرية

يشارك فيها الطلاب والعمال

المسلمين وعائلاتهم من مختلف

الجنسيات في جو من الأخوة

ويلقى المسلمون الالمان عناية

جيدة ويساهمون في كثير من

النشاطات التي يقيمها المركز.

كما يقوم المركز باصدار

المواقيت الخاصة بالصلاة لكافة

المدن الأوروبية بالاستعانة

بالحاسب الألى استنادا لمقررات

ندوة علماء الشريعة والقلك

المنعقدة في لندن عام ١٤٠٤هـ .

وقرار مجلس مجمع الققه

الاسلامي المنعقد بمكة المكرمة

عام ١٤٠٦هـ ويقوم بارسالها الى

المؤسسات والهيئات الاسلامية

والأفراد والمفارات العربية

السفينة وكان يشوب الخمر بالماء

فأخذ القرد الكيس فصعد الذروة

وفتح الكيس فجعل يأخذ دينارأ

فيلقيه في السفينة ودينارا في البحر

حتى جعله نصفين . رواه

البيهتي . . وفي رواية للبيهقي

قال رسول الله ﷺ لا تشويوا

اللبن للبيع ثم ذكر حديث

المحفلة ثم قبال موصولا

بالحديث: ألا وان رجلا ممن

والاسلامية .

الاسلامية .

قال تمالي و لقد كان لكم في

فالأسوة نوعان: أسوة حسنة ، وأسوة سيئة . فالأسوة الحسنة : في الرسول 老。 وان المتأسى به سالك الطريق الموصل الى كرامة الله ، وهو الصراط المستقيم . وأما الأسوة بغيره، اذا

يرجو الله واليوم الأخر وذكر الله كثيراً . . الأحزاب/٢١ جاء فيه رسول الله بنقسه . . فقد حضر الهيجاء عليه الصلاة والسلام بنفسه الكريمة ، وياشر موقف الحرب وهو الشريف الكامل والسطل الباسل . . فتأسُّوا به في هذا الأمر وغيره . الآية ، على الاحتجاج بأفعال الرسول ﷺ ، وأن الأصل ، أن أمته أسوته في الأحكام ، إلا

الاختصاص به .

وهذه الاسوة الحسنة، إنما يسلكها ويوفق لها، من كان يرجو الله واليوم الأخر . فان ما معه من الايمان. وخوف الله، ورجاء ثوابه، وخوف عتابه ، يحثه على التأسى

جند إينا:

البحر الأحمر بحر ضيق نسبيا

يمند لمسافة و ٢٤٠٠ ،كم بين

قارتي آسيا وافريقيا تحده من

الغرب مصر والسودان وأثيوبيا

والصومال . . ومن الشرق

الملكة العربية السعودية

واليمن . . يتصل في الجنوب عن

طريق باب المندب بالخليج

والبحر العربي وفي الشمال يتفرع

الى ذراعين هما خليج العقبة

وخليج السويس تتوسطهما جزيرة

كانت أهمية البحر الأحر

التجارية سبيا من أسباب

الحروب الصليبية حتى من قبل

وصله بالبحر الأبيض عن طريق

قناة السويس في عام ١٨٦٩م.

وجدة وسواكن وبورتسودان

ومصوع والعقبة والسويس

فعندما أدرك الأوروبيون

والبابوية في روما بأن سيطرة

المسلمين على طرق النجارة هي

من أسباب قوعهم . . كان اندفاع

البرتغاليين والأسبان كل في

طريق حسب توجيه البابوية

فانتقلت المواجهة من البر الى

كان صراع المسلمين مع

البرتغاليين داخل البحر الأحر

منحصرا في عاملين هما..

الدوافع الصليبية والدوافع

الاقتصادية . . حيث نشطت

البابوية منذ بداية القرن السادس

عشر الميلادي في سبيل توجيه

أنظار العالم الأوروبية لمهاجمة

التنالم الأسلامي عن طريق بحاره

اجنوبية واستغلت الدوافع

والقصير والغردقة .

ومن جهة موانيه الحديدة

أخن ـ المانيا ـ إينا : بدأ التفكير في انشاء المركز الاسلامي في د اخن ۽ بالمانيا

بمشاركة الجامعة باخن.. وسفراء البلاد الاسلامية وأعداد وفيرة من الطلبة والخريجين في المانيا الغربية وأوروبا وتم البناء عام ۱۹۹۷م وجرت له توسعة

ومساعدتهم . ويبذل المركز جهودا لتعليم أبناء المسلمين من مختلف الجنسيات القرآن الكريم واللغة العربية والعقائد والفقه والأداب الاسلامية واعداد لقاءات اسبوعية خاصة بالشباب تشمل

الطلاب من الجنسيات المختلفة والمسلمون منهم يشكلون نسبة واضحة الى جانب الطلبة وفدت الى المنطقة هجرة عمالية منذ الستينات واستوطنت فيها عائلات اسلامية من غتلف

ويهدف المركز الى توثيق عرى الاخوة الاسلامية بين المسلمين ووصلهم بحقيقة الاسلام وتربيتهم عليه وتأهيلهم لحملة راية الدعوة على مستوى العصر وحاجاته ويقوم المركز بالدراسات والبحوث الاسلامية والثقافية العامة ويشجع هذه النشاطات ويتعاون مع آهل الفكر والعلم والمؤهلين في المنطقة وخارجها . ويهدف الى تعريف غير المسلمين بالاسلام الحق وتعريفهم بالعالم الاسلامي وقضاياه المختلفة وتعريف

خالفه ، فهو الأسوة السيئة ، كقول المشركين حين دعتهم الرسل للتأسي بهم : و إنا وجدنا آباءنا على أمةً ، وإنا على آثارهم

الغربية منذ عام ١٩٥٨م من قبل الطلبة المسلمين واحتفل بوضع حجر الأساس عام ١٩٦٤م

أساسية عام ١٩٧٩م. ومدينة أخن التي يقع بها المركز تقع في أقصى الغرب في المانيا الغربية تتوسط الحدود الألمانية الهولندية البلجيكية. وهى مدينة جامعية بالدرجة الأولى لشهرة جامعتها ومعاهدها العلمية العالمية لذا فهي مقصد

المسلمين بالمجتمع الذي يعيشون

وينشط المركز لتحقيق أهدافه

الاقتصادية كوسيلة لغاية .

كما كان الاستيلاء على الموانيء

المهمة مثل سواكن وعدن وجدة

من ضمن أهداف البرتغاليين

ولاستبسال المدافعين عن جدة

ولنجدة وخايربك، والي مصر

في عهد السلطان سليم في ذلك

الوقت اندحر البرتغاليون

وأنصارهم الأحباش . . وكان

هدفهم من محاولة احتلال

جدة . . هو تهديد الأماكن

في القرن السادس عشر الميلادي

من المجر في أوروبا الشرقية الى

حدود العراق في آسيا حيث عمل

العثمانيون على تعزيز سلطانهم

على السواحل العربية بالبحر

الأحمر فكانت عدن قاعدة مناسبة

وقريبة لاغلاق البحر الأحر

والتحرك منها والدخول إلى

الحليج العربي لاغلاقه في وجه

البرتغاليين الذين كان البحر

الأحمر يعني لهم المجال الحيوي

لتنفيذ أطماعهم الصليب

والاقتصادية . . فضلا عن ذلك

فان حلفاءهم الأحباش في صراع

مع مسلمي الامارات العربية في

ذلك الوقت الذين أصبحوا

يشكلون خطراً كبيراً على

وعلى الرغم من ان البرتغاليين

كانوا قد عبروا رأس الرجاء

الصالح وجرى تحويل جزء من

التجارة عبره فبدأت بذلك تقل

منتجات الهند في أسواق الشام

ومصر فكان ذلك عاملا أساسيا

في الاضرار بالاقتصاد الاسلامي

إلا انهم لم يتخلوا عن أهدافهم

ونتيجة للضغط البرتغالي على

وامتدت رقعة اللولة العثمانية

المقدسة الاسلامية.

برامج ثقافية واجتماعية ورياضية

وتوفير الجو الاسلامي لهم .

في اطار المركز والمسجد باقامة

صلاة الجمعة وساثر الصلوات

والقاء دروس في اللغة العربية

والثقافة الاسلامية وتفسير القرآن

وعلوم الحديث والسيرة والفقه

الاسلامي والأصول والعلوم

كيا بركز المركز على العنامة

بالمرأة المسلمة والمحافظة على

البيت المسلم والعناية بالطلاب

والخديجين وعسائسلاتهم

الاسلامية الأخرى .

ان الله عز وجل أوضح الحق على ألسنة رسله وأبان الشريعة السمحاء نيرة واضحة لا اعوجاج فيها وفرق بين الحق والباطل فالحق نور والباطل ظلام وان النصح والأمانة والصلق أساس العقل والنجاح وان الخيانة والكذب والغش جنون وفشل فالغاش والخائن إنما يغش نفسه ويخون نفسه فاذا ما غش انساناً آخر أو خانه كشف خيانته ولم يعد يعامله بعدئذ ويتركه الناس فتبور تجارته ويخسر دينه ودنياه . . فعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن رجلا كان سع الحمر في سفينة له ومعه قرد في

كان قبلكم جلب خمرا الى قرية فشابها بالماء فأضعف أضعافأ فاشترى قردا فركب البجرحتي اذا لجج فيه الهم الله القرد صرة الدنانير فأخذها فصعد الدقل ففتح الصرة وصاحبها ينظر اليه فأَخَذُ ديناراً فرمي به في البحر وديناراً في السفينة حتى قسمها ـ وان الذي يغش المسلمين ليس منهم وليس على طريقتهم فالمسلم لا يغش المسلم ولا غير البحر الأحمر وتحويل تجارة مسلم فالمسلم مثال الأمانة وحسن المعاملة فلا يبخس الميزان ولا ينقص المكيال ولا يبيع معيباً إلا اذا أبانه فان الغاش يسعى في

الهند . . كان لابد للحكم العثماني أن يوطد تفوذه . فاتفقت سياسة العثمانيين مع سياسة المماليك القديمة حيال ضرر المسلمين فالمجتمع المسلم البرتغاليين وتجارة المحيط الهندي لا يقوم على الغش والخداع في البحر الأحمر . والمكر فان محاربة الغش مسئولية وفي سبيل جعل البحر الأحمر مشتركة سواء في الزرع أو وبحيرة اسلامية ، حرصا على الصناعة أو البناء أو التدريس أو سلامة الأراضي المقسدسة الطب أو أي عمل يمس مصلحة الاسلامية وتأمينآ لطرق الحج المسلمين فاحذر ياأخى المسلم اليها . . ضم العثمانيون ميناء وعيد المصطفى صلى الله عليه سواكن لتمويل قواعدهم في عدن وسلم فيمن يغش فعن أم في مدخل البحر الأحمر وكذلك المؤمنين عائشة رضي الله عنها ان ميناء زيلع لربط ساحل البحر النبي صلى الله عليه وسلم قال : الأحمر بالداخل لتصدير منتجات ومن غشنا فليس مناء رواه

البلاد الأفريقية . البزار باسناد جيد . ومن السويس والقاعلة وان الغاش الذي لم يبين الرئيسية لقوات العثمانيين، العيب في السلعة مستحق لمقت كانوا ينطلقون للخليج العربي الى الله ولعن الملائكة ومن تلعنه الهند لصد الغزو الصليبي الذي الملائكة فان دعوتهم مستجابة يقوده البرتغاليون واعادة النجارة للبحر الأحمر وتأمين طرقها . وكنان هذا في القرون السابقة . . فمن يقرأ التاريخ يدرك ان الصليبية لم تندحر بل تعمل بحذر واستمرارية والفارق الوحيد هو تغيير الأسلوب . فبدلا من فرق الاستكشاف العسكرية استخدعوا البشرين للنصرانية ومن المدفع الى القلم فأدخلوا بعض شباب المسلمين مدارسهم وأقاموا المستشفى للمريض في بعض البلدان

واللعن هو الطرد والابعاد من رحمة الله فاحذر من هذا الوعيد وكن كالصحابي الجليل الذي باع ناقة وأبان مافيها والذي تصلح له ولم يكتم المشتري شيئا فان ثمن الذي يأكله دون بيان العيب حرام فعن أبي سباع رضي الله عنه قال: اشتریت ناقة من دار واثلة ابن الاسقع فلما خرجت بها أدركني يجسر ازاره فقال: اشتريت؟ قلت: نعم قال: أبين لك مافيها قلت ومافيها ؟ قال: انها لسمينه ظاهرة الاسلامية وجلبوا الألات الصحة . قال : أردت جا سفرا الزراعية للزراع والمعاهد المهنية أو أردت بها لحماً ؟ قلت أردت أشدريب وتأهيل العامل وأجزلوا بها الحج . قال فارتجعها فقال العبطاء للنساء والأطفال فأوصلوهن لمراكز التأهيل صاحبها: ما أردت الى هذا أصلحك الله تفسد على ؟ قال: التربوي ورياض الرعاية

اني سمعت رسول الله 🏂

الدارسين المملمين والغربيين

ويصدر المركز برنامجا ثقافيا

يطبق في عدد من الاتحادات

والجمعيات الاسلامية في المانيا

وعدد من الدول الأوروبية

الأخرى وهو برنامج ثقافي واقعي

مرحلي مشترك يهدف الى ان

يكون الشباب المسلم أوثق صلة

باتله عز وجل وأحسن معرفة

بالاسلام وتطبيقاته له وأفضل

فهما للعالم المعاصر الذي يعيش

فيه والقدرة على العمل

الطيب . . وكذلك يقوم المركز

بتقل الكتب والدراسات

والأبحاث الاسلامية المفيدة الى

اللغات الأوروبية وكتابة

الأبحاث الضرورية عن الاسلام

يهذه اللغات والقيام بنشرها

ليستفيد منها أكبر عدد وكذلك

تكوين مكتبة للدراسات

الاسلامية على مستوى حاجة

إلا يبين مافيه ولا يحل لمن علم ذلك إلا بينه ، . والأخوة رباط عام يقتضي المحبة والنصح والنقع العام ورقع الضرر والشر والغش فلا يحل لك أيا المسلم ان تبيع بيعاً فيه أن تشرف بالأخوة الاسلامية فعن عقبه بن عامر رضي الله عنه

يقول: لا يحل لأحد يبيع شيئاً

كها ان المسلم أخو المسلم عيب حتى تبين مافيه اذا ما أردت عن النبي ﷺ قال : المُسلم أخو المسلم ولا يحل لمسلم اذا باع من

يقلم المحامى: يوسف الدغفق

للاسلام وحضارته وللعالم

كذلك اصدار مجلة فكرية

ومن الخدمات التي يقدمها

المركز انه يتم فيه عقود الزواج

والاحتفال بها في اطار اسلامي

يبج وكذلك الاشراف على دفن

موق المسلمين في المقبرة

الاسلامية بالمنطقة وفق الأصول

الشرعية . . ومراقبة الذبح في

بعض المجازر الأوروبية لتكون

وذلك بناء على طلب بعض

المدول الاسلامية المستوردة

ويقوم المركز حاليا باجراء

توسعة لمبانيه وللمسجد نظرأ

لتزايد أبناء الجالية الاسلامية في

هذه المنطقة .

مستوفية للشروط الشرعية .

علمية فصلية باللغة الألمانية.

أخيه بيعاً فيه عبب أن لا قاحلر ياأخي السلم من الغش ومن الوقوع في الائم . . اللهم ارزقنا النصح للمسلمين وأشفنا من مرض ألغش والمكر والخداع واجعلنا على قلب رجل واحد بالايمان والمحبة والاخاء

يحاول أعداء الاسلام بكل ما أوتوا من قوة . . أن يدمروا الاسلام والمسلمين . . ويبذلون جل جهودهم . . ليعذبوا المسلمين ويوهنوا قواهم . . وأو بذلوا في ذلك كل نفيس . . وقادة الغرب يقولون . . دمروا الاسلام أبيدوا أهله . . . هذا هو اسم لكتاب صغير تحدث فيه مؤلفه وجلال العالم ، عن حملات التفتيش . . التي لم تفتأ تعذب المسلمين وتقهرهم وترغمهم على ترك دينهم وهم يعتقلون كل الاعتقاد بأن سرقوه هذا العالم هو اصلامه وقرآنه . . فلينمروا . . هذا الاسلام وذلك القرآن ليسيطروا عليه . .

مواسرة تعدر عمل الشبساب ليعرض عن معانقة الحراب

مؤامرة تعدور بكل يبيت لتجعله ركاماً من تراب..

ويقول جلاد ستون : ومادام هذا القرآن موجودا فلن تستطيع أوروبا السيطرة على الشرق ولا أن تكون هي نفسها في آمان . . . شيسوعيسون جلر من يهسود

صليبيون في لؤم المنتاب . . تنفرق شملهم إلا حلينا

فصرنا كالفريسة للكلاب.. ويقول مرماديوك باكتول:

و ان المسلمين بمكتهم ان ينشروا حضارتهم الأن بنفس السرعة التي نشروها بها سابقا . . بشرط أن يرجعوا الى الأخلاق ألتي كانوا عليها سابقا. لأن هذا العالم الخاوي لا يستطيع الصمود أمام روح حضارتهم 1 . .

ويقول زويمر : انكم أعددتم نشأ لا يعرف الصلة بالله ولا يريد أن يعرفها . . وأخرجتم المسلم من الاسلام ولم تلخلوه في المسيحية وبالتالي جاء النشء الاسلامي طبقا لما أراده له الاستعمار لا يهتم بالعظائم . . ويجب الراحة والكسل . . فاذا تعلم فللشهوات واذا جمع فللشهوات . . وان تبوأ أسمى المراكز ففي سبيل الشهوات . . يجود بكل شيء . . وان مهمتكم تتم على أكمل وجه . . وقد انتهيتم الى خير النتائج . . وباركتكم المسيحية . . ورضى عنكم الاستعمار . . فاستمروا في أداء رسالتكم فقد أصبحتم بفضل جهادكم المارك موضع بركات من

مؤامرة تنقبول لهم تنعمالوا الى الشهبوات في ظل الشبراب مؤامرة مراميها عظام

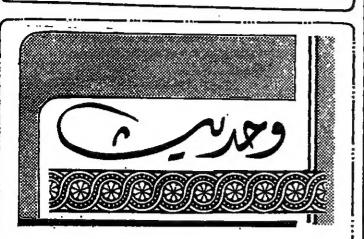
ينبرها شياطين الخراب ولكن أتعرفون من هو هذا الزوير . . أنه رئيس جمعيات التبشير . . قهل يااخواني من المسلمين ويااخوان المسلمات تتعظون . وتجعلون لأنفسكم وقاية من هؤلاء المدمرين .

هل تتعظون وتجعلون من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ . . سواجاً منيراً يضيء متاهات درويكم على مدى الدهر . . عائشة أحمد السيد

• اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم ، ماشاء الله كان ، ومالم يشأ لم يكن ، لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، أعلم أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء

اللهم إني أعود بك من شر نفسي ومن شركل دابة أنت آخذ بناصيتها إن ربي على صراط

من دعاء النبي ﷺ



### إثم من راءى بقراءة القرآن

عن سويد بن غفلة قال : قال على رضى الله عنه : أذا حدثتكم عن رسول الله ﷺ حديثًا ، فوالله لأن أخرُ من السياء أحب اليّ من أن أكذب عليه \_ وفي رواية \_ من أن أقول عليه ما لم يقل ، واذا حدثتكم فيها بيني ويينكم ، فإن الحرب خدعة . وإني سمعت رسول الله \_ 鑑\_ يقول : ( سيخرج قوم في آخر الزمان حدثاء الأسنان ، سقهاء الأحلام ، يقولون من خير قول البرية ، يقرأون القرآن، لا يجاوز إيمانهم حناجرهم، يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ، فأينها لقيتموهم فاقتلوهم ، فإن في قتلهم أجراً لمن قتلهم عند الله يوم القيامة . . رواه البخاري . .

### • فقه الحديث:

١ \_ في هذا الحديث من الفقه ، أن حديث رسول الله \_ 雞 \_ إنما يروي على صيغته ووجهه ، وأن حديث الحرب ربما يقول المحارب فيه قولا يترخص فيه بالمعاريض التي فيها مندوحة عن

٢ ـ وفيه أن قراءة القرآن مع اختلال العقيدة غير زاكية ولا حامية صاحبها من سخط الله عز وجل ، وأن ذلك قمن جدير أن يكون في حدثاء الأسنان ، وعند سفهاء الأحلام ، وأنه يكثر في آخر الزمان ، عند الذين لا يفغلون من الدين إلا بما يكسبهم مذمة وسوء قالة .

٣ ـ وفي الحديث أنه لا يجوز أن يظن بعلي رضي الله عنه ، أن يقولُ في الحرب ولا في غيرها إلا الحق ، ولكن قد يقول في الحوب من المعاريض ما يكون فيه بعض التغرير لعدوه ، يجوز أن يلقى الرجل عدوه فيوهمه أن وراءه من يضربه ، فيقول : اضرب أو اطعن ليتلفت الخصم الى وراثه فيتمكن منه ، وهو يعني بقوله : اضرب. الأمر لنفسه يضوب الخصم. • وفي الحديث جواز قتل من حرج ببدعة على الإمام وصار يحرب

ويقسد في الأرض . . والله أعلم .

اول ذنب عصى الله به في السماء يعنى حسد ابليس لادم عليه السلام واول ذنب عصى الله به في الارض حسد ابن ادم لاخيه حتى قتله وقال بعض الحكماء: من رضى بقضاء الله تعالى لم يسخطه احد، ومن قنع بعطاته

والتآخى وحب الخير للغير وقد امرنا ألله عز وجل بالاستعادة منه ومن شره فقد قال تعالى في محكم كتابه وومن شرحاسد اذا حسد، وروي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال و دب اليكم داء الامم قبلكم، البغضاء والحسد هي الحالقة، حالقة الدين لاحالقة الشعر، والذى نفس محمد بيده لاتؤمنوا حتى تحابوا الا انبئكم بامر اذا فعلتموه تحاببتم افشوا السلام

فنرى هنا كمال الايمان بالتحابب والالفة لايالتنافر والحسد، وايضا ذكر الله في كتابه العزيزقوله ، ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بيتك وبينه عداوة كأنه ولي حميم ، قال مجاهد: معناه ادفع بالسلام اساءة الميء وقال

الشاعر : ق، يابٹ الناس حينا ليس بينهم ود فيزرعه التعليم واللطف

ان الحسد خلق ذميم قد وقال يعض السلف : الحسد نهانا عنه الدين الحنيف وحذرنا منه لمافيه من كراهية واضرار للغير ومحق للخير وانه يورث العداوة والبغضاء ومتى ماحل في قوم غانه كقيلهم بالدمار والخراب . الدين يحثنا على الترابط لم يدخله حسد .

وقال بعض البلغاء الناس حاسد ومحسود وإكل تعمة حسود وقال بعض الادياء: مارأيت ظالما إشبه بمظلوم من الحسود، نفس دائم وهم لازم، وقلب هاتم، فاخذه بعض الشعراء فقال: ان المسود التاليم في كرب يضاك من براه مظلوما

ذا نقس دائم علي نقس يظهر منها ملكان مكتوما فيعد هذا هل نعي وتعرف ان الحسد من المسبيات لزوال التعم وانه داء خطير لاعلاج له الاذكر الله على ماتقع عينك عليه

والحمد والشكر له والثناء على نعمه التي لاحصر لها؟ فأن الانسان كما نعلم قد اعطاه الله كل ما اراد وكفل له رزقه ولم يظلمه بل جعله في احسن حال وهيأ له سبل الراحة.

عيسى الخاطر

« علينا باتباع السلف »

\* الجواب : أولا : بالنسبة للوقوف للداخل فقد أجاب عنه شيخ

الاسلام ابن تيمية اجابة مفصلة مبنية على الأدلة الشرعية رأينا ذكرها لوفائها بالمقصود قال: رحمه الله تعالى و لم تكن عادة السلف على عهد النبي ﷺ وخلفائه الراشدين أن يعتادوا القيام كلما يرونه عليه الصلاة والسلام كما يفعله كثير من الناس ، بل قال أنس بن

مالك لم يكن شخص أحب اليهم من النبي ﷺ وكانوا اذا رأوه لم

يقوموا له لما يعلمون من كراهته لذلك . ولكن ربما قاموا للقادم

من مغيبه تلقيا له كها روي عن النبي ﷺ : ﴿ أَنَّهُ قَامُ لَعَكُومَةً وَقَالَ

للأنصار لما قدم سعد بن معاذ قوموا الى سيدكم ، وكان قد قدم

والذي ينبغي للناس أن يعتادوا اتباع السلف على ما كانوا عليه

على عهد رسول الله ﷺ فانهم خير القرون ، وخير الكلام كلام

الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ فلا يعدل أحد عن هدي خير

الورى وهدي خير القرون الى ماهو دونه . وينبغي للمطاع أن لا

يقر ذلك مع أصحابه بحيث اذا رأوه يقومون له إلا في اللقاء

وأما القيام لمن يقدم من سفر ونحو ذلك تلقيا له فحسن واذا

كان من عادة الناس إكرام الجاثي بالقيام ولو ترك لاعتفد أن ذلك

لترك حقه أو قصد خفضه ولم يعلم العادة الموافقة للسنة فالأصلح

أن يقام له لأن ذلك أصلح لذات البين وإزالة التباغض والشحناء

وأما من عرف عادة القوم الموافقة للسنة فليس في ترك ذلك إيذاء

له وليس هذا القيام المذكور في قوله 海 د من سره أن يتمثل له

الرجال قياماً فليتبوأ مقعده من النار ، فان ذلك أن يقوموا له وهو

قاعد ليس هو أن يقوموا لمجيئه اذا جاء ولهذا فرقوا بين أن يقال

قمت اليه وقمت له والقائم للقادم ساواه في القيام بخلاف القائم

للقاعد . وقد ثبت في صحيح مسلم أن النبي ﷺ لما صلى بهم

قاعدا من مرضه صلوا قياماً أمرهم بالقعود وقال لا تعظموني كيا

يعظم الأعاجم الذين يقومون لعظمائهم وهم قعود . وجماع ذلك

كله الذي يصلح اتباع عادات السلف وأخلاقهم والاجتهاد عليه

بحسب الامكان . فمن لم يعتقد ذلك ولم يعرف أنه العادة وكان في

ترك معاملته بما اعتاد من الناس من الاحترام مفسدة راجحة فائه

يدفع أعظم الفسادين بالتزام أدناهما كها يجب فعل أعظم

الصلاحين يتقويت أدناهما » . انتهى كلام شيخ الأسلام وبما يزيد

ما ذكره ايضاحا ما ثبت في الصحيحين في قصة كعب بن مالك لما

تاب الله عليه وعلى صاحبيه رضي الله عنهم جميعا وفيه أن كعبا لما

دخل المسجد قام اليه طلحة بن عبيد الله يهرول فسلم عليه وهناه

بالتوبة ولم ينكر ذلك النبي ﷺ فدل ذلك على جواز القيام لمقابلة

الداخل ومصافحته والسلام عليه ومن ذلك ما ثبت عنه ﷺ أنه

كان اذا دخل على ابنته فاطمة قامت اليه وأخذته بيده وأجلسته

مكانها وإذا دخلت عليه قام اليها وأخذ بيدها وأجلسها مكانه

ثانياً : وأما التقبيل فقد ورد عن النبي 彝 ما يدل على

مشروعيته فعن عائشة رضي الله عنها قالت قدم زيدبن حارثة

المدينة ورسول الله ﷺ في بيتي فأتاه فقرع الباب فقام اليه النب

纖 عريانًا يجر ثوبه وإني ما رأيته عريانًا قبلُه ولا بعده فأعتنقه وقبلُه

رواه الترمذي وقال حديث حسن ومعنى عريانا . أي ليس عليه

سوى الإزار قهذا الحديث يدل على مشروعية فعل ذلك مع القادم

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قبل النبي ﷺ الحسن بن علي

فقال الأقرع بن حابس إن لي عشرة من الولد ما قبلت منهم أحدا

فقال النبي ﷺ: و من لا يُرحم لا يُرحم ؛ متفق عليه . فهذا

الحديث يدل على مشروعية التقبيل اذا كان من باب الشفقة

والرحمة . وأما التقبيل عند اللقاء العادى فقد جاء ما يدل على

عدم مشروعيته بل يكتفي بالمصافحة فعن قتادة رضي الله عنه قال

قلت لأنس أكانت المصافحة في أصحاب رسول الله ﷺ قال نعم

رواه البخاري وعن أنس رضي الله عنه قال لما جاء أهل اليمن قال

رسول الله ﷺ قد جاء أهل اليمن وهم أول من جاء بالمصافحة

ليحكم في بني قريظة الأنهم نزلوا على حكمه .

السؤال: ما حكم الوقوف للداخل وتقييله؟

يعترضه ما يعترضه ، وانه كليا

دخل شخص في الاسلام كليا

أدخل الفرحة والسرور على

داعيه . . أو الذي كان سببا في

دخوله في الاسلام. واله الحمد

الأن قد دخل في الاسلام خلال

ما يقرب من شهرين ما يزيد على

( ٤٠٠) شخص في منطقة

القصيم . . وثله الحمد . . وهذا

فضل كبير بحد ذاته . . من هذا

ان فكرة المكتب من صميم

الاسلام والدعوة الى الاسلام.

ونجاحها واضح والقيام بالدعوة

الى الاسلام فرض على كل

مستطيع . . ولأن يهدي الله

رجلا واحدا على يدي المسلم

خير له من أموال الدنيا وعقاراتها

● المكتبة في المركز عامرة\_

علمت هذا من خلال تجوالي فيها

والاستاذ المترجم قال لي فيها

كتب تحمل أربعين لغة في مجال

الدعوة للاسلام. فيا مدى

- الافادة من المكتبة متوفرة

ونشطة . . وهذا يتم عن طريق

الاعارة أو الجلوس في داخلها

ومراجعة الكتاب اللازم..

وأذكر لك قصة تدلك على هذه

الفائدة من المكتبة . استعار أحد

المسلمين الجدد كتابأ وكان معه

زميل من غير المسلمين يسكن في

حجرته معه فأعطاه الكتاب

فقرآه . . واذا بهذا يأتي الى

المكتب ويطلب مني كيفية

الدخول في الاسلام فأعلمته ثم

سألته عن السبب الداعي له في

دخول الاسلام فأشار لي الي

الكتباب. وهذا ما يجدث

كثيرا. صديق يزور صديقه

الذي أسلم فيري تلك الكتب

فيعجب بها أحياناً فتكون وسيلة

فى دخوله الاسلام هذا اذا لم يزرا

وأما المكتبة فهي مفتوحة

المسلمين وغير

● هل هناك اضافة تحبون أن

تقولوها لاخوانكم من المسلمين

في المملكة أو غير المملكة . . في

\_أقـول لاخـواني مــن

المسلمين ، ان دخول الوافدين

فرصة لدعوتهم الى الله ـ لا

تضيع . . وإنني لم أقرأ في

التاريخ منذ قيام الدنيا حتى الآن

أنه وجد في الجزيرة العربية

ديانات مختلفة ولغات مختلفة

وجنسيات مختلفة . فهذه فرصة

لا تضيع يجب على كل مسلم بل

كل مواطن أن يستغلها ويسعى

خلفها ليكسب ما عند الله من

الأجر العظيم والثواب الجزيل ،

وكذلك بعض الواقدين من

المسلمين لديهم بعض البدع

والخرافات . . ويعضهم يحمل

الجهل، يجب أن تصحح تلك

المفاهيم حينها يفد الينا ، لأن

تعديل المفاهيم أثناء وجوده عندنا

أسهل من تعديل مفاهيمه في بلاده حيث أنه في بلاده يكون

هناك عنت وفرقة ويغض بعضهم

لبعض فلذلك لا يحصل فهمه

أما هنا فأته أقرب للفهم

الصحيح المتاسب. والاسلام

يتعلم من موطئه ومن بلاده .

للتعليم المناسب.

السلمين .

هذا المحال ؟

المكتبة ولم يأخذ منها شيئاً .

الافادة منها ؟

المنطلق نقول :

# موللحاضرة موسائل محدية يعظريق الدعوة

قضية هامة جدا . . تتعلق بالدعوة الى الله عن طريق التوعية الاسلامية ، تلك هي قضية الجاليات الوافدة الينا من غير

وكما تعلمون . . فائه يوجد في بلادنا كثير من هؤلاء الوافدين من غير المسلمين ، والذين هم بأشد الحاجة للتوعية والتوجيه . . عا دعا بعض المتطوعين بالقصيم وعلى رأسهم الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله التوبيري للتفكير بهذا الأمر الهام . . فجاءت موافقة الرثاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد على انشاء هذا المكتب تطلعاً لأهمية هذه الفضية ورغبة في نشر دين الله في الأرض بين العباد . . لأنه الدين الحقُّ الذي رضيه الله لنفسه . وأمر عباده بالأخذ به .

 ● ولقد زارت « السوم » هذا المكتب حرصا منها على زيادة التوعية الاسلامية وانتشارها بين الناس، ولتقليم اللور الحيوي . والهام الذي يحمله ومكتب توعية الجاليات؛ على عاتقه من اقهام الاسلام لغير المسلمين . . وترغيبهم به ، وتوفير الاجابة عن أستلتهم، وتقديم الكتاب النافع لهم . . . لذا نامل من القاريء المسلم مطالعة هذا الحديث الذي أدلى به الشيخ عبدالعزيز التويجري المسئول عن المكتب.

ققط ، فقد أسلم \_ ولله الحمد \_

أعداد كثيرة نتيجة للدعوة . .

ونتيجة للتعامل، وتوفير المحبة

والألفة . . وتوفير سبل الاطلاع

المدف الأول وهو الكسب

للاسلام، وانقاذ المشرك أو

الكافر من كفره وادخاله في دين

الأسلام ، وهذه هي مهمة

الرسل التي أرسلهم الله تبارك

وتعالى عليها . . ونيشر اخواننا

المسلمين بأنه قد أسلم بفضل الله

وتوفيقه حتى الآن أكثر من ٨٢١

شخصا وهذا ليس بالقليل . .

قائله قد أنقذ هؤلاء من النار

ونسأل الله تعالى أن يعينهم في

مواصلة مشوارهم ويقوموا بعمل

هذا ! ومما يقوم به المكتب من

نشاطات هو رعاية هؤلاء الذين

أسلموا بعقد ندوات لهم داخل

المكتب وخارجه وعقد

محاضرات . . وتقديم الكتاب

باللغة التي يعرفها هذا المسلم

الجديد . كذلك يقوم المكتب

يبعث اعداد من هؤلاء المسلمين

لأداء فريضة الحج والعمرة ـ أو

العمرة ان كان لا مانع من كفيل

الشخص الذي أسلم . . ففي

عام ۲۰۱۱هـ قد حج ۲۲

شخصاً ثم في عام ١٤٠٧ هـ حج

٧٠ شخصاً ثم في عام ١٤٠٨ هـ

حج ۱٤٠ شخصا، وكلهم

الصالحات .

على تعاليم الاسلام ...

\_ البطاقة الشخصية:

عبدالعزيز التويجري . تخرج من كلية الشريعة في عام ٨٧/٨٦ في جامعة الأمام محمد بن سعود ، ثم درس في المعاهد العلمية في الدمام والأحساء ثم في زأس الخيمة . ثم في المعهد العلمي بالبكيرية . وأصبح بعدها مديرا للمعهد العلمي بالقويعية. ويعدها رئيسأ لبلدية رياض الخبراء . ثم في المديرية العامة للشون البلدية والقروية

بالقصيم حتى الآن. المكتب في البداية كان عبارة عن جهد فردي فقط ، ثم التم والتحق أشخاص معدودون الي النشاط . . وبعد ذلك تم افتتاح ومكتب الجاليات بالقصيم ، للتوعية والتوجيه للمقاومة أمام الجمعيات التنصيرية المتشرة في

كثير من البلدان. لقد تم فتح المكتب باقتراح من سماحة الرئيس العام للافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيزين باز حفظه الله ـ وذلك في عام ١٤٠٧هـ فقد صدر خطاب التكليف في الشهر الثالث من هذا العام ، حينها اقترح سماحته على بقبول هذا

● والمكتب\_ في الواقع\_ أول واحد من نوعه في المملكة إلا انه قد فتح بعده عدة مكاتب، مثل: مكتب عنيزة ومكتب أخر في الحبر ، وفي وادي اللواسر كها

الأمر وقد وافقت . والحمد

 التعاون مع المكتب: يوجد أخوة يقومون بالتعاون مع الكتب . . وعلدهم يقرب من ١٥ مترجيا .. لكنه تعاون وتتي ولفرص محدودة . وليس هناك فرص كبيرة تستوعب وتدعو الى العمل والجهد أكثر . مذا بالاضافة الى الأخوة المتفرغين القائمين باقناع الناس بالاسلام ويأفكاره السمحة التي تقبلها الفطرة حينها تعود من غيها وغفلتها وضلالها . وذلك بطريقة الحوار والنقاش. أو بطريقة المحاضرة المعلة لهذا

 مدى نجاح فكرة المكتب: المكتب والله الحمد له نجاح کبیر . . ولیس هذا بغریب ، لأن نور الاسلام حينها يشع فاته يدخل القلوب الغلف وليس القلوب الراغبة في الاسلام

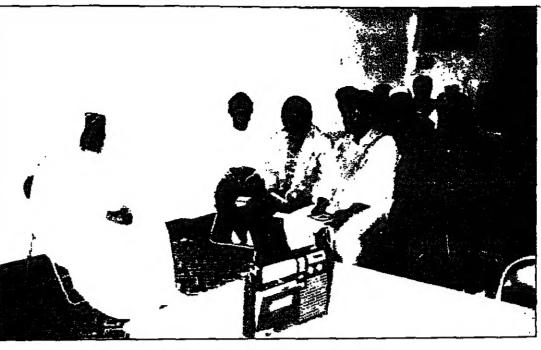
يوسية سعد على الزهراني

تعلن عن سفر مكاوليها التالية اسمائهم بخروج نهائي: ١ ـ طارق

البوهاشم .. مصدي اقامة رقم ٧٤٧ في ٢/٢/٥٠١هـ الدمام .. ٢ .. محمد

ماتدين كالي \_ هندي اقامة رقم ٢٨٠٤ في ١٤٠٥/٤/١٤هـ الدمام فمن له

مطلبة ارجو الاتصال على رقم ١٤٠٣٠٥٨ خلال أربعة أيام وشكرا.



ومن أنشطة المركز تزويد

ومن أنشطة المركز تزويد الحرضي بالكتب يـومياً ـ في المستشفيات ـ فهناك جهاز قد

فانه کها هو معروف بأنه فریضة في الاسلام . . إلا أنه للحج أهداف أخرى هي : احساس الداخلين بالاسلام بالأخية

فيأخذ كتابا هذا اليوم ثم في اليوم التالي يعيده ويأخذ آخر . . وهكذا يوميا . وهذا النشاط يقوم حاليا في مستشفى بريدة المركزي وفي للستشفى التخصصي في بسريدة وفي مستشفى عنيزة وفي مستشفى الرس وفي مستشفى البكيرية وفي

مستشفى المذنب وفي مستشفى الحرس الوطني في الرياض وفي مستشفى الزلفي، وسيتم في مستشفيات أخرى مستقبلا بعون الله وتوفيقه في القريب العاجل .

ومن أنشطة المكتب ما يتم تدريسه في مستشفى بريدة والتخصصي فانه هناك دروس للغة العربية للممرضات والطبيبات من يرغب منهن ، فقد أوجدنا مدرسات لهذا

الغرض من تعليم البنات . . والمترجم أيضا متوفر، وهناك وهذا بالتعاون والتنسيق بين العديد من الأخوة المتعاونين في المكتب ويين رئاسة تعليم البنات والمستشفى اللذي- تقام فيه الدروس لهدف نشر الاسلام

العمرة ـ ولله الحمد ـ تؤدي تقريباً كل شهرين أو ثلاثة يوسل مجموعة من المجموعات لا يتكرر بالسنة معتمر مرتين بل انه لا

المسلمين الجدد بالنشرات والكتب التي تعلمهم أركان الاسلام ومحاسنه.. وأخلاقه . . وعملاقة المسلم



مكتبة المركز عامرة ومليئة بالكتب بشتى اللغات .

والمكتب يتلقى دعماً مادياً من الاسلامية ، والترابط المحسنين . . ولكنه بسيط ، الاسلامي ، ثم تعريف بعضهم ونسأل الله أن يزيـد وعي المسلمين لنشر دينهم . . وان لبعض وتألفهم حتى اذا رجع يوفر سبل الدعوة لدى الوافدين أحدهم الى بلاده يكون لديه من المسلمين وغير المسلمين. تعارف بأقرب شخص يستطيع ان برکن الیه لو حصل مضایقات • نشاطات المكتب كثيرة ـ فهل لكم أن تحدثونا عن بعضها؟

من جهات آخری کذلك رؤية الحج في ذاته كاف في الدعوة الى الله ، زد على ذلك انه يكون في دخوة من ركوبه السيارة متجها الى مكة المكرمة حتى يرجع

ويصل الى مكان اقامته وهو في دعوة من قبل مختصين في هذا المجال ويجيدون اللغات . . فالمحدث متوفر وتله الحمـد

أما بالنسبة للعمرة، فان

يتكور أكثر من مرة في عمر المكتب حتى الأن . . لم يتكرر معتمر بعينه .

• لحد الدعاة .. مع مجموعة في قاعة المحاضرات .. من المكتب . فهي تدار يوميا على كذلك المكتب يعمل لزيارة والحج ليس مقصودا في ذاته فقط الداخلين في الاسلام . . أو المريض كها تدار عليه الأطعمة

ونشر تعاليمه . . أما بالنسبة

للأطباء والمعرضين . قان من

يرغب منهم التعلم فانه يأتي

للمكتب فقد أعددنا الجو

المناسب لهم للتعليم

والتثقيف . . هذا ما أذكره الآن

● المسلمون الجدد ماذا يقدم

المكتب يقدم \_ ولله الحمد \_

محاضرات اسبوعية في الجامعة

سابقا والأن تقام في المكتب . ثم

كىذلك الجامعات لم يقصر

المستولون فيها عن التعاون ودعم

هذا المشروع فقد وفروا وجبة

غذائية في مساء كل جمعة .

من أنشطة .

الكتب لهم ؟

وعلى الصلاة . وأحيانا يجتمعون في مقر المكتب في وسط الاسبوع فيقدمون ما عندهم من استفسارات فيناقشون بها ويفهمونها . . وللحقيقة نقول : هناك جهود

ارسال من يدربهم على الوضوء

لبعض العلياء أو للمعاهد العلمية معنا ولكنها لاتزال محدودة . . ونأمل منهم الجدية أكثر بما هو لصالح الاسلام والمسلمين .

 مامدی استجابة الجالیات للدخول في الا سلام ؟

الواقع ان غير المسلم يكره الاسلام حينها يكون في بلاده للدعايات الخبيثة من صحافة وتلفزيون واذاعة وغيرها . . أما حينها يقد الى هذه البلاد فانه يرى المسلمين على طبيعتهم وتطبيقهم لتعاليم الاسلام ، فانه يرغب في الاسلام . . فأحيانا يبحث عن الأسلام ينفسه .

وان المكتب كثير ما يتفق مع الشركات من أجل توفير الوقت المناسب للقاء هؤلاء من غير المسلمين . . والشركات ـ والله الحمد ـ لم أجد شركة قصوت أو عارضت في ذلك .

ــ والمكتب زار منطقة جدة وقد أسلم فيها ٣٦١، شخصا . . دخلوا في دين

\_ الواقع ! الدعوة في حد ذاتها محببة الى النفس حينها بمارسها الانسان فهو كلما ازداد فيها عمقا ازداد فيها رغبة ، إلا ان يعض

فكرة المكتب

الناس قبل أن يدخل فيها



وعن البراء بن عازب رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ: « ما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان إلا غفر لهما قبل أن يتفرقا » رواه أبوداود ورواه أحمد والترمذي وصححه . وعن أنس رضي الله عنه قال قال رجل يارسول الله الرجل منا يلقى أخاه وصديقه أينحني له قال لا قال أفيلتزمه ويقبله قال لا قال فيأخذ بيده ويصافحه قال نعم رواه الترمذي وقال حديث حسن كذا قال وإسناده ضعيف لأن فيه حنظلة السدوسي وهو ضعيف عند أهل العلم لكن لعل الترمذي حسنه لوجود ما يشهد له في الأحاديث الأخرى وروى أحمد والنسائي والترمذي وغيرهم بأسانيد صحيحة وصححه الترمذي عن صفوان بن عسال أن يهوديين سألا النبي ﷺ عن تسع آيات بينات فلما أجابها عن سؤالهما قبلا يديه ورجليه وقالا نشهد إنك نبي . الحديث .

رواه أبوداود بإسناد صحيح .

### حكم الذبح والسجود على المقابر،

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم . .

 السؤال : هناك أناس يذبحون على قبر من مات في بلادهم في الزمن القديم ويقولون بزعمهم ولي الله فلان ابن فلان وقد يجعلون لهؤلاء نصيياً في مواشيهم وحرثهم قاصدين في ذلك التماس البركة وإبعاد البلاء عن عيالهم وما يتفعون به في

\* الجواب : الذبح عند القبور وتخصيص شيء من المواضع ليذبح عندها والزروع ليطعم عندها من الأعمال التي حرمها الاسلام وتعتبر شركا أكبر اذا قصد بها التقرب الى الولي أو غيره من المخلوقات رجاء جلب نفع أو دفع ضر أو رجاء شفاعته عند الله أو نحو ذلك عا يقصده عباد القبور.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية. والافتاء

### ميناء المك عبدالعزيز بالدمام

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٧٠٣٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم TYTI & ATTYOU

### بوسه بحدد همن الراعي

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي لوكس رقم ٧١٠٦١٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

### مؤسة نبرين للتجارة والمقاولات

تعلن بأن موظفها فرجس جوني هندي الجنسية والذي يعمل بمحل المؤسسة بالخفجي سوف يغادر الملكة بتأشيرة خروج نهائي فعلى كل من له حقُّوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال خُسة عشر يوما من تاريخ نشر الإعلان على هلتف ٨٢٨ ٨٢٨ والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ عن

جرى في الحادي عشر من

نيسان/ابريل من السنة الفائتة.

الثقافة ان السرقة ارتكبت خلاله

نقــل داخــلي في المخـــزن. واوضحت الناطقة ان اللوحات

كانت موجودة في مكان (مراقب

جيدا حيث لا يمكن الدخول

والمشتبه فيهيا اللذان اعتقلا

صياحا عما مستخلمة تعمل في

المخزن (٢٢ عاما) وصديقها

وقصدت الشرطة منزلما لكنها

وبعد اختفاء هاتين اللوحتين

تسجل هولندا ثالث سرقة مهمة

لأعمال فنية في اقل من عام.

لوحات لفان غوغ في كانون

الاول/ديسمبر الماضي من

متحف كرويلر مولر في اوترلو

(شرق هولندا) وسرقت لوحة

اخرى في ايار/مايو ١٩٨٨ لفان

غوغ ولوحة لسيزان وثالثة لجون

كيند في متحف ستديليحك في

امستردام. وعثرت الشرطة على هذه اللوحات الثلاث الأخيرة

لكنها لم تجد أي أثر للوحاب

المسروقة من اوترلو.

رجنان بگرین :

وكان قد سرقت ثلاث

لم تعثر على اللوحتين وفق

((lole TT)

ويرى المسئولون في وزارة

وفان فویان فی لاهای

• اعلنت شرطة الاهاي

الاثنين الماضي أن لوحة

لرمبراندت واخرى ليان فإن

غويان تبلغ قيمتها عدة ملايين

من الدولارات سرقتا من مخزن

للفنون الجميلة في لاهاي تابع

واعتقل شخصان اشتبه فيها

ولكن الشرطة لم تجد. أي اثر

للوحتين وفق ما اوضح الناطق

واللوحدان (السرجل

اللحية) لرمبراندت عام ١٩٤٧

ورالعاب على الجليد) ليان فان

غويان عام ١٦٤٩ لا تأمين

عليها شأن اللوحات الفنية

الاخرى التي تملكها الدولة وفق

ما ذكرت الناطقة باسم وزارة

الثقاقة المولندية مأريات

ولاحظت الشرطة وقوع

السرقة يوم الجمعة الماضي في

العشرين من كانون الثان/يناير

ولكنها لم تتحلث عنها الا يوم

الاثنين الماضي لما فيه مصلحة

التحقيق حسب ما اضافت

وتمت ملاحظة اختضاء

اللوحتين خلال عملية تفتيش

روتينية. وكان التفتيش السابق

الناطقة .

باسم الشرطة.

### معارضنا... حتى لا تكون أمطار صيف

تشهد الساحة التشكيلية المحلية نشاطا مكثفا هذه الايام فالتسابق على اقامة المسعارض خاصة (الشخصية) بدأ ملحوظا في كل المناطق والمدن في جدة. الحماعية او ما يعنى بالمشاركات في المناسبات التي تحتضنها المملكة او التى تقيمها جهات حكومية كتلتك المهرجانات او

وهذا الاهتمام يبلل على مكانة متميزة واهتمام للفن التشكيلي المحلى كأحدى الدعامات والاوجه الحضارية التى تمثل وجها مشرقا

لعطآء أبناء الوطن. قبل ايام افتتح معرض الفنان عبدالحليم الرضوي في جدة ويعده جاء معرض الفنان محمد السليم في الرياض وتضمن المعرضان مجموعة اعمال كل منهما خلال فترة مسيرتهما الفنية وفى النمام يقام الاسبوع القانم معرض الفنان عيدالله مرزوق وقبلهم معرض الفنان احمد المغلوث ومعرض الرياض الذى انتهى مؤخرا ومعرض القن السعبودي المعاصر ومعارض فناني المدينة في الرياض وجدة وقبله معرض الحرف العربي في الدمام ومعارض مكاتب رعاية الشباب في كافة مناطق

المملكة.. وغيرها.. وهذه الانشطة التي تشعل التنافس بين الفنانين يؤمل ان تكون حافزا لعطاء اكثبر ابداعا وتألقا.

ولعل اكثر الفنانين تألقا بعند معارضهم هما القنانان محمد السليم وعبدالحليم رضوي.. فالرضوي يقيم معرضه الـ٥٩ ويعرض مجموعة اعماله خلال مسيرته الفنية ويؤكد على الفترة المتأخرة من عطائه. اما السليم فان مجموعته التي تزيد على ( ١٢٠ ) عملا فنيا فانها تشكل تسجيلا لحياته الفنية وعطائه منذ

وفي ظل هذا العند الهائل من الاعمال والعدد الذي يسجله كل منهما لمعرضه يؤمل ان يستمر هذا التنافس بكثير من المحبة والود الذي سيسهم في اثراء الساحة واضفاء خبرة كل منهما وتجربته لتستفيد منها الاجيال الطالعة والجديدة والتى تنظر لكل منهما نظرة

والساحة التشكيلية في ظل هذا الحماس الكبير من كثير من الممارسين والعارضين تحتاج الى كثير من الترتيب والتنظيم الذي يكفل نجاح ما تفرزه وتعزز من مكانة هذه الانشطة وتأثيرها حتى تترك اثرا واضحا وجليا لا ان تكون كأمطار الصيف.. فالقنانون من مختلف الأجيال يجب ان يضعوا في حساباتهم ما يقدمونه لأنهم يرسمون بذلك شكلا وخطا للحركة ومستقيلــــــا والاهتمــــام بتنظيمها وترتبيها لاشك انه سيرسخها وسيزيد من فعاليتها وتأثيرها كلما تقدم به*ا الزمن.* 

عبدالرحمن السليمان

المصرية مشاركة الملكة في بينائي القاهرة الثالث وضمنها جريدة



🗷 احدى لوحات عبدات الشيخ والمشاركة ﴿ بينالِ القاهرة الثالث

التشكيلي في المملكة بدأ مسيرة سريعة واصبح اسم العربية السعونية ضمن المعارض والمسابقات الدولية . .

جوانب كثيرة. وكان قد شارك في بينالي القاهرة الفناتون سليمان باجبع وعبدالله الشيخ وخليل

خطوات سريعة جدا ليجد مكانه

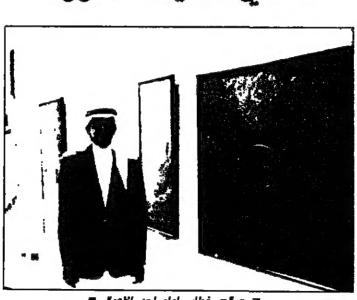
بين الدول ويلحق بركب التقدم

وانه يلقى الاهتمام العالمي من

ومن ناحية اخرى يلقى الفن التشكيلي في المملكة أهتمام ورعاية المسئولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكى العام لرعاية الشبات فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي يحرص كثيرا على رعاية الداخلية والاهتمام المعارض بمشاركة الفنانين السعوديين في



🗷 الأمير فيصل بن فهد 🗷 المحافل العربية والدولية. 



■ صالح خطاب اعلم احد الإعمال ■

تقيم مجموعة فناني المدينة المنورة خطاب، ابراهيم عبده، مريم مشيخ معرضها الخامس الذي طاف عددا خلال الفترة القريبة القادمة، ويتنقل المُلك السعودية تقيمه في المعرض بعد عودته من القاهرة في

الفنانان محمد المنيف وعبدالعزيز الناجم

كانا خلال اليومين الماضيين في زيارة

للمنطقة الشرقية التقيا خلالها ببعض

التشكيليين ودارت حوارات حول مسار

الفنان على الصفار يفكر لاقامة معرض

خاص في المنطقة الشرقية وجدير باللكر ان

مجموعة كبيرة من اللوحات يجتضنها مرسم

أهاب قسم الفنون التشكيلية بجمعية

الحركة التشكيلية وقضاياها.

الصفار في القطيف.



وافتتحه د. صالح بن ناصر وكيل للجبيل وينبع لاقامته في ينبع، وسيقام خلال فترة الصيف في أبها تحت رعاية جمعية الثقافة والفنون وكان ان اقيم في المدينة المنورة تحت رعاية الجمعية ورعاه في (الرياض) الفنانون فؤاد مغربل، صالح الجماعة الدعوة من الهيئة الملكية الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز مشيخ، نبيل نجدي، عمد سيام) يعرضون با.

وجه خطاب شكر لمجموعة الفنانين. اربع دورات طافوا خلالها عددا من من ناحية اخرى يتكفل فنانو المدن كالرياض واللمام وجدة. المدينة المنورة (فؤاد مغربل، صالح وغيرها ويلحظ تطور الاعمال التي العاصمة المصرية (القاهرة) ويرافقه عدد من مدن المملكة فقد تلقت سمو الرئيس العام لرعاية الشباب حظاب، ابراهيم عبده، مريم قدمها الفنانون في كلّ عطة جديدةً

معرض المواهب الذي أقيم في الدمام مؤخرا

لمراجعة الجمعية لاستلام لوحاتهم وشهادات التقدير التي منحتها لهم الجمعية نظير مشاركتهم في المعرض. تشارك جمعية الثقافة والفنون بمعرض في الكويت بمناسبة افتتاح المركز الاعلامي السعودي هناك وقد تم جمع اعمال عدد من

منسوبي فروع الجمعية لُلمشَّارِكة بها في هذا

وزع مكتب رعاية الشباب بالاحساء جوائز للمشاركين في معرضه العام الذي

أقيم مؤخرا في الاحساء مع منح شهادات ويذكر انه شارك في هذا المعرض عدد كبير من المواهب الشابة وفنانون من



🗷 على الصفار 🛎

الجوائز تراوحت بين ساعات وشنط وفرش وغيرها ارسل ما يخص المشاركين من الدمام الى جعية الثقاقة والفنون بالدمام لتسليمها للمشاركين.

ستقيم جمعية الثقافة والفنون بالاحساء معرضا جاعيا خلال شهر رجب القادم. وقد وجه رئيس قسم الفنون التشكيلية بجمعية الاحساء الفنان عمد الصندل الدعوة لعدد من فناني المنطقة للاشتراك في المعرض، واشار الى انه يمكن لجميع الفنانين الراغبين الاشتراك في المعرض وذلك بتعبئة استمارة الاشتراك عن طريق الجمعية في الاحساء او النمام وارسالها مع اللوحات الى

تشارك جمعية الثقافة والفنون بالدمام في فعاليات دورة الشباب القادمة التي تحتضنها الملكة بعرض لأعمال عدد من فنأتي المنطقة الشرقية وصور فوتوغرافية وفنون شعبية بمقر المركز الاعلامي بفنلق الدمام أوبروي. واشار مسئول في الجمعية ان على الراغيين من الفنانين الاشتراك في المعرض ارسال اعمالهم الى قسم الفنون التشكيلية بفرع الجمعية باللمام.

طالب الفنان محمد السليم في ثلاث رسائل الى الفنانين عبدالحليم رضوي وضياء عزيز وفوزيه عبداللطيف ان يتخلى الرضوي عن فكرة الاستاذية وفكرة الألقاب والانفعال عند تحدثه واشار ـ فيها عرضه له عجلة اقرأ - على الرضوي بسرد معارضه الشخصية ومكانبًا وزمانها . . وطالب ضياء عزيز بالنزول من برجه العاجي وفوزية

رمضان بكرين أحد الشباب الذين درسوا التربية الفنية ويقوم يتدريس هذه المادة حاليا بجيزان . . أحب الرسم فمارسه ومازال . . عن بدايته يقول : كانت في المرحلة المتوسطة وبالاشتراك في جماعة التربية الفنية .

واستمرار الممارسة والحرص على مشاهدة للعارض المقامة من قبل رعاية الشباب والمشاركة فيها. وأثناء دراستي هناك عدة أشخاص وقفوا بجانبي وقاموا بتوجيهي مثل الفنان محمد على حكمي والاستاذ الذي له نسبة كبيرة في توجيهي وترسيخ المعلومات في ذهني وهو الفنان التشكيلي على

الفنى بالمشاركة في المعارض المدرسية

 وعن مشاركاته الفنية : مشاركاتي على مستوى المنطقة خلال معارض الأندية الرياضية والمعارض التي ينظمها النادي الأدبي بجيزان ومعارض جماعية منها ثلاثية الوادي الأول ورباعية مع الفنان خالد الأمير ، مهدي راجح ، يحيى شريفي بنادي اليرموك، معرض الوادي الثاتي الذي نظمه النادي الأدبي بجيزان . . وداخل المملكة معرض المقتنيات الذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشياب.

● وحول الفن التشكيلي في جيزان وفكرة درب النجا يقول : \* بصراحة هذه فكرة قديمة تركناها لظروفها وفوجئت قريبا بان الأخوة الزملاء قد بثوا الموضوع من جديد بعد أن بلوروا الفكرة وقاموا المنطقة بالاتصال بي بعد أن أنهوا وأعدوا كل

الاجراءات الرسمية ووافقت على الانضمام من جديد لأكون الرابع وأتمنى أن تجد هذه الفكرة الاهتمام المطلوب من الجهات المستولة . وتصوراتي لهذه الفكرة بأنها ستقوم يرفع مستوى الحركة التشكيلية في المنطقة وتكاتف جميع الفنانين والتعريف بهم . وقد استطعت أن أنمى ميولي

 وعن الأندية ومكتب رعاية الشباب بجيزان يقول: اليوموك وفر كل ما يستلزم للفنان التشكيل من مرسم وأدوات وخامة ولكن للأسف لم يوفر التنسيق بينه ويين الفنانين التشكيليين ونتمني اعادة التعاون بين الطرفين وذلك عند خلق التفاهم بينها أ. أما النادي الأدبي بجيزان فحاول جاهدا أن يلم الفنانين ولكته فشل في تصنيف الفنان التشكيلي الحق.

بعض الفنانين هذه البادرة. ان مكتب رعاية الشباب اذا استمر على الأسلوب الذي عارسه " مع الفن التشكيلي فهو يؤخر الفن التشكيلي في المنطقة ولا يقدمه وإذا أراد أحد تفسيرا لكلامي فليحضر ليشاهد أحد معارض مكتب رعاية الشباب بجيزان . وعن متطلبات الفنانين يقول:

ومع ما يقدمه كنت أتمني أن يقدر

\* طلبات الفنانين التشكيليين وغيرهم قد تكررت كثيرا في لقاءات سابقة وهي جمعية للثقافة والفنون ولكن طلباق كفنان تشكيلي هو تكاتف الفنانين وتواجدهم في المشاركات وابداء آرائهم يكفي لتشيط الحركة التشكيلية في

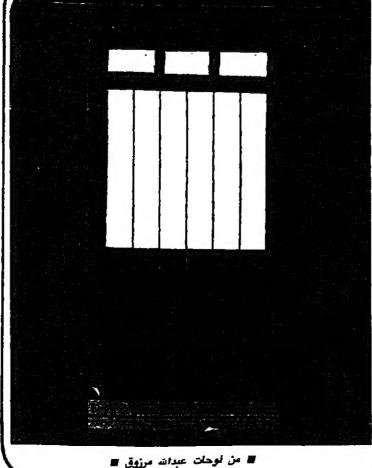
محمد أبو طالب/ جيزان

### الثقافة والفنوذ باللمام بالمشاركين في

الأربعاء القادم

■ يقيم الفنان عبدالله عبدالمحسن المرزوق خلال الاسبوعين القادمين معرضه -التشكيلي الذي سيفتنحه مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية د. سعيد عطيه أبوعالي مساء يوم الاربعاء القادم ٢ رجب بعد صلاة المغرب.

المعرض يتضمن ستين عملا فنيا تحتضنها صالتا مكتب رعاية الشباب بالدمام وقد خصص الاسبوء الأول للرجال والاسبوع الثاني لزيارة السيدات. والفنان المرزوق يعمل حاليا اخصائيا للفنون التشكيلية بمكتب رعاية الشباب بالقطيف بعد حصوله على البكالرويوس من الولايات المنحدة الامريكية. وقد شارك في بعض معارض مكتب رعاية الشياب وجمعية الثقافة والفنون بالدمام وكان قد أقام معرضا مع عبدالمجيد الجاروف في جامعة الملك فهد بالظهرآن عام ١٣٩٤هـ وشارك في معرض الشباب العربي بليبيا عام ١٣٩٥هـ. المرزوق يقدم في هذا المعرض تجربته الفنية من ١٩٨٥ وحتى ١٩٨٨ ويسميها بسلسلة (البيت العربي) وهي تمثل اهتمامه بالنواحي الجمالية في المعمار العربي بحيث تتحول لديه الى تلخيصات وتبسيطات ويناء علاقات فنية ما بين الخطوط، المساحات، الألوان.



في الاشكال.

محملة بنزعة من الحزن الدفين،

وذلك كله كمااشار الفنان

ابداعياته هي رسوخ وأتطلاق نحو

شخصية فنية تمثلت فيها واقعية

تعبيرية، متفتحة تخطى بها الفنان

بقيت نقطة أخيرة وهي ان الفنان

فضلا عن ابداعه، قهو رسام

صحفى، يؤدي دورا هاما في مجال

الاطفال بمجلة (سمير) واشترك في

العديد من المعارض وحصل على

جوائز تشجيعية من المجلس الأعلى

للشباب والرياضة وجائزة معرض

الطلائع الرابع والعشرين. جمعية

محبى آلفنون آلجميلة كما حاز على



او من خلال المعارض الجماعية التي

تقام في القاهرة سنويا.

• القاهرة \_ مكتب اليوم: • عاطف مصطفى: تحت عنوان والمجهول، أقام الفنان خميس خلف معرضه الثاني بأتيليه القاهرة وقد قدم له الفنان عبدالرحمن

النشار بقوله : يقدم لنا خميس خلف في معرضه هذا رؤى ابداعية لتفاعل عضوي، يمتزج فيه صدق التعبير وحبوية الالزام بالحدث، فالوجود قضية الانسان، والمصير مجهول. . الأشكال قمم تعلو وتتضخم، تتوالد وتتكاثر، اصرار على التواصل، وحق الوجود. . . الأرض عالم منحوت، تتأكد بصماته لتشكل شخوصا تنبعث من المجهول. . ام هي شخوص تصلبت أطرافها وتماسكت، أكفانها نسيج متحجر تتحرك وتتجه في صراع دائم تحو المجهول! ا

> دويضيف الفنان النشار: يتعاظم التركيب الدرامي في رسوم الفنان خلال توظيف الأبيض والأسود وتوزيم الظلال في احكام تقني، لخطوط تنساب وتتسلل في مهارة على سطح الصور، لترسم ملمسية تنبيء وتوحي بما هو معلوم من خلال أغوار غير عددة . . هذه التقنية التي تبرز درامية المجهول تذكرنا بعالم الفنان (ارشمبولد) للصور الزدوجة، ومعالجات السطح للفنان (ماكس أرست) في مرحلة الفروتاج (التاريخ الطبيعي).

ان ابداعات الفنان الشاب حميس هي رسوخ وانطلاق نحو شخصية فنية تمثلت فيها واقعية تعبيرية متفتحة تخطى بها الفنان حدود الإلزام.

يجيء امعرض الفنان متميزا من بين المعارض الفنية التي تشهدها القامرة هذه الايام، وتنضح خطوطه

كتب \_ يوسف القضيب . .

ويقام في (كابروفن) ببلغاريا

خلال القترة من ١٥ حتى ٢٣

شوال القادم الموافق من ٢٠ حتى

٢٨ مايو ١٩٨٩م . البينالي

التاسم للفكاهة والنقد اللاذع.

تحت شعار (الضحك هو سر بقاء

وتتنافس في هذا البينالي

الاعمال الفنية في مجالات..

📰 الرسوم بالأسود والأبيض

ويشرف على اقامة هذا

البينالي عدة جهات منها لجنة

الثقافة واللجنة الوطنية البلغارية

لليونسكو ودار الفكاهة والنقد

ويهدف البنيالي الى تشجيع

الاعمال الفنية المهتمة بالفكاهة

والسخرية اللاذعة ضمن الاطار

الاخلاقي والانساني بقصد

تدعيم فرص التعارف المتبادل

بين الامم وتقريبها من بعض.

بينالي الفكاهة والنقد

اللاذع.. لماذا ؟

يعتبر البينالي منبرا للكفاهة

المعاصرة والاعمال ذات النقد

البلاذع في الفنبون والادب

والافلام. ويهدف ألى دفع وحث

🛎 الرسوم المتحركة

■ الرسوم التعبيرية

اللوحات الزيتية

■ النحت. الخ.

المشاهد للتأمل والتفكير. . ومن خلال اعماله نشهد صرخات الفنان، ولحظات. بين الاخصاب والياس وحبه للفن لم يجيء وليد الصدقة، بل عشقه منذ صباه الباكر، وهو على عتبات السنوات الأولى في دراسته، وحينها التحق بكلية التربية الفنية، شعر لأول مرة بطعم التفوق وفرحته، وتعمق لديه حب الفن من خلال دراسته في الكلية وتعامله ومناقشات مع أساتذته، فضلا عن تعرفه على الآتجاهات والمدارس المختلفة للفن التشكيلي. ومكونات الفنان تبدأ من رؤيته المستمرة للمعارف الفنية، ثم بداية العمل واشتراكه في المعارض الجماعية . اليحث عن

شخصية مستقلة

خلال رحلته الفنية، والذين صور حوشيه، الكتلة فيها تلعب ظاهرة واضحة، فلم يعد هناك الفنانين سواء في معارضهم الخاصة،

الفنانين والكتاب في انحاء العالم

على ابداع اعمال فنية تتسب

بالمرح والبهجة والنقد حول كافة

المواضيع التي تشكل اعاقات

لمسيرة الانسأن التطورية نحو

الكمال الاخلافي والتقدم.

وشخوصه التي تعبر عن مكنون أثروا في فنه يقول حميس: هناك للوقوف أمامه طويلا وكيا تأثرت نَفْسي، اراد ان يقدمه للمشاهد في نقطة هامة جدا اعتقد أنها عمل بأعماله، تعلمت الكثير من كل

في بلغاريا بعد

دورا كبيرا لأعمال الفكر، وجذب اسلوب (التلمدة) خصوصا في كلية التربية الفنية التي كنا نراها قديما وتربي عليها جيل من روادنا في الحركة التشكيلية ، وهذا يرجع في رأيي الى اتساع وتداخل الاتجاهات والمدَّارس الفنيَّة في الفن الحديث، فلم يعد هناك سيطرة لاتجاء ما. ولمدرسة ما بعينها ايضا كثرة الاعداد والرغبة الدائمة والمستمرة لدى جيلنا في البحث عن هوية او اسلوب ذات، او تحديدا البحث عن شخصية مستقلة وبالرغم من ذلك استطيع القول بأن الذين أثروا في وساعدوني في تحديد معالم الطريق كثيرون، بداية منذ الصغر ووصولا الى أساتذي في كلية التربية الفنية. . لقد استفدت کثیرا من آستاذی عبدالرحمل النشار من خلال مناقشاتي المستمرة معهى ومشاهدة اعماله، وأعجبني كثيرا اسلوب الفنان الراحل عبدالهادي الجزار، وأستطيع القول بأن أسلوبه دفعني

من خلال انتاجه الفني، ولابد ان يكون له مورد رزق اخر يعيش منه، ويُمكن ان يواصل مسيرته الفنية. . وبالطبع يكون ذلك خسارة في الا يتفرغ الفنان لابداعه. . ومن هذا المُنطِّلَق، من الضروري ان يحظى انفنان بالرعاية ، وأقول هنا الفنان، لأنه بفنه سوف يضيف جديدا الي الحركة الفنية، وسوف يكون نتاج هذا الفنان ذا فائدة تعود على مجتمعه

### الاختيار الصعب

ومن مشاهدات لما قدمه خميس شكل مسبق للعمل اي ما نسميه خلف خلال رحلته الفنية، شاهدت عملا خلاقاً، ورؤية تنم عن اسلوب جديد، ولكنه يضيف بأن اسلوبه في هذا المعرض ليس مغايرًا لما قدمه في معرضه دماذا بعد صبرا وشاتيلاه عام ١٩٨٥ الا في اشياء قليلة . . فها

● ان الفنان المبدع يحتاج الى وقت القول بأن قيمته الفنية أرفع فنية من زلت أرسم بالأبيض والأسود وما زالت التقنية المستخدمة هي نفس طويل، لكم يحقق ابداعاته، وربما سابقه والعلم اصبح أكثر حبكة ذلك لا يتوفّر للفنان في بلداننا. فأي التقنية، وهو اسلوب ولد مع مذابح واحكاما، وذلك مرده الى ان الخبرة عمل اخر يقوم به الفنان غير فنه، بلاشك قد زات والزاد الثقافي صبرا وشاتيلا. يعطل طاقاته الابداعية، وللأسف يقول خميس: أنا أعشق الرسم والمعرفي هو الاخر قد نما وتزايد. . بالألوان ، لكني شعرت لحظتها انني الشديد هذا ما بحدث في علنا في معرضي السابق (صبرا وشاتيلام كنت أعمل وأنا أشعر أن الاف القتلي والجرحي في المذابح قد تحولت الى سياط تلهب ظهري وتطالبني أن أرسم لإدانة هذا العمل الاجرامي البشع، فجاء المضمون الأدبي في أعمآلي أعلى. وجاءت اللوحات صارخة الى حد كبير، اما في معرض الاخير فأنا لا أصرخ في اللوحة، بل قد يرتفع الصوت في منطَّقة وينخفض في آخرى، ويصير همسا في ثالثة، مكونا نوعا من الهارموني يربح عين المشاهد، ويعلي من القيمة آلفنية للعمل.. لهذا يمكن تقسيم المعرض الى ثلاثة أجزاء.. في الجزء الأول كنت أعمل فيخرج العمل مملوءا بالتفاصيل، وبين آلاشكال في مقدمة اللوحة وبين الخلفية نوع من الارتباط الوثيق، فالاشكال تولد وتتكاثر وتخرج من

في حين انه رسم ذو بعدين على في قمة التوتر، وانني في حاجة ماسة الى الاختيار والتحديد، وأقصر الطرق للاختيار، واكثرها تحديدا في رأيي هو الابيض والاسود، فاما ابيضٌ واما اسود، لحظتها شعرت ان هذا الاسلوب يلبي حاجة نفسية لدى، وما زال هذا التكنيك يسيطر علىّ. . وهو أسلوب قد يبدو سهلا، لساطة الخامات المستخدمة، لكن من خلال تجربتي أستطيع القول بأنه صعب جداً، لكنني أشعر بمتعة حقيقية وخاصة بعد انجاز العمل

الفني.. خصوصا أنني لا أخطط

لعملي مقدما، بمعنى انه لايكون لدي

(اسکتش) او (کروکی) وهنا تکمن

الصعوبة، فأنا أيدا العمل مباشرة

وبالقلم الاسود على سطح اللوحة

الابيض، وشيئا فشيئا تظهر ملامح

العمل، وهكذا حتى تنتهى اللوحة.

انني في هذا المعرض أستطيم

قلب اللوحة، ومن الخلفية لتَلتحم

بها مرة اخرى بمعنى ان العلاقة بين

الشكل والخلفية علاقة ديناميكية. .

وفي الثاني.. استهوتني فكرة

التعبير بشكل نحتي، بمعنى ان

التكوين يغلب عليه شكل التمثال،

كتاب فكاهى ساخر صدر خلال

وقد رصدت اللجنة المنظمة

هذا وكانت الجمعية الكويتية

للفنون التشكيلية قد تلقت

الدعوة للاشتراك في البينالي

حيث رشحت رسام الكاريكاتير

عبدالوهاب العوضي لتمثيلها.

للبينالي عندا من الجوائز

التقديرية ستمنح للفائزين.

عام ٨٦ ٨٨

أخذ وعطاء تأثير وتأثر. .

بين النقاد والمشاهدين، فالمشاهد لأول وهلة لابد وان يشعر ان اعماله يغلب عليها طابع الحزن. واحيانا المأساة الى حد كبير...

يقول خميس خلف: انه في رايي حزن ايجابي من اجل التغيير للأفضل والأحسن حتى يتلاشى هذا الحزن من على سطح اللوحة والواقع، ويحل محله شكل اخر اكثر ابتهاجاً. . فالأعمال في الفن الحديث تطرح أسئلة في العادة ولا تعطى اجابات، ومن هنا لا بد ان يقوم المشاهد بعمل حوار بينه وبين العمل الفني، حتى يستطيع ان يتذوق بشكل اكثر وعيا ــ العمل كله. . فاللوحة هنا نظرة او

عالم تخلى فيه الانسان عن انسانيته وسيطرت عليه حيوانيته وسهوته في التدمير والقتل والسلب، في ظل قيم

سطح اللوحة. للتعبير عن هذا الواقع المؤلم. . وفي وَفِي الْجُزِّءِ الثَّالَثُ: قمت بعمل اعتقادي انها افضل من الهروب تجربة من (الكولاج) في ثلاثة اعمال لتصوير واقع يوتوبي خيالي، يكون عثاية المخدر للمشاهد ولعواطفه. وهو اسلوب جديد بالنسبة لي. وشجعني على ذلك ان الاشكال ان أبرز ملامح معرض خميس خلف هو الاسلوبية، بالاضافة الى

الرئيسية في اللوحات الثلاث، كانت اتجاه تعبيري سريالي، فضلا عن اشكالا لعمل من اعمالي توفرت مسحة الحزن المسيطرة على اللوحات لدى معه صور كثيرة، فاستخدمتها كذلك التضخيم والمبالغة والنحريف بعد التصرف في شكلها وتغييره في بناء اللوحات الثلاث. ومعرض خميس خلف أثار جدلا عبدالرحمن النشار راجع الى ان

حدود الألزام.

رؤية لواقع مؤلم أحياه او نحياه

وبنفس الحماس يواصل مسيرته في مجال العمل الفني، مترسما خطى أساتذته في عجال فنه، ينهل من كل الثقافات الفنية يتجاوز فيها من هنا جاءت الأعمال

جائزة ومعرض الطلائع الخامس والعشرون. .

### السليم والتكريم

🗷 منذ اكثر من عشر سنوات كتبت دراسة متواضعة تشرت بملحق هذه الجريدة (المريد) عن فناننا الوائد محمد موسى السليم هذا الفنان الذي أعطى الكثير لفتنا التشكيلي. . والذي يقرأ التاريخ التشكيلي السعودي بامعان يجد ان هذا القنان كانت له ومنذ البدآية صولاته وجولاته في فننا التشكيلي . . يكفي انه عندما كان رئيسا للجنة الفنون التشكيلية بالجمعية بالرياض ودعا الى انعقاد اول اجتماع للفنانين التشكيليين بالمملكة الاجتماع الأول. ونأمل ان لا يكون الأخير. . ! ؟ أقول كان لى شرف المشاركة فيه . . وحتى تغطيته

بعد ذلك جله المعرض الجماعي الأول. : وتمضى الآيام ويتواصل العطاء. . ويقيم فناننا السليم اكثر من معرض هنا وهناك . . اضافة الى مشاركاته المحلية والدولية . . ويتصدى فناننا بالكتابة عن بعض الظواهر السلبية في فننا التشكيلي. وأخيرا يأي معرضه الجديد يالرياض والذي احتفل مجتمعنا التشكيلي هذا الاسبوع في الرياض يافتتاح معرضه شبه الشامل لمراحل غتلفة من اعماله .. ومن الوفاء هله العملة النادرة التي أصبحت في زماتنا هذا القميء. . اعتى من العنقاء واندر من الحل الوفي واخفى من الغول. . لللك ندر اهله والمتعاملون معه لا في فننا التشكيلي فحسب وانما في مختلف مجالات الحياة . ومع هذا يجدر بنا ان نكون اوفياء واكثر من ذلك مع الذين كانوا وما زالوا اوفياء لفننا التشكيل والسليم واحد منهم ولأنه كذلك فهو يستحق التكريم والتقلير. . فهل نفعل. ١٩٩٠

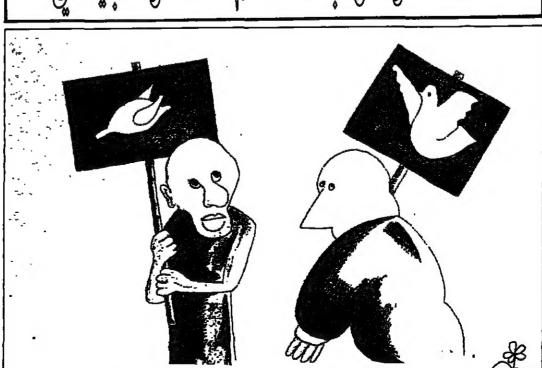
■ في السنوات الأخيرة برزت ظاهرة جديرة بالملاحظة خليقه بالتسجيل وهي ارتفاع المستوى الفني للوحة التشكيلية السعودية... وايضا تعدد الاسماء النسائية المشاركة في المعارض التشكيلية المختلفة . . فاذا استثنينا الفنانة الرائلة صفيه بن زقر كحالة خاصة كانت هناك الفنانة بدريه الناصر والتي شاركت في اول معرض جاعي نظمته الجمعية بالرياض ٩٨هـ بمعنى أنه قد مضى على مشاركاتها اكثر من ١١ عاما . . ومع هذا نجد صحافتنا المحلية اهتمامها جا قليل . . عكس الأسهاء الجديدة والتي لم يحض على مشاركاتها الا سنوات تكاد تعد على أصابع اليد الواحلة. . نجد اهتمام الصحافة بها كبيرا جدا. . ويصورة تدعو الى الدهشة . . حتى ان بعض هذه الاسهاء انتشرت بسرعة . . وراحت تنظر وتطرح الاراء النقدية والفنية . . ولاشك ان وراء هذا كله تلك الاقلام المعجبة تارة بفن المرأة... والاقلام المجاملة تارة اخرى. . فهذا يكتب عن اعمال هذه الفناتة واعمال تلك ويرى الابداع الحقيقي الذي يميز اعمالها. . اين كتابة هؤلاءً عن اولئك الفنانين وعن اعمالهم . ومع هذا نحسن الظن ونتطلم الى ضرورة تشجيع الفنانة . . لكن لا يجب ان يكون مذا على حنباب الغير. . وهكذا راحت الكتابات واللقاءات تشير وفي مجاملة وكتابة سطحية عن تمكن الفنانة (....) من الادوات الفنية المختلفة عا جعل اعمالها تحوز على اعجاب وتقدير من شاهد اعمالها. . وهكذا سودت الصفحات الفنية في الصحف المجلات عِثل هلمه الكتابات وعلى حساب فنانات متميزات ولكن لم يتح لهن مثل تلك الاقلام المجاملة . أين الكتابة ؟ عن اعمال صفية بن زقر. . واين الكتابة عن اعمال بدرية الناصر

وأينَّ المَقايلات واللقاءات مع فنانينا الرواد الذين شاركوا في المعارض الاولى . . ويعضهم ما زال عارس العملية الابداعية . . أليس هذا بأمر عجيب في زمن أعجب.

### الفنسان والثقافسة

■ ان ضرورة اطلاع الفنان هي من الحقائق التي انتهى العالم الغربي والشرقي على السواء من خوض اي جدل فيه. . فالفاهيم والعابير والقيم ألتي تعرف ثقافة الفنان وإن اختلفت او تباينت بعض الشيء للني هؤلاء وأولئك. تصب في النهاية في مضمون خلاصته ان الثقافة والاطلاع المستمر والممارسة الدائمة للعمل الفني هي الاساس في تقدم وتطور الفنان . ؟

احمسد المغلسسوت



● اللوحات الزيتية. . ـ نظراً للطبيعة الخاصة التي يتميز بها البينالي من حديث الفكاهة والنقد فأن الفنان له الحرية التامة لاختيار الموضوع والتكنيك في انجاز الأعمال المشاركة.

ـ كل الأعمال المرشحة يجب ان

● النحـــت..

 الأعمال الأدبية سيكون التنافس حول أفضل

تكون من خامة مقاومة للتلف

ـ الشعار الخاص بمسابقة الصور

الضاحكة هو: (مواقف ضاحكة

وبحجم أقصى ٨٠ سم.

التصوير الفوتوغرافي...



اقسام ومجالات رسوم الكاريكاتير.. کاریکاتیر \_ غططات فنیة (کارتون) ـ رسوم فكاهية ـ وايضاحي .

لجان اشرافية ويشرف على البينالي. . ـ وزارة الثقافة والعلوم والتربية ـ الاتحاد الفني البلغاري - اللجنة البلغارية الوطنية - جماعة التصوير البلغارية

> صحیفة (ستورشل) ـ مجلة (صورة) دار الفكاهة والنقد اللاذع.

ـ لجنة التليفزيون والراديو

- المؤسسة البلغارية للسياحة

### شروط عامة

به .. كما انه يقيم سوقا دوليا لعرض تلك الاعمال للبيع. ويشتبرط البينالي عملى الاثارة الجنسية أو التعصب

المشاركين أن لا تمس الاعمال المرسحة للعرض. الكبرياء الوطني لأي قطر كما يجب أن لا تتضمن اي دعاية للعنف أو

### وللبينالي نظام أساسي خاص

في الاسبوع الماضي كنا قد طرحنا قضية بعنوان ، من اين نمسك الإجازة ، دارت حول معنى اجازة نصف العام وشاركنا بها العديد من المواطنين من الدمام والرياض وجدة واليوم نستكمل هذا الموضوع حيث تعددت الانطباعات .. واختلفت الاراء وققا لطبيعة المرء وتكوينه النفسي لكِن كل الاراء اجتمعت عند معاني واحدة ان الاجازة تعنى الصفاء والمنعة ودعم الروابط الاسرية.

كما ننقل لكم مظاهر قضاء اجازة نصف العام.

الراحة والاستجمام

 یقول نامی ابوطایس \_\_ موظف أن أجازة نصف العام تعنى بالنسبة إلى الكثير .. انها تعنى الراحة والاغتسال والالفة والصفاء .. وذلك لانني احيانا اتضيها في زيارة ألاساكن المقدسة واحيانا اخرى وسط الاهل والاقارب في ربوع مملكتنا

ويضيف أن شعل الاسرة بلنتم في الاجازة .. وهذه فرصة طيية لتدعيم الروابط الاجتماعية .. كما انها فرصة أيضا ليقضى الاب اكبر وقت مكن مع ابنائه .. ولاشك ان هذا يترك اثرا طبيا على حالة الاب والابناء النفسية .

ويستطرد قائلا ان انجازات حكومة خادم الحرمين الشريفين سواء في تشييد شبكة المواميلات الضخمة والرائعة او ز تدعيم اماكن التنزه بالخدمات والمرافق .. اضفت على التمتم بالاجازة رحيقا طبيا .. حيث سهلت للمرء الانتقال الى اي مكان بسهولة ومتعة .

التقاط الإنفاس ● اما نعیم محمود ـ مدرس

ثانوي في ابها فيقول ان اجازة الربيع تعنى التقاط الانفاس من العمل المتواصل .. وفرصة لتجديد النشاط والاستعداد لمواصلة العمل من جديد .. كما تعنى القضاء على ماترسب في النفس من روتين العمل اليسوسى .. وزدع اليهجة

ويضيف أن زيارة الاقارب والتقاء ذوي الرحم من لجمل مميزات الاجازة .. مما يساعد في دعم الروابط الاسرية وسط مشاغل الحياة اليرمية التي لاتترك للانسان فرصة لهذه الاشياء المحبية .

وعن افضل الاماكن التي يقضى فيها اجازته يقول .. انه لايبوجد مكان افضل من بلادنا .. فاذا كنت تبحث عن الصفاء الروحى .. فهاهى مكة والمدينة المنورة .. واذا كان الانسان يبحث عن الدفء والمناظر الطبيعية الرائعةفعسير خير مكان لذلك .. بالإضافة الى سواحل البحر الاحمر الجميلة .

وسط اولادي

اما سعيد مسبب الساقطي \_ موظف ايضا في احدى المؤسسات الحكومية فيقول قضيت الاجازة وسط اولادي .. فيذه فرصة للتحدث معهم والجلوس وسطهم طول الوقت .. مما يسعدني ويسعدهم وتعم البيت السعادة .. كما ان الاقارب الذين يعملون في المدن الاخرى يأتون ليجتمع الشمل .. نتلاقى ونخرج للبر سويا .. حيث الحياة الهادئة

ويضيف ان هدفنا من الاجازة هو اضفاء السعادة والصفاء على النفس .. ويتحقق هذا بلقاء افراد الاسرة والخروج الى الاماكن النقية الرائعة في تهامة والشقيق.

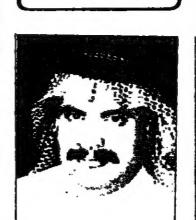
رعلية اكثر ● اما محمد علي محمد –

موظف ببريد ابها فيقول أن الإجازة للراحة والسعادة ونقاء النفس .. حيث يتحلل الانسان من العادة اليومية التي لولا الإجازة لتحولت الى ملل .

# فترصبة لالتقاط الأنفاس منعناء العر

عاطف زيدان ـ ابها السيد نعيم ـ جدة عادل سيف ـ تبوك





• ناصر ابوطفر

العالم الدراسي بالنسبة للَّابناء .

وقد انتهز المستولون في نادي

جدة الادبى الثقاني فرصة

الاجازة واقاموامعرضا بمقر

النادى بجدة .. ضم احدث

الكتب والمؤلفات المحلية

والعربية .. للذين يفضلون

قضاء اجازتهم بين الكتب

وشاركت في المعرض كافة

والقراءة المتنوعة .

• سعيد الساقطي

ويضيف أنني افضل الذهاب من النصف الاول من العام الى راحل البحر الاحمر في الدراسي .. نصف العام . عسير مثل الشقيق وبيشه .. ورجدت الاسر .. اجازة فهى مناطق رائعة الجمال .. نصف العام فرصة لالتقاط لكنها تحتاج رعاية اكثر سواء في الانفاس والترويح عن النفس اماكن الاقامة او ملاعب وممارسة الهوايات المختلفة .. لتجديد النشاط استعدادا للعمل واكمال النصف الثاني من

كما اهتم بقضاء اكبر وقت بين أولادي .. وأهلي .. فلاشك ان اللقاءات الاسرية ذات طعم خاص .. وتضفى على الانسان سعادة .. خاصة وان ديننا يدعو لتدعيم الروابط الاسرية والتراحم والتواد والتعاطف.

بلادنا جميلة

● اما احمد عيسى ـ تاجر ـ فيقول ان الاجازة فرصة طبية ليخرج الاب مع ابنائه للنزمة والاستمتاع بالجمال الطبيعي في الملكة .. كما انها فرصة لاعداد الاولاد لاستقبال القصل الدراسي الثاني بعد عناء الامتحانات ومتاعب المذاكرة .. حيث يجب أن بعد الابن أعداد تفسيا لذلك .

كما ان اجمل شيء ان يجتمع شمل الاسرة حول الاب الذي تأخذه مشاغل الحياة اليومية رغما منه .. ثم تأتى الاجازةليجتمع الجميع في سعادة بالغة .

وفي جسنة

الإجازة و .. الكتب وفي جدة عايشت اغلب الاسر والعائلات اجازة نصف العام فقد حصل الابناء على اجازة دراسية قصيرة .. عقب الانتهاء

الاندية الادبية بالملكة ويضم بين جنباته الاصدارات الأده لهذه الاندية الى جانب انواع اخرى من الكتب في شتى فنون العلم والمعرفة.

وفي ضباء السلحل يقولون عن ضباء لؤلؤة الساحل وعندما ترى السيارات

وهي تتدافع بكثافة على الطرق المتجهة اليها لقضاء اجازة الربيع او عطلة نهاية الاسبوع تصدق هذا القول.

ه فهي تجذب بيريقها ركاب هذه السيارات مثلما يجذب بريق اللؤلؤ الانظار. الطريق اليها طوله ١٩٠

كيلومترا غرب تبوك طول الطريق

لايهم مادام في سبيل الوصول

الى اللؤلؤ « الطريق صاعد مرة

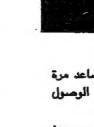
بل أن كل شيء فيها يرحب



بحرارة



وهابط مرة لايهم المهم الوصول الطريق في النهاية يعر بين



يقدون اليها .

السراحة والاستجمام على

لجعفة ٢٧ جعلاى الأخرة ١٤٠٩هـ، ٣ فبراير ١٩٨٩م العند ٧١٢

جبلين يحجبان ماورامهما وما ان تخرج من بين الجبلين حتى تجد ضباء امامك تستقبلك

بك .. وينفس هذا الاستقيال استقبلنا وكيل الامارة الاستاذ عيدالرحمن محمد العقيل فسألناه عن سر هذه البشاشة في ضباء قال انها اقل شيء يمكن



تقديمه لضيوف ضباء الذين شواطيء ضياء . على مدى ايام الربيع والصيف يتدفق الاف من المصطافين للبحث عن

الصغيرة الراسية هناك .

اتخذت شكلا زخرفيا يكاد يكون موحدا مما يدل على عمق جذور ضباء في الزمان ويدل على مدى الرخاء الذي كانت فيه ميناء ضباء قديما والذي لايقل عما تراه ضباء في عصرنا الحالي من رخاء وتوسع عمراني ومشاريع في عهد خادم الحرمين الشريفين

● كورتيش ضباء

ضياء القديمة الاحمر متجهين الى قلب المدينة حيث شكل اليصر خليجا صغيرا تلاطف مياهه قوارب الصيد

يقول وكيل الامارة الاستاذ عيدالرحمن محمد العقيل هذه ميناء ضباء القديم وحوك

المنطقة الاثرية متمثلة في القلعة وحولها مدينة ضباء القديمة بمساكنها المتعددة الطوابق وقد

وهذه المنطقة الأثرية ليست

صيانة مقاعد طريق الكورنيش

وتصل بنا السيارة الى منتزه ضباء العام اول مايلفت انتياهنا ابتسامات الاطفال ومرحهم وهم يلعبون بالارجوحات والحلزونات والسلالم وغيرها من الالعاب

الاستأذ جمال محمود خضير لقد تم مراعاة الراحة والمتم



ونتطلع الى زرقة ماء البحر

· الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين والحكومة

الرشيدة . فقط مايمكن ان يتجول فيه ضيف ضباء بل هناك قلعة الازلم بالجنوب وقلعة المويلح وجزر النعمان وبيوع يمكن للزائر من هواة الاثار او الرحلات البحرية القصيرة الايحار اليها للاستمتاع والاطلاع على كيف كانت ضباء



ضباء الحديثة ونتجول بالسيارة سالكين ويشير الاستاذ جمال محمود طريق الكورنيش الموازي للبحر خضير الى ركن من لركان المنتزه الاحمس ومع جمال المنظر حيث تنتشر مخيمات للعائلات ويقول أنه قد تمت مراعاة تثظيم

التحييم ومراعاة عاداتنا

وتقاليدنا كما يتم مراقية مناطق

مخيمات العائلات حتى نمنع مايمكن ان يتسبب في مضايقتهم

ال يهدد سلامتهم وامنهم.

شواطىء ضياء

خارج المدينة تمتد شواطيء

ضباء لمسافة تزيد عن ٥٠

كيلومترا حتى نصل الى المويلح

وهو اشهر شواطيء ضباء .

وطوال الطريق لايتقطع عنك

منظر التقاء البدر برمال

الشاطيء وقد نصبت عليها

مخیمات او تری شالیهات

وهنا تلتقى ايضا برجال

حرس الحدود والابتسامة تعلو

وجوههم وهم يردون على

استفسار منك على الطريق او

مرشدين لك وناصحين بتجنب

بعض المناطق على الشاطيء اذا

هذه صورة لجانب من ضباء

وهي تستقبل ضيوفها بكل

بشأشة واستعداد لراحتهم.

كنت تود السباحة بامان.

جاهزة لاستقبال التنزمين.

ونتجه شمآلا وعنى الساحل

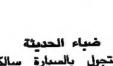
لقد راعينا النظافة اولا في كل مكان في ضباء أخذين في الحسيان رأحة الضيوف يتنسيق الاشجار وصيانة

واعادة طلائها وانشاء مواقف للسيارات .

المنتشرة في المنتزه.

البريئة في هذا المنتزه.

هذا بالاضافة الى الجمع بين المساحات الخضراء المنتشرة في



• مظلات منتزه ضياء العام

الطبيعي يتجلى جهد بلدية ضباء الذي يقول عنه رئيس البلدية الاستأذ جمال محمود خضير

الساحات الخضراء وكذلك

ويشير لنا رئيس البلدية

حيث يجد الضيف وعائلته مظلات للجلوس تحتها ومتطلباتها من مياه ودورات للمياه والعاب الطفاله . جمال منظر البصر وجمال



● وزير الاسكان المغربي

معاتي عبدالرحمن بوفتاس

## مهالخامش والملك عبدالعزيزاد بيادوراد

الأساتذة أمثال مولاي احمد العلوي

والستشار الملكى الأستاذ احمد

بنسودة ومحمد الفاسيء وعبدالهادي

بوطالب وعباس الجراري وغيرهم من

للماشرين المفاربة والأقارقة

والعرب ، فكان الجميع متفقاً على الدور

العالي الكبح لهذا البطل العظيم سواء

في الوقوف جنب الحلفاء ضد النازية

والفاشية أو في الوتوف جنب الافارقة

ضد كل أصناف الاستعمار او في

الوقوف جنب الحق العربي وخاصة

فلسطين ومصر عند العدوآن الثلاثي

برئاسة وزير الثقافة المغربي.

جَمَعَة ٢٧ جَمَاديُ الأَخْرَةُ ١٤٠٩هـ ٣٠ فَتَرَاسُ ١٩٨٩مُ العَـدَدُ ٥٧١٢مُ

المنتمت منخرأ بمدينة الدار البيضاء الندرة الافريقية المرسعة حول ه محمد الخامس ودوره في السلام والتحرر بافريتياء نظمها الفرع الجهوي لولاية الدار البيضاء الكبرى ألتابع لنظمة نوادي الأسيسكو\_ الأليسكو لإبراز الدور الكبير الذي قام يه محرر المغرب المغفور له محمد الفاسس في بعث حركة التحرير

وكان أله « المهدوم » هذا الحوار مع معالي وزير الاسكان الأستاذ عبدالرحمن بوقتاس بصفته رئيس جمعية أبليغ الثقافية ليلقى بعض الأضواء على مذه الشخصية العربية الإسلامية الفذة ودورها في تحرير أفريقيا من الاستعمار ..

• اليـوم : معالي الوزير ، لن يكون حديثنا هذه المرة عن السكن والتعمير ونشاطاتكم على المستوى الوطني والعربى دلخل الندوات واللقاءات حول العمارة الإسلامية عامة بل اخترناكم لتحدثونا عن جلالة المُقفور له محمد الخامس\_ وقبل ذلك لماذا اخترتم اسم و إبليغ ، للجمعية الثقافية التي انتشبتم لرئاستها منذ نشأتها ومازلتم حتى

 كل مهتم بالثقافة المفربية إلا ويلم بالدور الهام الذي لعبته مدارس سوس العتيقة في ميادين الفف واللغة والطوم ، ومن هذه للدارس اتمالق الاشعاع المضاري الى الأدغال الافريقية ينشر الثقافة والأدب الاسلامي المسترحي من الينابيع القرآنية والعاديث المسطقى صلى الله

رمن تلك الدارس التي ظلت تقوم يحملها التثقيلي والتهذيبي والتعضيري حثى بعد معاناتها القاسية عام ١٠٨١ هجرية مدرسة إبليغ القديمة الثرج أخرجت فطاحل وعياقرة جملوا مشعل المشبارة ن انغرب الاسلامي والأندلس وافريقيا

وكانت إبليغ كذلك عامسة لدويلة أولاد الشيخ احمد بن موسى ، وعندما هدمت قام يعض القيورين من العلماء لاحياء دراستها بمعونة من رؤساء إبليم الجديدة .

ولأهمية المنطقة كلها في نشر الرعى والثقافة فان إبليغ ظلت رمزا للعرفان برجالها ومؤلفاتها ومدرستها وكذلك كانت صعيدا يجمع بين المتعطشين للعلم من أبناء جنوب الملكة ولهذا اخترنا الاسم لجمعيتنا الثقافية .

 السوم: كيف تقيمون الدور الرائد لحمد الخامس على المستوى الوطئى والعربي والافريقي؟

\* على المسترى الوطني قان محمد الخامس رحمة الله عليه كان على رأس المقاومة لكل مناورات الاستعمار ، وكان البطل الذي لا تنزعزع إيسانه التهديدات الستمرة ، ولهذا استطاع أن يقرم باكبر تضمية من أجل كرامة شعبه وهي أن يضحي بعرشه دون التنازل عن وفائه لشعبة الذي أخلص له الحب كله .

وحتى وهو في منفأه السحيق كان يرحمه الله يهتم بأخوته الأقارقة يازرع - داخل الساجد - روح التضحية لتحرير بالادهم قدوة بمواقفه والتجاوب الشعبي مع تلك المواقف . أمنا عبلي المستنوى العبريي والاسلامي فقد كان اعلاته يوم ٩ أيدييل أ ١٩٤٧ أمنام الهيئات الدييلوماسية بمدينة طنجة أن المغرب آمة. عربية اسلامية تنتظر انتماءها كعضو كامل العضوية - أي حرة مستقلة \_ في جامعة الدول العربية ، وإن شعارها الخالد هو القرآن الكريم والسنة النبوية مركان ذلك الإعلان بمثابة العنوان لبداية الكفاح والجهاد حرصت أن يكون ضمن بنودها، وفي نفس الوقت العنوان لدستورنا

هدية يتمناها الشعب وهي الاستقلال ، ذلك من خلال استضافة الفرق التي التي تعانى من الأستعمار وعلى رأسها سوف تثري الترابط بين مصر وجميع الجزائر الشقيقة .

وكان اول عمل قام به في هذا المضمار تتطيم المؤتمر الافريقي الأول العربية لم تنقطع أبدأ ، وربما قل ف الثاني من يناير ١٩٦١ ، في نفس ايقاعه في فترات معينة ، ولكن العالم القاعة التي انعقدت فيها ندرة و محمد العربي يتابع بصفة مستمرة الثقافة الخامس ودوره في السلام والتحرر المسرية ، وعلينا أن نجد وسيلة وافريقياً ، حيث اجتمع اقطاب افريقيا للتبادل الثقافي ، فلا يكون من طرف الكبار أمثال الرئيس الراحل جمال واحد .



أول حكومة في عهد الاستقلال

۱ سیکوتوري ، ومدیبوکیتا ، ونیکروما رحمة الله عليهم بالاضافة الى ممثلين عن لبييا والجزائر وغيرهما .

إن محمد الخامس كان وسيظل رمز قارتنا لأنه أخذ بيدها نحو الحرية والاستقلال بدليل ما قاله الماريشال جوان المقيم العام الفرنسي

بالمغرب والذي رسم الخطة لخلفه الجنرال غيوم لأبعاد الملك الوق عن شعبه الرقي هو وولي عهده مولاي الحسن وصنوه المرحوم الأمير عيدات

الامبراطورية الفرنسية بافريقياء والوفاء بين الملك والشعب .

التوصيات ؟ لقد تتبعت عن كثب كل المداولات

والأسرة الملكية .. قال الماريشال جوأن : ٥ إن رجوع محمد الخامس الى عرشه وشعبه سيكون السبب في نهاية

وهكذا كان الأمر باذن الله ، والالتحام • ماهى أهم الفقرات التي لصقت بذهن معاليكم بعد قراءة

### حـوار: محمد البوعنائي

الغاشم، أو في الوقوف جنب الأمم المتحدة في مجاولاتها إعادة المشروعية الى الكونفو الى غير ذلك من المواقف الاتسانية النبيلة المبنية دائماً على مساندة المصداقية واحترامها .

أمام كل ذلك سررت سروراً بالغاً عندما طلب المشاركون انشاء جائزة عالمية تحمل اسم محمد الخامس \_على أ. ار جائزة الملك الراحل فيصل رحمة الله عليه \_ لتكريم وتشجيع المبدعين في الميادين الأدبية والعلمية والسلام

وسيكون المشروع الهام لانشاء

وفد مغربى ثقافي قوامه ٢٨١ فردا شاركوا في كل الفعاليات الثقافية

ودِّهب قاروق حسني إلى الكويت في ٢٩ يناير لزيارة الكويت بهدف دعم

التواصل الثقاني ، والتوقيع على بروتوكول بين مصر والكويت ، كما يقام

حالياً بالكويت أضخم معرض للفن التشكيل المدري بصحبة الفنان

أحمد توار والفنان أحمد فؤاد سليم والفنان حسين عثمان ويضم المعرض

١٣٠ عملا لكبار الفنانين المصريين من الرعيل الأول حتى يومنا هذا .

أوصى به المشاركون فرصة متجددة كذلك لابراز مزايا تاريخنا العربي \_ الاسلامى ومساهمتنا الماضية والمقبلة في الحضارة الانسانية .

التضحية لتحرير الوطن

وأن لنا لرجالا مستعوا التاريخ الحديث وقاموا بأدوار فريدة من نوعها لصالع شعوبهم بل ولصالح الانسانية جمعاء أمثال الملك محمد الخامس في الغرب الاسلامي والملك عبدالعزيز ال سعود بالشرق العربى من الواجب علينا أن نبرز مزاياهم ونخلد مواقفهم ونظهر أسرارهم لأجيالنا كعبرة ومثال يقتدى به بل والعالم كله لاتهم أصبحوا نحو دول الغرب والمشرق العربيين . ملكاً للإنسانية جمعاء . • السوم : معالي الوزير كلمة اخيرة

عن العلاقات المغربية السعودية في مختلف المجالات؟ مؤسسة لاحياء التراث الوطني الذي \* بوفتاس : انها علاقات تتميز وتتقوى

الحفاوة والاهتمام.

المنطقة العربية .

ونحن نطور العمل وبنفتش عن

المبدعين الجادين الذين تجهلهم مصر

والعالم العربي ، وهذه كلها اضافات

تجعل العالم العربي بيدأ في البحث عن

الشعراء الجدد والمسرحيسين

والسينمائين ، وهذه وظيفة وزارة

الثقافة في انها ويصفة مستمرة تغذى

الحياة الثقافية بوجوه جديدة في كل

فروع الفن ، لكي يكون هناك التنافس

الشريف بين القنانين، والبحث عن

التواصل التاريخي ، بهدف اثراء كل

سياسة توبيبة

● المشروع الثقاق الذي تقدمت يه

نتجت عنه آثار كثيرة من ربود

الفعل المتضارية ، فاليعض مع هذا

\* يقول الفنان فاروق حسني وريد

الثقافة : أن ما يطبق في مصر حاليا هو

المشروع الثقاق .. وما تقدمت به في

البداية كان ، أسكتش ، للتصور في

سياسة العمل الثقاقي ، إننى أعتمد على

رؤوس موضوعات ، لكن التداعيات

الموجودة من خلال التجربة تجعلني

أضيف أو أحذف أو أقوم بعملية

أجلال .. لقد قدمت سياسة للثقافة ،

وهذا يحدث لأول مرة في مصر،

وتوقشت هذه السياسة وأقرت قيها

أن الثقافة عموما تحمل فكر القائم

على العمل الثقافي ، وحينما ترى أصغر

وحدة ثقافية .. قصرا أو بينا للثقافة ،

فأن هذا البيت أو هذ! القصر يحتوى

وحيتما تقدمت بالشروع الثقاني

لرزارة الثقافة ، تقدمت يه كسياسة

قومية ، ولم اتقدم به باعتباري قاروق

على مفهوم من يعمل قيه .

بنود كثيرة .

المشروع واليعض ضده!

لصالح اصلاح ذات البين ، وتوحيد يوماً بعد يوم ، وهي في أصلها مثال كلمة العرب والمسلمين. يحتذى ونموذج يقتدى به لازدهارها المتواصل سياسيا وتجاريا وثقافياً. ولا شك ان جهود المملكة ستكلل

جميعها بالنجاح لأنها قائمة على روح وأن الدور الذي يقوم به الشقيقان العظيمان جلالة الملك الحسن الثاني اسلامية عالية لا تعرف الكلل والملل وخادم الحرمين الشريفين حفظهما الش ورعاهما لصالح العروية والاسلام لدور وأعتقد أن الطريق الآن أمبحت حافل بالساعي الميتونة والوساطات معبدة نحو مدينة الرياض لعقد القمة الحميدة لجمع شمل أمتنا وتوحيد العربية المنتظرة ونظرأ للظروف الحاسمة التي تعيشها الأمة العربية صفوفنا ضد تحديات العصر الكثيرة سواء كانت تلك الخطوات من المغرب والاجماع العربى المنتظر فان هذه نحو الدول الغربية أو من السعودية القمة بحول الله وعونه ستكون من أنجح القمم العربية ونحن هنا في المغرب اقتداء بعاهلنا الكريم \_ نقدم لخادم الحرمين

نتمنى من ألله العلي القدير أن يوفق قادة العرب والمسلمين ويهديهم سواء الشريقين ووثي عهده سمو الأمير السبيل حتى يحققوا لامتنا ما تصبو عبدانه كل المحبة والتقدير والاعتبار لما اليه من وحدة وانسجام وازدهار .. انه يبذلانه من جهود جبارة مستمرة

### القاهرة \_ مكتب اليوم حسوار: عاطف مصطفى

الوزير فاروق حسني يحرص دائماً على تأكيد أرامر العلاقات بين مصر وشقيقاتها الدول العربية في مجالات الثقافة ، وفي دعم التواصل الثقافي بين فنانى الوطن العربي الكبير.

بالأمس القريب كان في زيارة للبحرين ، ثم بعدها زار المغرب ، وأتى

وزير الثقافة المصري لد اليوم »

• جسور متينة مع دول

يقول فاروق حسنى ان لنا روابط قوية بين مصر ودول الخليج العربى وعلى سبيل المثال فان كثيرين من الأدبماء والمفكرين والمسرحيسين والسينمائيين عملوا في الكويت وفي غيرها من دول الخليج ، وهذا كله يدعو الى الاعتزاز والتقدير، بل والحرص الشديد على التراميل الثقاف .

واليرم ونحن نقوم بعمل جسور بينتا وبين الدول العربية بعد عودة مصر للكانها مع الدول العربية ، فان هذا يتيح لنا أن نؤك ونطور من جديد رؤية العمل الثقافي مع كل البلاد العربية الشقيقة .

لقد كانت لي رؤيتي الخاصة حتى قبل عودة العلاقات ، عندما تقدمت بمشروع السياسة الثقافية لمصر ، فقد اهتمام خاص بالتعاون الثقافي مع الدول العربية . وكما يعرف العالم وعلى المستوى الافريقي قان محمد العربي مصر ، فينبغي أن يعرف الخامس حينما عاد الى بلده ومعه أكبر المصريون فنون أشقائهم العرب ، ويتم صرح بأن استقلال المغرب هذا ناقص تقدم فنونها وثقافتها ليتعرف عليها اذا لم تتحرر باقى الشعوب الاقريقية شعبنا ، وكل هذه النشاطات الثقافية

أن جذور التواصل بين مصر والدول

البلدان العربية ،

عدالناصر والشيخ احمد توري والقاهرة ينبغي أن تكون في خدمة

وامكانياتها ، وهي خارج حدود التقييم ، وبالتالي يجب أن يكون لها دور كبح أن ترصيل الثقافة العربية ككل الى العالم، وذلك من خلال النشاطات التقافية المتنرعة ويسعدنا بالتائي أن نترجه لتقديم نشاطاتنا لدي العواصم العربية ، خاصة وان يستفيد من الفنون المسرية ويستمتع المصرى بكل الفنون العربية المنتقاة ،

تحرص على سبعة بصر

حاليا لوقف هذا التشويه؟

المجتمع العربي يود باستمرار أن بها، رينبغي أن يستمتع الشعب

 پجیب وزیر الثقافة : انتا تحرص تماماً على سمعة مصر ، ولا نقبل هذا النوع من الفن الهابط الذي تشير اليه ، وحرصاً منا على نلك فقد تقرر أن يكون عام ١٩٨٩ هو عام السيتما في مصر، وسوف يتم تعديث العامل والاستديرهات رسوف يفتتح قربيا أحدث معمل للأفلام في الشرق الأرمنط بطاقة تصل الى ٣٠٠ فيلم في العام الواحد، فضلا عن تطوير الاستديوهات تطويراً علمياً ، والدولة من جانبها ستبدأ الدخول في الانتاج

وحق الشعب العربي كله أن تخرج فنونه العالم الخارجي، لكي يتم التواصل والاحتكاك الدولي بالقنون

> بعض الأقلام المصرية التي تعرض في البلاد العربية ليست على المستوى، وقد تسيء الى الفن

> المصري .. فما الذي تقومون يه

والاشتراك في الانتاج الجيد ، ومن هنا سوف تأخذ صناعة السينما شكلا آخر بعد أن توقر للسوق الدلخلي الأمان

الكامل من خلال دور العرض وان تبدأ

كل العالم العربي ، وليس للمصريين ف دراسة رقع اسعار تذاكر الدخول فقط، فالقاهرة عاصمة لها تاريخها السيئما بهدف أن يستقيد المنتج، ويحبث يعتمد على رصيد مأدى جيد ، ران يخاف من تقديم أعمال جيدة ، لأن الدخل سوف يوفر له الأمان كما يناقش حالياً قانون الفيديو في مجلس الشعب من لجل حماية صناعة السينما، وسوف تنتهى مناقشته قريياً جداً ، وبالتالي سوف تتم السيطرة تماماً على صناعة السينما كمأ وكيفاً وتأثيراً. مودة للاهتمام بالتعاون الثقائي

• في ظل الاقيال العربي على الثقافة المصرية ، وخاصة من دول الخليج العربية ، لابد أن يكون هناك برنامج محدد طويل الأجل للتعاون الثقاق ، يصرف النظر عن البروتوكولات .. فما الذي اعددتاه في هذه المجال؟ يقول وزير الثقافة : مئذ عودة العلاقات بيننا وبين الدول العربية ، مناك ١٠ دول عربية اشتركت في بينالي القاهرة الدولي من بين ٢٤ دولة . وفي مهرجان القاهرة الدولي الأول للمسرح التجربيي اشتركت ٦ دول عربية وفي مهرجان السينما الدولي اشتركت العديد من الدول العربية ، وتم شراء الأفلام وطرح أمس التبادل الثقائي . ودعنى أقول لك بأن التعاون من

خلال البروتركولات الثقافية يتيح مزيدا من التشاط والانتاج . وانكر بالاعزاز أن أول دولة عربية اشتركت بكل ثقلها في اسبوع ثقافي بالقاهرة هي للغرب، ووصل عدد الوقد للشارك الى ٢٨١ عضوا برئاسة رزير الثقافة المغربي ، وتضمن نشاط الوقد المسرح والمسيقى وعروض الأزياء والفن التشكيلي والغن التراشى والندوات الثقافية .. هذا في حد ذاته يعتبر توعاً من التواميل الهام ، وبتبح

الجانيان ، بهدف الارتقاء الثقافي . ذلك يتم بهدوء ، وينبغى أن يتم بيطه ويعمق في نفس الوقت . وتحن تحدد مراحل زمنية على مستوى تاريخى عشناه، وعلى مستوى مستقبل نود ان تحیاه ، ومن

النقص الذي يمكن أن يسهم فيه

خلال أخطائنا وروايتنا، ومن خلال الغياب فأن ذلك يجعلنا نتصور ماذا نقدم للعالم العربي .. وكيف لا تقرق بينه الأحداث ويقلُّل مرتبطاً . تطور العبل دائماً ● هناك يعض الأصوات في قترة

السيعينيات كانت ثربد مقولة الغزو الثقاق المصري .. مأهي وجهة نظركم في هذه المقولة ؟ على الغور قال الوزير: هذاك نقطة

هامة جدا أرضحها ، وهي أن الثقافة مسألة عرض وطلب ، ونحن من خلال تطويرتا للعمل الثقاق قانه لايتم لصالح مصر فقط ، ولكنه بالطبع سوف يعود بفائدة على العالم العربي. انْ مصر رائدة العمل الثقاق لفترة طريلة جدا .. صحيح انه قد حدثت فترة تقاعس في الانتاج التُقافي ، أو في الحركة الثقافية في مصر، وهذا ليس معناه ان لدينا الأساس المتين والقاعدة الراسخة ، رمجرد نوع من التغيير البسيط ، سوف يغير الخريطة ، ويغير الوضع ككل .

فبالرغم من ائنا أقمنا المهرجان الأول للمسرح التجريبي ، فقد حرمىنا على عسله بحيث لا تعتدي على مهرجانات جرش أو قرطاج أو دمشق المسرحي أو مهرجان بغداد المسرحي قهو توع تخصص في المسرح ويعيدا عن هذه التخصصات في المهرجانات العربية الأخرى، وأتت دول عربية نوعاً من التلاحم، وتدارس بعض المشاركة فيه، واستقيلت فرقها بكل



المسروع ايجابيء وبما يضمن

الارتقاع بمسترى الحياة الثقافية ،

وربما جاءت نقطة الخلاف عند اليعض

مما تضمنه الشروع من برامج كثيرة

ومتنوعة ولم يصدقوا امكانية تنفيذها

إن ما يتم الآن اكثر مما تقدمت به

وكل ما قدمته في بداية المشروع كان

عبارة عن رؤوس موضوعات ، تحقق

المرص على الأفطل

● هنا تطرقت الى موضوع هلم

وهومايتم من تغييرات جدرية في

جهاز الثقافة الجماهيرية، وما

يخشاه البعض من أن يتحول هذا

الجهاز في ظل التغيرات الى صفة

♦ يجيب الوزير: ما معنى هيئة ..

ومامعنى ادارة مركزية .. جهاز الثقافة

الجماهيرية يتبع ديوان عام الوزارة ،

وهل هذا الديوان يستطيع أن يغطى

احتياجات الثقافة الجماهيرية النتشرة

في كل ربوع البلاد! إذن لا بد من

أن عدد العاملين بالثقافة

الجماهيرية يصل الى ٩ آلاف موظف

لهم درجات مالية وحوافز وتنقلات ،

وحينما تقول أن ذلك سوف يتحول ألى

هيئة مستقلة ، فإن الوزير بنفسه

سوف يشرف عليها ، بدلا من ان

يشرف عليها وكيل وزارة بالدوان

العام ، فالوزير سوف يشرف عليها

مباشرة ، أفضلا عن تشكيل مجلس

ادارة بدلا من رئيس واحد لها ومجلس

الادارة للهيئة والثقافة الجماهيرية ،

سوف يكون من صميم العمل الثقافي ،

وسيتم ذلك من خلال برنامج محدد

حسنى وزير الثقافة ، وكل ما تضمنه يقره الوزير ، ولن يتم كل ذلك إلا اذا

بكل ما تحمله من طموح .

منها الكثير حتى الآن .

تتسم بالتجارية .

التطور المستمر ،

# ♦ التعاون من خلال البروتوكولات الثقافية مع اللول العربية يتيح زيادة في النشاط والانتاج • نحرص على ابراز وجه مصر الثقائي ، وخطئنا الثنافية تحنج الطبوحات لكل بواطن عربي وبعرى

أقره الوزير شخصيا . ونحن الآن ننشىء قصور ثقافة متخصصة ومراكز تقافية متطورة ، ونفتتح أماكن غير تقليدية ، ونود من الناس أن تعمل ، ومن هنا ينبغي أن تشجع الناس على العمل ، ونفتح لها طريق العمل الصحيح ، فبدلا من أن تكون هناك ادارة مركزية واحدة سوف تكون هناك أربع ادارات ، وكل ادارة مختصة بكيان ما .. مثل المسرح والسينما والفن التشكيلي والموسيقي وبالتالي فانك تعطى هذه الهيئة دفعة كبيرة جدا ، وتطويرا عاما ، وتعطى أملا للشباب في أنه سوف يجد نتيجةً جهده وطموحه ،

• أن السؤال المطروح الآن .. لماذا نقوم باداء العمل الثقافي ؟ \* والثقافة تعطى سمة معينة وخاصية لأي دولة بين كل الدول فضلا عن انها تملأ وقت الفراغ للمواطن أيا كان صغيرا أو كبيرا وتجعل الحياة جميلة على الرغم من متاعبها ومصاعبها . ان لدينا مشكلات ومصاعب في ممر ، وعلينا أيضا ألا نتصور المجتمع الأمريكي بلا مشاكل .. كل الدول صغيرها وكبيرها ، لديها مشكلات ولكنها نفس المساعب والمتاعب الثي تقابل الناس،

والعمل الثقافي هو الشيء الجميل الذي يجعل عقول الشباب تستمتع بالوطن وتحافظ عليه ، وتعطيه سمات جمالية اكثر بعداً ، لأن العمل الثقاق هو القيمة الجمالية والوجدانية والحسية والفكرية لأى مواطن ولتكوين كوادر توصل هذا المفهوم للشباب فان مسألة الانتماء مصيرية ولهذا فعلينا أن نبدأ بالجماليات الأساسية في حياتنا .. في شكل العمارة ، واختيار الألوان المناسبة وتعليم المواطن التشكيل ليتمكن من الانتقاء الملائم

يقول البابانيون انهم يطالبون باربع جزر في الجزء الشمالي

اليابانية يوم ٧ فبراير ليكون يوم الجزر الشمالية المسماة « هابوماس » و ، شیکوتان » و « ایتوروفو » و ، کوناشیری » وتبلغ مساحتها عشرة الاف كيلو متر مربع .

> اغسطس ١٩٤٥ عندسا اعلن السوفييت الحرب على اليابان قبل ستسلام طوكيو بستة ايام وقاموا بلمتلال هذه الجزر الاربع المسعاة

في سان فرانسيسكو عام ١٩٥١ والتي لم يشترك السوفيت ال توقيعها فرض على البقبان أن تتخلَّى عن جبزر الكوريسل لبلاتحساد

أرحل يابانية خلصة

،ايتورفو، و،كوناشيري، و، شیکبوتان ، و ، هیابومیآس ، الاربع ليست ضمن جزر الكوريل السوفيتية وانما هى ارض يابانية خالصة اذ كانت البابان قد عقدت مع حكومة روسيا القيصرية في السابع من شهر فبراير ١٨٥٥ انفاقية تجارية وحدودية انفق فيها على ان تكون الحدود الجنوبية لجزر الكوريل الروسية شمال جزيرة

محتفل فيه بالصداقة والتعاون بين

وفل نفس الوقت عممت وكالة الانباء اليابانية كيورور رسالة من مراسلها في موسكو تقول أن صحيفة البرافدا الناطقة بياسم الجزب الحاكم السوفيتي اتهمت الحكومة اليلبانية باثارة شعور العداء للسنوفيت بتخصيصها ينوم المتلكات الشمالية .

واضبح وهو انه لا توجد مشكلة ممتلكات بين اليابان والاتصاد السوفيتي ، واشارت الى ان بيان ١٩٥٦ الياباني السوفيتي المسترك لاستئذاف العلاقات الدبلوماسية قد ذكر مجرد احتمال اعلاة الاتحاد السوفيتي لاثنتين من الجزر الاربعة هما هابوماسي وشيكوتان عقب ابرام معاهدة سلام بين البلدين .

كما ذكرت صحيفة اساهى شيميون اليابائية من جانبها ان احتلال السوفيت لافضائستان وللجزر البابانية هو الذي يثير الرأى العام اليابائي ضدهم

طائرات الميج ٢٣

اسبأب التوتر ويرجع النوترات بين البلدين الى

وتعلن البابان الاستسلام،

من اليابان ويدعى السوفييت أن المشكلة قد سويت منذ زمن

السالسطول السوفيتي ال

وكانت موسكو قد اعلنت مرارا ان مشكلاتها مع اليابان تكمن في

وجود القوات الامريكية فيها .. اما البابان فعل قناعة بأن هذا التحقف

مع الامريكيين ضرورة لأمنها وكأنت

نتهم الاتحاد السوفيتي بأشاعة عدم

الاستقرار في المنطقة بسبب بنائه للقوة في المحيط الهادي .

بعد عودة العلائات الدبلوماسية وقبد اعيسدت البعبلاقبات

الدبلوماسية بين الدولتين منذ ٣٢

علما ووعد جروميكو الذي كأن في

ذلك الوقت ناثبا لوزير الخارجية السوفيتي بمعالجة مشكلة الجزراق

اطارالتفاوض من اجل التوصل

لاتفاقية سلام بيد ان هذه الاتفاقية

وسرعان ما غيرت موسكو هذه

النبرة وانتهجت نبرة كبرياء الدولة

العظمى واتخذت موقفا على انه

ئيس هناك مشكلة ارض ولا جزر اما

الشكاوي البابانية فأنها بدون

اساس ولا تستحق سوى

وزاد حجم الحامية السوفيتية في

ولكن هذا لم يقع شيئا من

تصميم الشعب الياباني وحكومته

وفي يوم ٧ فبراير من كل عام يوم

الجزر الشمالية تعقد الاجتماعات

الشعبية في طوكيو وسائر

المحافظات البابانية ويؤكد خلالها

اليابانيون عزمهم على استعادة

ويطالب رحال الحكومة والبرللان

والاحزاب السياسية والمنظمات

الشعبية مجددا في هذا البوم الذي

أعلن مناسبة أومية منذ عام ١٩٨١

باسترجاع الجزر البابانية الاربع .

ويؤكد المسؤولون للقيادات

الجماهيرية والشعبية ان اليابان

ستُواصلُ المُعْاوضات مع موسكو

لاستعمادة جسزر ايتسوروفس

وكسونساشيسرى وشيكسوتسان

جدير بالذكر ان البيانات

المشتركة التى كانت تصدر عقب

الزيارات المتبادلة بين المسئولين في

طوكيو وموسكو لم تكن تستجيب

لمطلب اليابان بان يرد ذكر اراضي

الشمال صراحة ضبن السائل التي

لم يتم تسويتها بين الدولتين بعد .

لا تحتج المحكوب

لليابان عام ١٩٨٦م هي الاولى بعد

عشر سنوات من احْر زيارة يقوم بها

وزير خارجية سوفيتى وتحدث

رئيس الوزراء الباباني ياسوهيرو

تلكاسوني وقتها عن بداية مثمرة في

العلاقات مع الاتحاد السوفيتي

ائتى يسودها التوتر بسب النزاع

و في كل مرة ينظر الى زيارة وزير

الخارجية السوفيتي لطوكيو على

ائها تقدم كبير ومع ذلك اعتاد

البابانيون تقريبا على انها لا تحقق

المطلوب اي لا تاتي بالجزر

كما ينظر الى الزيارة على انها

نتيجة للانفراج في العلاقات بين

الشرق والغرب وعلاقة على

استعداد موسكو للتعامل مع

البابان كقوة لها ورنها الاقتصادي

وقد أسفرت المبلحثات في اغلب

الاحيان عن تدعيم التجارة بين

البلدين واجراءات نسبية لاعادة

بناء الثقة في مجال تبادل الوفود

ومن وجهة نظر اليابان فان

العقبة الرئيسية لتحسين العلاقات

بين البلدين كانت رفض السوفيات

اعادة الجزر التي استولوا عليها

تروط بماهدة للبلام

اليابان فاكوى تانكا لموسكو عام

١٩٧٢ نص البيان المشترك الذي

صدر في اعقاب الزيارة على ضرورةً

ان تتوصل الدولتان الى حل للمسائل

التي لم يتم تسويتها منذ الحرب

العللية الثانية من أجل أبرام

واشترطت اليابان لتوقيع

معاهدة سلام .

وفي اول زيارة لرئيس وزراء

حول هذه الجزر .

المسلوبة .

والسياسي

علم ١٩٤٥

والمدلات الثقافية

فقد قلم شيفردنادره بريارة

وھايوماسى .

لم يتم توقيعها حتى الان .

الباسفيكى " ا

، جزر الكوريل ،

ولعل اختيار اليابان للسابع من فبراير كيوم قومى لاعتباره يوم الجزر الشمالية يراد به التنكير

١٩٨١ اليم مهرجان خاص بجزيرة هوكايدو باقصى شمال اليابسان اشترك فيه الإلاف من اليابانيين .. والقى رئيس الوزراء الياباني سوزوكى وقتها كلمة لقيت تصغيقا حادا من مستمعيه عندما وجه الحديث لموسكو قائلا ان بوسع للحكومة البابانية ان تتخيل تحويل السابع من فبراير مستقبلا الى يوم

حسلجيزا يحمي المقر الرنيسي

ليتوروفو التي تطالب بها اليابان

بذلك التاريخ القديم . وفي اول أحتفال بهذا اليوم عام

البابان والاتحاد السوفيتي .

وقالت البرافدا .. ان موقفنا

0

کتب ـ محمد يوسف رزين :

ولاحياء الموضوع وغرسه في الاذهان اعلنت الحكومة

يعلهدن البلام

وتيوزيلندية .

ويقول اليابانيون أن السوفييت

وقد ظل السوفيت ينظرون للدفان كحليف للولايات المتحدة تحتضن في اراضيها قواعد عسكرية امريكية ويعتبرون موضوع الحزر مثابة ترسانة بحرية او

و برزت الشكلة للوجود في

وفي معاهدة الصلح التي وقعت

ولكن طوكيو تصر على ان جزر

وقد بدا السوامييت في عام ٧٧ مسالين للتفاوض حول هاتين الجزيرتين على الاقل مقامل عقد معاهدة السلام ولكن يعد ان عقدت طوكيو معاهدة سلام وصداقة مع بكين عام ١٩٧٨ نظر اليها السوفيين وقتها على انها تحالف كيس صُدهم .. وتحدثت البرافدا ايضا عن قيام رئيس الوزراء الياباني بزيارات لدول عجموعة جنوب شرق اسيا واعتبرت هذا التحرك متأونا للسوفيت .

كما عبرت موسكو عن فلقها ازاء اشتراك سفن يابانية في مناورات اجرتها سفن امريكية واسترالية

قاموا بتحصين الجزر في الفُتْرة الماضية بنشر نحو ١٠ الاف من قواتهم الى جانب ١٠ طائرة من

القرن التأسع عشر عندما أشتبكت روسيا القيصرية والبابان حول كوريا واجزاء من الصين وسيبيريا وق عام ١٩٠٥ هزمت اليابان الروس في حرب استمرت عامين ثم حاربتهم مرة اخرى في منشوريا عامی ۲۸ و ۱۹۳۹ وکڈلک فی عام ه١٩٤٥ اثناء الحرب العالمة الثانية قبل أن تضع تلك الحرب أوزارها

فبراير يوم الجزر الشمالية البابانية









### الزعيم السوفيتي جورباتشوف : نيره غير حاده في الحديث عن 🖫 شيفردندزه وزير الخارجية السوفيتي : تشكيل لجنة 🗷 نوبور تلكيشيتا رئيس وزراء اليابان الجديد : زيارة جورياتشوف 🖀 اونو .. وزير خارجية اليابان زيارة مرتابة الوسكو الترتيب لزيارة جورياتشوف مسالة الجزر البابانية وزيارة متوقعة لطوكيو هذا العام ع من البلدين لحل المسائل المعلقة منذ الحرب الثانية ستساهم في تعبيد الطرق امام حل مسالة الجزر ■ ● الجزر هي العقبة الوحيدة أمام توقيع معاهدة سلام

معاهدة السلام ان تستعيد سيدتها على جزر الكوريل الاربع.

تعسن العلاتات

وجاء البيان الخنامي لزيارة شيفردنادره وزير الضارجية السوفيتي في يناير ١٩٨٦ كما سبق القول خاليا من الاشارة اشكلة الجزر كلحدى المشاكل المعلقة بين البلدين وان ضمن العديد من النقاط

الجزر وتم تغيير الطائرات القبيمة بطائرات حديثة وادى نمو الاسطول الحيوية الأخرى : السوفيتي في المحيط الهادي الى ١ ـ تبادل الدعوات بين رئيس زيادة القيمة الاستراتيجية لهذه الوزراء الياباني والزعيم السوفيتي الجزر التي تتحكم في مدخل نهر لزيارة اليابان والاتحاد السوفيتي . ٢ - الاتفاق على تطوير العلاقات بين البلدين على اساس المصالح تأكيد العزم المتبادلة وعدم تدخل اي طرف في

٣ ـ دعوة وزيري خارجيتي الدولتين لتبادل الزيــارات بين موسكو وطوكيو . 3 - مواصلة مبلحثات معاهدة السلام على اساس البيان المشترك المنادر في ١٩٧٣/١٠/١٠ ين رئيس وزراء اليابان الاسبق تلأنكا والنزعيم السبوفيتي السراحسل بريجنيف وهذا البيان الذي نص

الشؤون الداخلية للدولة الاخرى .

على ضرورة حل كافة المشاكل العلقة منذ نهاية الحرب العللية الثانية بين البليين . ه \_ توقيع انفاقية التجارة والمدفوعات من علم ١٩٨٦ الى علم ١٩٩٠ واتقاقية تسلاقي ازدواج الضرائب بين البلدين. ٦ ـ رفع مستوى الاستشارات

التجارية بين البلدين الى مستوى نائب الوزير . ٧ ـ واقق الطرقان على عقد الإجتماع الثالث للجنة التعاون العلمي والتكنولوجي بين البلدين ، لقد ظهرت محاولات الوزيس السوفيتي في استغلال الزيارة اعلامیا آلی اقصی حد ممکن لتحسین الصورة المسوفية عن السوفييت

لدى الشعب البابني بسبب قضية الجزر الشمالية .

زيادة التبادل التجارى وعلى ضوء الزيارات المتبادلة شهدت التجارة بين البلدين ازدهارا كبيرا بعد الركود الذي اصابها ووصل حجم التبادل التجاري الي ؟ مليارات دولار بالرغم من المشاكل العالقة مئذ الحرب العالمية الثانية وعلى رأسها مشكلة الجزر الاربع ، فقد وقع البلدان اتفاقية طويلة الاجل تشتري البابان بموجبها منتجات الإخشاب من الاتصاد السوفيتي وزودت اليلبان السوفيت

بمعدات بناء مصنع للسيارات وسلم انتاجية اخرى . وبدات موسكو في التخفيف من شدة لهجة بياناتها تجاه اليابان وطلبت منها تزويدها بقروض أضافية لثمويل عمليات تطوير حقل للغاز الطبيعي قرب جريرة سنخالين السوفيتية مقابل عقود طويلة الإجل لشراء الفاز السوفيتي . وألحت بعض التقارير الصحفية

الى ان السيوفيت مستعيدون للتفاوض حول أعادة يعض الجزر. وفي طوكيو فأن الحكومة تواجه صعوبات في الداخل لتقديم اي تنازلات مهمةً للاتحاد السوفيتي من غير ان يتم تحقيق تقدم حول قضية الجزر التي يعتبر اعلاتها بالكامل قضية قومية في اليابان خارجة عن اطار السياسة الحزيية وظل الكثير من اليابانيين غير منحمسين تجاه السوق السوفيتية ودعم العلاقات

السماح ظيابانيين بزيارة الجزر وفي يونيو ١٩٨٦ قام وزير الخارجية الياباني شنتاري آبي

التجارية والثقافية بين البلدين

بزيارة جوابيه لموسكو صرح بعدها باته حقق الهدف الإساسي من البزيارة وهو ضمان انعقاد المشاورات واللقاءات على مستوى وزيري خارجية البلدين بصورة دورية في المستقبل وهي الزيارات التى توقفت لمدة ثماني سنوات وبالإضافة الى ذلك فقد حقق أبي نجاحا اخر مهم وهو قبول الاتحاد السوفيتي لمبدأ التفاهم حول السماح للبابانيين بزيارة مقابر دُويهم في الجرّر الشمالية الواقعة

تحت السيطرة السوفيتية وذلك من وجهة نظر انسانية . ومن قبل كان يسمح لليلبلنين بزيارة مقابر ذوبهم الموجودة في الجزر الشمالية ببطاقات هوية تصدرها وزارة الخارجية اليابانية حتى عام ١٩٧٦ .. بعدها أشترط الاتحاد السوفيتي الحصول على تاشيرات بخول للاتحاد السوفيتي على جوازات سفر اعتبادية باعتبار

ان الجزر اراضي سوفيتية من وجهة نظر موسكو . ومنذ ذلك الحين توقفت تلك الزيارات لان قبول تلك الشروط معناه قبول اليابان بالامر الواقع واعترافها بان تلك الجزر هي اراشي

سوفيتية . وصرح المسئولون اليابانيون ان أبي قد اتقن عرض المطالب اليابانية من وجهة النظر التاريخية والشرعية حيث ذكر ان المليين اصدرا بيانا مشتركا علم ١٩٥٦ نص على أعادة جزر هابوماسي وشيكوتان الى اليابان على ان تستمر المقاوضات حصول جنزبارتي كونساشيىرى

وايترونوفو بعد عقد معاهدة سلام بين البلدين .

تظير الكرطين ورد وزير الخارجية السوفيتي بان الموقف قد تغير بعد تكوين تحالف عسكري بين البابان والولايات المتحدة علم ١٩٦٠ كما قال الزعيم السوفيتي جورياتشوف انك تثير قضية غير قابلة للنقاش .. فلقد اصبحت الحدود الجالبة

حدودا شرعية بعد نهاية الحرب العلَّلة الثانية اي ان المشكلة برمتها غير قلبلة للنقاش . وهذا لا يعنى ان تستسلم اليابان لهذا الوضع بل انها تواصل طرح المشكلة في كل مناسبة ممكنة مع استمرارها في تحسين علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي على امل ان يدرك اهمية اعلاة الجزر لليابان

للحفاظ على جودة العلاقات بينهما .

بِقَتِح مثلُ هَذَه المُسْلَكُلُ ؟ ا اليابان الموضوعات الاقتصادية كوسيلة للضغط لطرح مشكلة

ان الاتحاد السوفيتي يحتاج ودخول العديد من المشاكل الدولية

فيوم فن سباء العلاقات لقد مرت العلاقات اليابائية السوفيتية بفترات شد وجذب خلال السنوات الاخيرة التي تلت زيارة

وزير الخارجية السوقيتي لليابان

الثى اتهمت ببيع معدات

ورغم أن كل هذه المسائل وغيرها خاصة بالبان الا انها تلقى ردود

الفعل للكرملين فيما يتعلق بالشكلة السوفيتية اليابانية حول الجزر .. حيث ادعى السوفيت انهم اذا قاموا بالتباحث مع البابانيين حول مشكلة الجزر الشمالية فأن هذا قد يفتح البلب امام دول شرق اوروبا ودول احْرى لاثارة مشاكل مشابهة .. وانه اذا اعترف الاتحاد السوفيتي بوجود مشكلة خاصة بالجازر الشمالية اليابانية فانه من المتوقع ان تطالب كل من تشيكوسلوفلكيا وبولندا ورومانيا بأستعادة

السوفيتي .. وان موسكو لن تسمح ولكن هل يمكن ان تستخدم

ئاكاسوني . وعزا المحللون ذلك الى ثلاثة اسباب اولها قرار اليابان في الاشتراك في حرب النجوم الذي تبناه الرئيس الامريكى السابق ربحان والسبب الثاني قرار حكومة تكاسوني زيادة حجم انفاقها الدفاعي أكثر من واحد في الملقة من الناتج القومى العلم لليابان وذلك للمرة الاولى منذ الحرب العالمية الثانية اما السبب الثقث فيعود الى ما عرف بقضية توشيبا اليابائية

بشكل غير مشروع .

سوفيتية رسمية اسلوب التفكير

حدودها السنابقة منع الاتحاد

الجزر المحتلة . للتقنية اليابانية خطورة ويحتاج للبابان لمساعنته في تطوير سيبيريا ومشاريع استخدام الغاز .. الغ ويرى المراقبون انها اوراق قوية في يد اليابان خاصة في ضوء انفراج العلاقات بين الشرق والغرب

الى دائرة الحل .. ملاا حيث من تطورات في الاونة الأخيرة؟

علم ۱۹۸۲ . ولم يدم التحسن الذي طرأ على هذه العلاقات طويلا بسبب ما وصفعه السراقيسون السسوفيت بالتطلعات العسكرية لحكومة

نكنولوجية متقدمة للسوفييت



وفي هذه الإثناء في نهاية ١٩٨٧ تابعت اليابان مناوراتها المشتركة مع الولايات المتحدة ووضعت طَلْرُاتَ مَقَلَتُكُ قَلَاقَةً مِنْ مُوعِ اف ١٦ الامريكية الصنع في المنطقة

البابانية الشمالية .

العلاتات بجيدة وفي مليو من العام الماضي قابل الياباتيون بارتياح وعد الرئيس الامريكي السابق ريجان باته سيثير موضوع الجزر الياباتية الشعالية في اجتماع القمة الذي عقد في مُوسِكُو فِي اواحْر شهر مليو الماضي ولكن قرحة اليابانيين ما لبثت ان تبخرت عقب انباء من موسكو نسبت لجورباتشوف قوله لوفد الحزب الاشتراكى البابائي الزائر

السوفيتية مجمدة في الوقت وذكر أن زعيم الكرملين لشار وقتها الى تحمن ملحوظ بين بلاده والولايات المتحدة وان العلاقات السوفيتية الصينية والعلاقات مع اوروبا الغربية تسير نحو الافضل

هناك ان العلاقات اليابانية

في الوقت الذي ما تزال فيه العلاقات مع اليابان متخلفة . واكد المحللون مجددا أن العقبة الكبرى في طريق العلاقات اليابانية السوفيتيَّة من وجه نظر طوكيو هي استمران اجتلال السوقيت للجزر

اليابانية الاربع .. واعلان موسكو

انه ليست هنگ مشكلة جزر.. ويقول السوفييت بصورة غير رسيية أن الجزر والامور لن تعود لمجراها طللا بقيت الطائرات من طراز اف ١٦ والقواعد الجوية والبحرية الأمريكية في اليابان. وفي معرض التعليق وأبداء الراي قال جورجي كومار الستشار

البيروسترويكا في سياستها تجاه الاتحاد السوفيتي . وظل الفتور المتبادل قائما على الرغم من أن جورباتشوف دعا الى توسيع نطاق الاتصالات مع شرق

بالسفارة السوفيتية في طوكيو

أعتقد أن اليابان تحتاج الى

واليلبان تصرعلى عودة الجزر الاربع جعيعا وليس جزيرتي شبكوتان وهابوماسي فقط اللتين عرضت موسكو أعلاتهما منذ سنوات مقابل التوقيع على معاهدة

السلام التي لم يتّم التوقيع عليها منذ نهاية الحرب العقية الثانية .

الامور الانتصادية فير مناعلة وعلى الرغم من ذلك اشارت الارقام الاحصافية الى زيادة كبيرة في حجم التبادل التجاري خلال النصف الاول من علم ١٩٨٨ .. بيد انه لا يوجد لدى الاتحاد السوفيتي الشيء الكثير الذي يمكن أن يبيعه لليليان باستثناء المواد الحام اما اليابانيون فانهم يرون انه يتحتم ادراج موضوع الجنزر ضعن الموضّوعات التي يتم بحثها في اي

نقاش حول الامور الاقتصائية

والتقنية اليابانية .

الشرقُ الْاقعي .

مكوبة جديدة وبوتف تابت وفي منتصف ۱۹۸۸ تینی رئیس وزراء اليابان الجديد نوبورو تكيشيتا ـ خلال القمة الصناعية التي عقدت في تورنتو بكندا موقفا اثار حفيظة موسكو .. حيث تحدث تاكشيتا عن استمرار الحشد العسكري السوفيتي في اسيا الشرقية مما يعتبر تهديدا لليلبان ، وقد استجلبت القمة المبناعية لرغبة اليابان ووجهت نداءا للاتحاد السوفيتي .. بان يخفض قواته في

وقد توقعت اوساط حزبية ان

تسوء العلاقات اليابانية السوفيتية

التي لم تتحسن منذ تسلم تلكيشيتا غقاليد رئاسة الحكومة في توقعين

الاتحباد السوفيتي في القملة الصناعية نتيجة لتشدد موسكو حول موضوع الجزر الشمالية الإربع . وضاعف توتر الإعصاب قول موسكو ان العلاقات الدبلوماسية مع طوكيو ليست موضوعا رئيسيا

اشاروا الى ان زيارة جورياتشوف

خلال عام ۱۹۸۸ لم تتحقق بسبب ما اسمى بالظروف غير الملائمة . ولَكنَ الاتصالات لم تنقطع ففي غضون ذلك قام وفد يأبلني برثامية نائب وزير الخارجية تاكاكازو كورياما بزيارة للاتحاد الموفيتي تم خلالها الاتفاق حول زيارة وزير الخارجية السوفيتي شيفردنادره

تاكاموني تي موسكو و في وقت لاحق قلم رئيس الوزراء للاتحاد السوفيتي استغرات اسبوعا خلال شهر يوليو الماضي . والقى ثاكاسونى كلمة امام معهد السوفيتى في السياسة الخارجية الإصلاحية الجبيدة من شائل المبادرة بتسوية النزاعات القائمة بين الاتحاد السوفيتي وعدد من الدول الاخرى من بينها اليابان.

واعلاة بناء العلاقات بين الشرق والغرب . كما ثادى ناكاسوني باعادة النظر في الموقف السوفيتي المتصلب من أعلاة الجزر اليعانية الشمالية الاربع وابضا بتخفيض حدة التوتر

للمشكلة الكميوتشية.

البيان الياباثي السوفياتي باعادة بعض الجزر الى البابان عقب توقيع اتفاقية سلام بين البلدين . ورد الزعيم السوفيتي جورياتشوف بقوله ان الاتحاد السوفيتي قد ضحى بعشرين ملبونا من ابنائه اثناء الحرب العالية الثانية وان بلاده لا بمكنها التراجع عن اية اراض اكتسبتها

اوروبا والتي تم تحديدها منذ ذلك الحان . كما نكر جورباتشوف ان رئيس الوزراء اليلباني الاسبق كاكوى

خلال ثلَّك الحرب لما سيسبيه ثلك

من اضطرابات في الحدود بين دول

وقد انفرد تاكيشيتا ببانتقاد

لليابان التي كان متوقعا لها ان يتم

خطوكيو التي تعت في ديسعبر

الابحاث الصوفيتى يوم الخميس ٢١ يوليو اشاد فيها بالتغيير تحت قيادة چورېاتشوف . ونادى السوفيت بتوسيع سياستهم

لرفع مستويات معيشة الشعوب

ودعا الى اعطاء الأولوية للتنمية

الاقتصابية عل التنبية العسكرية

في شبه الجزيرة الكورية والساهمة السوفيتية ف ايجاد تسوية سلمية

لامتبة الوهيدة وقد اجتمع نلكاسوني مع الزعيم السوفيتي جورياتشوف في الكرملين للدة ساعتين واربعين دقيقة وبالرغم من الاستقبال الحار لرئيس الورراء اليابانى السلبق ققد ظهر الاختلاف في وجهلت النظر اثناء الاجتماع حول موضوع الجرر الشمالية فقد اشار نكاسوني الى ان هذه الجزر تعتبر العقبة الوحيدة ف سبيل

تحسين العلاقات الباباتية

واكد أن هذه الجزر ترجع الي

الموقبتية .

البابان تاريخيا قبل الحرب العالية الثانية وقرأ تاكاسوني فقرات من

تلتلكا قد رفض عـرض الزعيم السوفيتي السابق ليونيد بريجنيف باعلاة جزيرتين من الجزر الاربع

وهما تشيكوتان وهابوماسي علم ۱۹۷۳ واعرب جورياتشوف. عن استعداد بلاده للتفاوض حول هاتين الجزيرتين .

السياسة السوفيتية التي اتسمت بالصلابة خلال الخبسة عشر عاما ألامية كما ان جورباتشوف لم يكرر الموقف السوفيتي السابق بعدم وجود اي نزاع بين البلدين حول اية اراشي ـ كما اتفق تاكاستوتى وجورباتشوف على ضرورة تحسين العلاقات الثنائية بسين البلدين

ويعتبر هذا الموقف السوفيتي

كما وصفه الراقبون تغيرا جذريا في

وتعهد جورياتشوف وقتها بالغاد وزير خارجيته شيفردنابزة الى البابان وهي الزيارة التي تعت في يسببير الماقي لمواصطة ألشاورات حول الموضوعات الثنائية . كما اعلن جورياتشوف اتــه

سيقوم بزيارة لليابان في اقرب فرصة وقد المح تلكاسوني الي امكانية مساهمة البابان في تنمية الجزء الامسوى من الاتحاد السواستي . وقد وصف مسؤول بالخارجية السوفيتي بانها لا تنطوى عل جديد وانها لن تظهر أثار ايجابية فورية ن العلاقات بين طوكيو وموسكو الا أنه من المحتمل على حد قوله ان تؤدى الى استعادة البابان لجزيرتين من الجزر الاربع الواقعة تحت

### ان تصريحات جورياتشوف تهدف الى حدوث القسام في الراي العام الياباني بين مؤيد ومعارض .

السيطرة السوفيتية .. وقال المعدر

بيئة سلمية جديدة وقد برزت ثمار هذه الزيارة ق البيان الذي القاه رئيس الوزراء الباباتي نوبورو تاكيشيتا ن البريلان ٢٩ يوليو الماشي واعلن فيه ان العلاقات البادانية السوابيية امامها فرصة طبية للنمو في ظل القيادة السوفيتية الجديدة كما ان المكتب السياسي للحزب السوفيتي

دورية وعلى تبادل الريارات بين وفود البلدين . في بيستبر الماشي قام شيفردنادره بريارة لليابان كما كان مخططا وهي اول زيارة لوزير الخارجية السوفيتي منذ عام ١٩٨٦ واعلن في مؤتمر صحفي عقده في طوكيو عن تشكيل لجنة سوفيتية يادانية لدراسة المسائل التي منعت

البلدين من توقيع معاهدة سألام منذ

٢٤ عاما في الماءة واضحة الى

واوضيح أن العلاقات بين

مشكلة الجزر

الحاكم واقق على عقد مبلحثات

البلدين وضعت في بيتة سياسية جديدة وأن الجانبين انفقتا على أرالة العقبات أمام تطوير العلاقات . وقال أنه من المعتقد أن يتوجه أونو وزير خارجية اليابان أني موسكو في النصف الاول من هذا العام ليبحث بصفة خاصة الموعد

المحدد لزيارة الزعيم السوفيتي

ميدُلئيل جورباتشوف لطوكيو .

وعان رئيس الوزراء الياباني نوبورو تتكيشيتا قد اعلن انه من المنتظر أن تتم خلال هذا العلم زيادة الزعيم السوفيتي لليفيل ورای تکیشیتا ان زیارة کهده ستساهم في تعبيد الطريق امام تسوية النزاع حول الجزر وتوقيع معاهدة سلام ؟ ولعل هذا ما ستصفر عنه المرحلة

القدمة أن شاء الله .

managed to the transfer of the

الماضعة ٢٢٣ر٢٢٣ره بيتارا .

و١٧ جمعية منسية .

واوضح التقرير ان عدد الإندية والجمعيات

ومن جهة اخرى كشف التقرير من خلال

المقارنة بإن عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٧م الامر

والافراد التي تقدم لهم الوزارة مساعدات

اجتماعية حيث اوضح ان عددهم قد بلغ في عام

١٩٨٧م ( ٢٦٤٤١ ) فردا مقليل ( ٣٢٥٧ ) في علم

واوضح التقرير ان بنك البحرين والكويت

تبرع ببناء المركز المحفى للمعوقين حيث

خصص له مبلغ ٥٠٠ الف دينار .

الخاصة المسجلة بلغ ٧٦ من بينها ٥ اندية

اكد سعادة الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية على ضرورة استمرار العطاء والسعى للمحافظة على حجم البرامج والانشطة الاجتماعية وتوظيفها توظيفا دقيقا مدروسا للوصول ال الإهداف المرجوة لوزارة العمل في شتى الميادين كما اكد سعادته على ضرورة السائدة الإملية لهذا التوجه بحيث تسير الجهود بشكل متكامل

# يبعلى ضرورة التعاون الإجهزة المعنية في كلا القطاعين ليتمكن المواطن

من الاستفادة ألى اقمى حد من الخدمات الاحتماعية ومواكبة التطور الذي تشهده البلاد وقال سعادته؛ اذا كانت وزارة العمل والشئون الاجتماعية تضطلع بالكثير من المهام

والواجبات التي تستهدف بالدرجة ألاولى بناء الانسان والارتقاء بمستواه واوضاعه الاجتماعية والاقتصادية فان هذا الدور لايمكن ان يتم بمعزل عن جهود العاملين في القطاع

واصَّاف يقول: انه بتضافر جهود القطاعين الحكومي والاهلي يمكن تحقيق مانصبو اليه من طعوحات وأمال تنعكس بصورة ابجلبية على واقع الفرد والاسرة في البحرين .

العربية والانجليزية

الاقتصادية والإجتماعية . وكشف التقرير أن الجمعيات الاستهلاكية قد قامت بوضع مسودة نظام اتحاد للجمعيات التعاونية تمهيدا لموافقة الوزارة عليه

كما كشف التقرير ان مجموع الجمعيات التي تم اشهارها حتى نهاية علم ١٩٨٧ بلغ ١٢

جاء ذلك في مقدمة التقرير السنوي لادارة الشئون الاجتماعية لإنجازات الوزارة خلال العام المنصرم والذي صدر مؤخرا باللغتين وفي مجال النشاط التعاوني اكد التقرير ان الوزارة تسعى جاهدة لتاكيد وتعميق مفهوم

وقيمة الحركة التعاونية وتعميمها على اكبر رقعة ممكنة من البلاد لتحقيق اهداف التنمية

و اصداره .

● في حقل افتتاح المهرجان الخامس الاندية الإجنبية

### مراسل ايبوم



سرجنا منذ وقت طويل على أن نتطلع الى خارج ديارنا العربية للبحث عن كل شيء ممتع وبهيج .. ألا يتطلع كل منا لان يقضي اسعد اوقاته بين ربوع اوروبا او في ارجاء مشمسة من المعمورة ناسبن او متناسن أن بيلادنا العربية يقعا تضاهيها أن لم تققها جمالا ورونقا وبهاء . وهذه البقع الجميلة إكثرمن الحصرولجمل من الوصف ولاتفيها الكلِمات حقها الذي لايعرف الا بالتعرف الشخصى عليها ومن هذه البقع الجميلة اغلاير .. التي تعد المنتجع الاول بالغرب .. حيث تشرق عليها الشسس ثلاثماثة يوم في العام وتتراوح ليها درجات الحرارة مايين ١٥ ، و ٣٠ برجة مئوية .. انها بواية ب المغربي ومن اقرب الخاطق اليها اندرغان : التي تبعد عنها بمسافة ستة اميال والتي تعد ولحدة من اهم اسواق الاقليم وتتميز كذلك بمهارة الفرسان على ظهور خيولهم . • تارودو : تبعد ٥٠ ميلا وهي مدينة ملوكية فخمة مشهورة بمصنوعاتها البيوية البالغة

الحرفية . ايموزية : تبعد ٤٢ ميلا وتتميز بشقافية

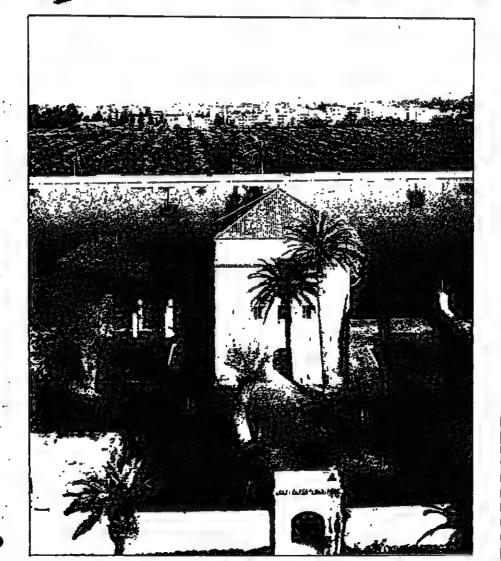
🖝 جوليمين : تبعد ١٢٠ ميلا ويوم السبت من كل اسبوع هو اليوم الذي يقام فيه سوق

🐞 اسورا: تبعد مائة ميل وهي ميناء قديم الازل بنى على شبه جزيرة .. بعد زيارة الحمين يمكن التمتع بمصوغات المدينة الجلدية القاخرة . تيزنيت : تبعد ٢٠ ميلا وهي مدينة عبارة عن حصن قديم مشهورة بمصوغاتها الفضية . • تافروت : على بعد ١٢٠ ميلا .. وهي قرية تقع في وسط واد وتتميرُ بتربتها الخصبة

المعاطة بصخور حمراء اللون تحثثها الطبيعة . ● لمتودي : على بعد ١٤٥ ميلا وهي قرية تقع فوق تلة مرتفعة ● مراکش : علی بعد ۱۵۰ میلا .. مدینه تعیش

ومقابر السعديين واغادير هذه هي عاصمة اقليم سوس لدة تصل الى ٣٠ عاما في المغرب .. وهي مدينة حديثة تجمع بين عبق الماضي وروعة الحاضر واريج المستقبل .. تجمع بين كل مقومات الجمال من شمس تسطع كل العام الى رمل معتد ناعم كالحرير الى مياه زرقاء اللون صافية شِفَاقة ألى خضرة مترامية الإطراف الى هنوء خلاب للالباب .. فيها كل ما بيهج النفس ويسر العين ويربح الفؤاد ، من تسيم منعش عليل .. ورياضات فروسية وتجنيف وغوص في الاعماق .. نُحْيل متشابك وجبال تعلو شامخة وفي حضنها تقبع بيوت مواطئين اخوة عرب وادعين .. ومن المرتفعات تجري مياه مرتفعة كشلالات تلقى بسحرها الى نفوس وانظار تتطلع اليها .. كل هذا الجمال موجود تحت اقدامنا كنوز الجمل لاتلقى اليها بالا وننظر الى خارج عللنا العربى ننشد البهجة والجمال والسبب كما

يقول لَلثل العربي ان زامر الحي لايطرب.



# دعوة لاقامة مراكزجديدة وتعميق التقتاف آالإسلامية

قدمت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي تقريرا مفصلا للمؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الثقافة والذي عقد الاسبوع الماضي في العاصمة السنغالية

> وتقول وكالة الانباء الإسلامية الدولية ان التقرير استعرض المشاريع الخاصة بالجامعات الاسلامية في النيجس واوغندا وساليزيا وبنجلاديش حيث دعت الامانة العامة الي تقديم المساعدات المالية لتتمكن هذه الجامعات من القيام باعبائها ومسئولياتها .

واوضح تقرير الاماتة ان الجامعة الاسلامية في النيجر تواجه صعوبات مالية حيث كأن المتوقع ان يلتحق بالجامعة ثلاثمانة وحمسون طالبا ولكن تعثر ذلك بسبب الحتياج الجامعة غرافق عديدة ومثها الكليتان اللتأن تبلغ احتياجاتهما ١٦٢٨ مليون دولار امريكى معنويا وكذلك الجامعة الاسلامية في اوغندا التي تعثر مشروعها في البداية مما ادى ألى تأخر ممارسة نشاطها الى شهر فيراير من العام المُاضي ١٩٨٨ حيث تم انشاء كليتين احداهما للدراسات

الاسلامية والثانية للتربية . وطالبت الإمانة العامة لمنظمة المؤتمس الاسلامي كذلك في تقريرها الدول الاعضاء بضرورة العناية بالجامعة بيوغندا وذلك بالاستمرار في تقديم للساعدات المالية .

واشار تقرير الاماتة العامة الى الجامعة الاسلامية الدولية في ماليزيا والتي تعاني كذلك من الضائقة المالية والتي اخرت تنفيذ خططها حيث طالبت الإمانة العامة بتقديم المساعدات المالعة لتنفذ خطط المناهج العلمية في الجامعة حيث تحتل الجامعة مكانة مرموقة في مجال

واشار تقرير الامائة العامة الى احتبلجات الجامعة الاسلامية في بنغلاديش والتي تم ارساء الابنية الاساسية لها في عام ١٩٨٥م وتتمثل احتياجات الجامعة في اقامة كلية للعلوم ومكتبة ومسكن للمدرسين وجامع ومنشآت اخرى تكلفتها ٢٥٣٩٢ مليون دولار امريكي . وطالب كذلك يدعمها ماديا لتتمكن من تنفيذ مشروعها بالكامل والذي يتضمن توسيع الابنية

وتضعن تقرير الامانة والمقدم الى المؤتمر الإسلامي الاول لوزراء الثقافة المشاريع المتعلقة بمختلف المعاهد والمراكز الاسلامية حيث اشار التقرير الى المؤتمرات الاسلامية لوزراء الخارجية ومؤتمرات القعة الاسلامية والتي تبنت العديد من القرارات لإقامة مراكز اسلامية

لنشر الاسلام وتعميق الثقافة الاسلامية . واوضح التقرير ان منظمة المؤتمر الاسلامي قد اتخذت خطوات فعالة لتنفيذ هذه التوصيات حيث اشارت الى عزم صندوق التضامن الاسلامي والبنك الاسلامي للتنمية والاتحاد العللي للمدارس العربية الإسلامية الدولية .. على الساهمة بسخاء في مشروع المعهد الاقليمي للتُعليم التكميل والذي يهدف ألى اقامة عدد من

استرالیا / سلنی

# البرامج الخاصة بتعليم اللغة العربية وتدريس

استندة اللغة العربية في عدد من البلاد الاسلامية منها ماليزيا وبتغلابيش وبالستان وصري لانكا تكلفتها ١٠٠٠ر٢١٤ دولار امريكي . وبينت الاماتة في تقريرها ان المعهد يحظى بدعم المملكة والتي خصصت له ١٥٠٠ر١٥٠ دولار امريكي أضافة الى تزويده بالخبرات والمساعدات ألفنية .

وقال تقرير الامائة ان المعهد الاقليمي للدراسات الإسلامية والبحوث في (تمبكتو) بجمهورية مالي والذي أنشيء للقيام بعملية الجمع والمحافظة على السلسلة الهائلة من المطبوعات التاريخية والعلمية المتوفرة في غرب افريقيا واقليم صحراء .. يحتاج الى مساعدة مالية لشراء المخطوطات والمحافظة عليها .

كذلك فأن المعهد بحلجة الى مساعدة مالية لعقد لجتماعات للبلمثين المختصين في التدريب والترميم والصياتة وتطور المقطوطات حيث طالبت الاماتة الدول الاعضباء وصندوق التضامن الاملامى بنالاستجابة لتغطية احتياجات هذا المعهد

وطألبت الامانة العامة لمنظمة المؤتسر الاسلامي في تقريرها بضرورة تقديم كل المساعدات آلتي يحتلجها المركز الاسلامي ق غينيا بيساو .. وكثلك المركز الثقافي الإسلامي في موروني .. بجمهورية جزّر القمّر الإسلامية

المُدَّى لَسَجِد الْمُلُكُ أَيْصِلُ فِي انْجِامِينَا بِتَشْهُ .. والذي يحتاج الى ترميم وتجهيز وتزويده بالاساتذة والمنح الدراسية للمتخرجين لتمكينهم من مواصلة دراساتهم العليا حيث قدرت اعمال الترميم والتجهيزات بـ ٣٠٠ الف، دولار

وبين تقرير الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي أن هناك عددا من الموضوعات العامة منها التقويم الهجري لتوحيد بداية الاشهر القبرية والاعياد حيث وضعت اللجنة المكلفة بدناك الجداول المزمنية للسنتين ١٤٠٩/١٤٠٩هـ والإشهر السنة الاولى من سنة ١٤١١هـ وانشاء مرصد متقدم للحصول على نتائج فلكية صحيحة .

وشمل تقرير الأمانة العامة موضوع اساءة استحدام العقاقير المحدرة وما اتخذ عنها من قرارات خلال المؤتمر الخامس للقمة الإسلامية ومؤتمرات وزراء الخارجية والتعميم الذي وزعته المنظمة حول هذا للوضوع على الدول

وحول المنظمة الاسلامية للمراة وقرار القمة الاسلامية الخامسة على تاكيد تحقيق النهضة الاسلامية واقامة مجتمعات تقوم على المباديء الاسلامية التي تكفل للبشر جميعا العدل والمساواة ومن أجل تحقيق هذه الاهداف ينبغى أن تكون مشاركة كاملة من قبل النساء المسلمات اللائى يشكلن نصف الامة الأسلامية حيث يقوم الخبراء بالمنطقة باعداد تقرير حول انشاء المنظمة الإسلامية للمراة.

### وداد الياس

١٩٨٩ وسوف تشرف عليه السيدة شادية

وقد افتتح السيد كاهيل المؤتمر الصحفي

ولاول مرة في تاريخ استراليا في علم ١٩٨١ بدأ المعهد باعظاء شهادات جامعية في الدراسات

دعا السيد ديموند كا يصل السئول عن قسم الدراسات المتعددة الحضارات في معهد فيليب للنكفولوجيا بمدينة ملبورن ولاية فيكتوريا دعا كافة وسائل الإعلام العربى والاسترالي اضافة الى المثقفين والمهتمن ينشاط الجالية العربية الى مؤتمر صحفی اعلن فیه عن بدء تدریس اللغة العربية ابتداء من هذا الشهر فيراير

بكلمة قال فيها : • دعوناكم اليوم لنتعرف سويا على تقامىيل البرنامج الدراسي العربي الذي سنعده للطلبة خلال العام الدراسي وقبل ان اتحدث عن البرنامج اعطيكم فكرة عن تاريخ قسم الدراسات المتعددة الحضارات في معهد فيلبب للتكنولوجيا والتى بدات في اوائل السبعينات حيث بدا معهد فيليب بتدريب عادات وتقاليد الجاليات الاثنية للمدرسين

اضافة الى اللغة الإنجليزية .

○ دعونا « نتكلم » العربية

المتعددة الحضارات وكان هذا في البداية

مخصصا لموظفي الصحة والخدمات الاجتماعية

• وفي بداية الثمانينات كانت اللغات التي

تدرس هي الإيطالية واليونانية ثم المالطية

والفيتنامية وكنا نشعر بحلجة ماسة لانخال

اللغة العربية وقمنا بدراسة غعرفة عند الطلبة

والمواطنين العرب في المنطقة وجدنا اهمية

انخال اللقة العربية وكان نلك تمشيا مع

سياسة الدولة العامة حول الاهتمام بلغات

واللغة العربية سندرس ضمن الشهادة

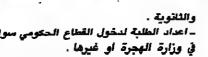
الجامعية ( BA ) للدراسات المتعددة

-تضريج معلمين للصفوف الابتدائية

الحضارات (ليسانس فنون) واهدافها.

المهاجرين ـ





المعنية الصناعية والصحافة وغيرهم. • بعد ذلك تحدث مفصلا عن وحدات الدراسة وخاصة في عمل الاجتماع والقلسقة والحضارة العربية وبعض البحوث حول دوائر الدولة وتجاوبها مع المهاجر واضاف: أن البرنامج يستوعب المهاجرين القدامي والمهاجرين الجند وانه من المهم جدا أن يعرف به ابناء الجالية بالاستغادة من هذا المشروع وذلك بتشجيع

ـ اعداد الطلبة لدخول القطاع الحكومي سواء - اعداد موظفين للخدمات الإجتماعية والعلاقات التجارية والتسويق والعلاقات

أبنائهم للانتساب الى المعهد والالتحاق بهذه



ثم قدم السيدة شادية جدعون المشرقة على تعليم اللغة العربية بمعهد فيليب التي قالت : اشكر كل الذين يحضرون الى هذا للؤتمر الصحفي واتمنى أن اكون عند حسن ظن الجميع وشكرا

ثم أنهى السيد كاهيل المؤتمر معلقا يقوله الان ياتي دور الاعلام مركزا على نجاح هذا المشروع الذي يتوقف على مدى تجارب الجالية العربية التي تنادي بالحقاظ على التراث واللغة وتحث ابناءها على الانضمام للمعرض حفاظا على الاصول واللغة .

ترجمة واعداد: جبراته عمر الامين:

تستعد سلطنة عمان لارسال بعثة استكشافية دراسية على درب الحرير البحرى الذي يربط بين الصين حيث ببدا وبقية موانيء العالم القديم في اسيا وافريقيا واوربا.. ودرب الحرير هو الاسم الذي اصطلح في الماضي على اطلاقه على الطرق القديمة التي كانت تنتقل عليها التجارة والإنصالات الفكرية والثقافية والعقائدية جيئة وذهابا بين الصين عبر اسيا الوسطى الى الشرق الاوسط واوربا وبقية مناطق العالم في الهند وشمال افريقيا.

ولعل اسم الحرير اطلق على هذه الدروب لانه كان اغلى السلع المُنقولة عليها. واكثرها طلبا في ذلك الوقت. واشدها اثارة للأعجاب والدهشة ومجلنة للتفاخن

بدات دروب الحرير اول ما بدات طرقا برية. واكتسبت شهرتها واهميتها من الدور الفعال الذي لعبته في اثراء التفاعل بين الحضارات والشعوب والثقافات المختلفة بعد ان كانت معزولة ومحصورة في نطاق محلي ضيق لا يعرف بعضها الاخر. بفضل دروب الحرير قامتِ علاقات. ونشأت نظم ومؤسسات.

واصبح التفاهم الذي طورت ادواته ممكنا. وتمخض عن ذلك اثراء

التجربة والمارسة الأنسانية. وهو ما تجنى البشرية ثماره اليوم.

السفر على درب الحرير من احد طرفيه

وثقافات وحضارات تغصل بينهم

الافكار والسلع التجارية

ق رحسل واحسد

الى الطرف الاخر.

يخدم مصالحهم،

تجاريا منتظ*ما*.

فيما يني محاولة للتعريف بالدور الهام الذي كائت تقوم به دروب الحرير. ومساهمات تلك المناطق والمدن التي كانت تمر عبرها قبل ان تضمحل وتصبح على هامش العالم من حيث الاممية والتأثير. لقد كانت في يوم من الايام شرايين دافقة تغذى المالم الى جانب متطلباته المادية، باحتياجاته الثقافية والروحية. متيحة التواصل

> المضارات والثقافات والشعوب. مجلة عالم ارامكو

والتضاعل والتضاهم المتبادل بسين

لقد اسدت مجلة عالم ارامكو ARAMCO WORLD لقدرائها وللباحثين في هذا المجال خدمة جليلة عندما خصصت عددها لشهري يوليو واغسطس من عام ١٩٨٨ لهذا الموضوع. وما نقدمه هنا عن دروب الحرير هو قراءة لذلك الجهد القيم الذي قامت به المجلة.

القَّد فهمت من التناول الذي انتهجته مجلة عالم ارامكو ان دروب الحرير المعنية ليست تلك الدروب بمعناها الجغرافي المعدد، بل بحسبانها شبكة اتصال مزدوج بين الشرق والغرب وما سنهما من خلال تداخل عمليتي ألاشسماع RADIATION POLARIZATION والاستقطاب وتعاقبهما. وانطلاقا من ذلك الفهم تأتى هذه القراءة.

قام الفريق المكلف برحلتين على دروب الحرير استغرقتا اربع سنوات على حد قول الجلة . والحقيقة أن السفر بطبيعته اضافة الى طبيعة الرحلة المعنية بالتقصى وجسع المعلوسات والتمحيص منها على هذه الدروب هو ق الحاضر مثلما كان في الماضي شاقا وصعبا خاصة وان اكثرها يظل مغلقا لفترات طويلة بسبب الصراعات الاقليمية او تضارب المصالح والكوارث الطبيعية احبانا،

كانت الرحلة الاولى ميدانية قام بها اثنان من محرري الجلة بدأت عام ١٩٨٤م عن المسلمين في الصبين سلكا فيها درب الحرير الذي عن طريقه دخل الاسلام بين عقائد وثقافات اخرى بلاد المنين. انقطعت الرحلة عام ١٩٨٦ بسبب اغلاق الحدود المسيئية السوفيتية. ثم اكملت عام ١٩٨٧ مبتدثة هذه المرة من اسطنبول بالقطار والطائرة والسيارة عبر تركيا وجنوبي الاتحاد السوفيتي متوغلة داخيل

الصين لاكمال المهمة. اما الرحلة الثانية فقد كانت سياحة عبر التاريخ استقت المجلة معلوماتها من المكتبات ومصادر اخرى لم تكشف عنها في بريطانيا واسبانيا لتتبع درب الحرير تاريخيا من حيث اهميته كقناة لنقل التجارة والافكار

تقول مجلة ارامكو في تقديمها للموضوع أن محرريها كانوا بين منات تليلة في التاريخ اتيحت لهم فرصة

تبادل الافكار بين المجتمعات المتجاورة

يتخذان طريقهما على امتداد الطرق

الجغرافية التى اصبحت فيمابعد

يروب الحرير. وبالتدرج بدأت مع الزمن تتكون سلسلة من المجتمعات المتداخلة على شكل حزام افقى عبر الجزء الشرقي من نصف الكرة الارضية الشعالي بعض الدارسين اطلق عليها المجتمعات العالية SOCIETIES OF THE ECUMENE في هذه المجتمعات برزت اهمية دروب الحرير لانها اصبحت قنوات الاتصال والتواصل الثى لا غنى

كانت في الاول طرقا يسلكها التجار التسويق بضائعهم بين مدينتين كبيرتين او اكثر لكن متطلبات خدمة المسافرين والمنقولات على هذه الطرق ادت الى ظهور مدن وسيطة على جانبي الطريق ازدمرت بسرعة واصبحت تلعب دورا فاعلا في تاريخ العالم.

• وفي المرحلة الثالثة التي امتدت من حوالي عام خمسمانة قبل الميلاد الى ما بعد عام الف من عصرنا الحالى اصبحت دروب الحرير هي الطرق الرئيسية التي تربط بين المجتمعات الجديدة. ثم قامت الامبراطوريات القائمة في ذلك الوقت بترحيد الاقاليم الواقعة على امتداد تلك الدروب تحت ادارتها واصبحت تتحكم في هذه

في الغرب وحُّد الاغريق اقليم البحر الابيض. وفي الشرق الاقمى توسعت الحضارة الصينية لتمتد من الوديان الشمالية غربا وجنوبا. ونهضت بين المسين واقليم البحسر الابيض امبراطوريات الشرق الاوسط العظيمة تكمن اهمية دروب الحرير في انها اتاهت التواصل والاتصال بين اناس واميراطوريات جنوب ووسط اسيا.

وبحلول عام خمسمائة قبل الميلاد مسافات جغرافية وزمنية طويلة، امتدت الطرق الرئيسية الاف الاميال في بعض المناطق فربطت اراضي البحر وجعلت تلك الاشبياء التي كانت يتناقل الابيض يسهري اسيا الوسطى الناس اخبارها في دهشة واستغراب اقل غرابة واكثر قبولا. وساعد تبادل واصبح الشرق الاوسط بوبقة الوسط السلم التجارية والافكار والتجارب في عملية التفاعل هذه. وفي القرن الرابع قبل الميلاد قاد والمهارات وهي تنتقل من مكان الى اخر على هذه الطرق في خلق وعى عميق الاسكندر الاكبر جيوشه من مقدونيا في بوجود عالم واسع مترامي الاطراف اقصى الغرب عبر الشرق الاوسط الى خارج التجربة المحلية المحصورة داخل اسيا الوسطى وشمال الهند

الابيض لدخول افكار جديدة ومنتوجات جديدة قادمة من الشرق. واصبحت الصين في القرن الثاني قبل الميلاد اكثر مشاركة مع المناطق بالرَّغم من ان هذه الطرق لبست الواقعة غريها. ويقال ان ما قام به اسم الحرير وعرفت به الا أن الحرير الامبراطور ووWUمن اسرة هان والذي ليس سنوى وأحد بين محمولات كثيرة حكم ما بين عامى ١٤١ ــ ٨٧ قبل

كانت تنقل عبرها. كانت الافكار تسافر الميلاد يعتبر الافتتاح الرسمي لدروب في رحل واحد مع السلع التجارية الحرير. جاعلة من دروب الحرير احد القنوات وسم هذا الاميراطور اميراطوريته الهامة في التاريخ لتسهيل التقاعل الى تخوم اسيا الوسطى حيث امتدت والتلاقم بين المجتمعات. هذا التبادل الدروب التي كان يسلكها وتلك التي اتاجته دروب الصرير من حيث يستخدمها رسله لتتصل بالطرق التي

التسلسل التاريخي عبر خمس حقب كانت قائمة في الشرق الاوسط. كان الحرير سلعة هامة في التبادل ● بدأت الحقبة الاولى قبل التاريخ التجاري الذي نتج عن اتصال هذه الطرق والى جانبه كانت سلم كثيرة وتميزت بهجرات واتصالات عرضية تم اخرى تتحرك في كل الاتجامات عبر فيها تبادل للسلع لكته لم يكن تبادلا المجتمعات العالمية، ويرغم اتصال هذه • اما الحقبة الثانية فهى مرحلة ظهور الطرق ببعضها البعض فان احدا لم المجتمعات المركبة - المزراعية يكن باستطاعته السفر مباشرة من أحد والمضرية \_ وفيها كانت المضارات طرقي درب الحرير الى طرقه الاخر. فقد العظمى في مصر ووادي الرافدين كانت تلك المجتمعات تتحكم في وشمال الهند وفي المدين تنمو وتزدهر، استخدام هذه الطرق عبر سلطاتها

النبن خلفوا الامبراطورية الغارسية القديمة من البارتينيين والساسانيين

التجار المسلمون

على دروب الحرير لكن التغير الاهم هو ذلك الذي حدث في الإقاليم الوسطى أذ برزت وحدة من نوع جديد ببزوغ فجر الاسلام. وبدأ عالم جديد من سواحل المحيط الإطلسي الى براري اسيا الوسطى يتشكل معلنا عن وجوده. وادى ظهور الاسلام في القرن السابع الميلادي الى ارساء الدعامات الاساسية لترحيد الاقاليم الوسطى لدروب الحرير ويؤسس في نفس الوقت لقيام مجتمع من المؤمنين مترامى الاطراف، ونهض التجار المسلمون بيسافرون على هذه الطرق حاملين تجارتهم ورسالتهم الى الناس. ان القرن الثالث عشر الميلادي يعتبر بداية الحقبة الرابعة في تاريخ دروب الحرير. فمتى هذه الفترة كانت المجتمعات العالمية كما اطلق عليها

اساسية متباعدة، في هذا الوقت ايضا تمكنت بعض الثقافات والمجتمعات من التوسيم بما يمكنها من عبور الحدود

من حضارة واحدة شيئا ممكنا.

بطول القرن السادس عشر الميلادي اخذت اهمية دروب الحرير تخبو. وترتب على ذلك اضمحلال الامبراطوريات القوية في المناطق الوسطى من الطريق كامبراطورية المغول التي اتسعت في بعض الاوقات لتشمل الصين واسيا الوسطى وجانبا من الشرق الاوسط وجزءا من اوربا

وثروات طائلة. فكان الشرق اوسطيون

في شبكة التجارة. كانت السلع والافكار التي تسافر على امتداد دروب الحرير تمر عبر تجار وحكام منطقة الشرق الاوسط واذا كانت اسماء الشخصيات الرئيسية في مذه العملية التبادلية قد تغيرت في القرون الاخيرة من المرحلة الثالثة فان الادوار الاساسية لم تتغير وظلت كما

من فرض سيطرتها على جميم البلاد.

تتواصل مع بعضها. لكن ظلت بصفة

كان الاسلام وقد ظهر في منطقة الشرق الاوسط ينتشر مكتسحا التخوم الرومانية القديمة ومتوغلا في الهند على السواء واضطرت البوذية للانتقال شرقا لتتوطن في الصين واليابان. وصار امتداد الديانات والسياسات عبر اكثر

الشرقية. ضعفت ايضا سيطرة هذه

• خارطة توضح المسارات الرئيسية لدروب الحرير بين الشرق والغرب

يلعبون دورا رئيسيا كوسطاء متنفذين

وانما رأت لهيها بداية لمرحلة جديدة \_

وبافتتاح قناة السويس في القرن

التاسع عشر وظهور السفن التجارية

دخلت طرق المرير حقبتها الخامسة

فأصبحت أثراً يؤمه الباحثون عن

سحر الماضي بعد ان فقدت اهميتها

الاقتصادية في مسيرة التجارة العالمية.

اناس خلدهم التاريخ من امثال

الاسكندر الاكبر وتيمور لنك وجنكيز

خان قنوات لنشر الإدبان. وطرقا لتقل

التجارة، ويحرابات نفذ منها

المستعمرون، والاسلام اكثر الديانات

السماوية انتشارا أن العالم حمله

التجار العرب عير هذه الدروب الى

اتــاحة تــداول

الثقافات وتمازجها

كان الحرفيون وطلاب العلم

الاساسية في العالم ومن بينها صناعة

الورق والطباعة انتقلتا عبر هذه

الدروب، وكثير من النباتات والاشجار

سنها القواكه والزهور والتمر والرمان

بقضل درب الحرير،

الاصقاع البعيدة.

كانت دروب الحرير التي سلكها

أ اقليم البحر الابيض المتوسط انتهت الوحدة الرومانية بظهور الامبراطورية البيزنطية وصعود نجم ملوك اوربا الغربية. وفي الصين انتهى عهد اسرة هانا. وتمكنت اسرة تانج بعد اربعة قرون من الحكم اللامركزي

والشعور بضرورة ايجاد اطر ونظم ناشرا الفكر الاغريقي في هذه الاقاليم مشتركة تسهل للجميع التعامل بما وفاتحا من جهة اخرى عالم البحر

ولكن في عزلة نسبية. فيها أيضا بدأت الادارية وتجني من وراء ذلك مكاسب

والاتحاد السوفيتي والمسين حيث يمر خط سير البعثة الرئيشي متتبعا س

لقد كان التجار في الماضي يسيرون في اغلب الاحوال الى جانب دوابهم من قوافل الجمال والبقال والخيول والياك أي دروب وعرة بين سلاسل الجبال وهيث الانهيارات التلجية محدثة بنفن قافلة باكملها معرضين لكدمات الصقيع وعمى التلج. في الصحاري كانت الاعاصير الترابية والكثبان الرملية تعوق تقدمهم لعدة أيام. يتقلبون بين فصل واخر في لظى للعر وزمهرير

كانت القوافل عرضة لقطاع الطرق -الدُين يعيشون على مهاجمة القوافل ونهبها. ولهذا كان التجار طلبا للسلامة يسافرون في قوافل يصل تعدادها اتحيانًا الى القب جمل. الاغنياء منهم كانوا يجندون رجالا مسلمين الممايتهم. والاقل ثروة بدفعون مقابل توفير الحماية لهم.

القوافل التي تسير على هذه الطرق تادرا ما تقطع الساقة بين الشرق (في الصين) والغرب على شواطىء المحيط الاطلسي في رحلة واحدة. فقد كانت التجارة تنقل بين الصين والشرق الاوسط وغيره على مراحل. وكانت السلع تتتقل من يد الى اخرى عدة مرات حتى تصل مقرها الاخير

ليس ذلك لان التجار لا يرغبون في السفر الى مسافات بعيدة. ولكن لان البلدان التي تمر عبرها الطرق كانت ترفض سلطاتها السماح لهم بعبور اراضيها، وتفضل ان تستقيد من موقعها للقيام بدور الوسيط التجاري عند مداخل ومخارج طرق العبور. في اوج عظمتها \_ في عام مائتين بعد الميسلاد مسارت نروب الحسريس وامتداداتها غربا من خلال طرق مواصلات الاميراطورية الرومانية تشكل اطول شبكة طرق تجارية على وجه الارض. امتدت ۱۲۸۰۰ كيلومتر (۸۰۰۰ میل) من کادیز CADIZ علی سلحل الاطلسي في الغرب الى شنفهاي

الشرق. من تلك الدروب الرئيسية كانت تمتد طرق قرعية مشكلة شبكات طرق اخرى غطت شمال افرقيا وجزيرة العرب وروسيا والهند، فانتقل اللازوردي غربا من منطقة افغانستان الجالية الى سومر ومصر منذ خمسمانة عام مضت. وبقل الاشوريون الصفيح من انضوليا الى وادي الراقدين شرقا في الالف ألثاني

قد يتبادر الى انعان البعض ان الحرير هو الذي ادى الى ليجاد هذه الطرق، مثل هذا الاعتقاد اذا وجد لن يكون صحيحا، فقبل اكتشاف الحرير بل قبل ظهور الحضارة الصيئية كان الناس يمارسون التجارة على مستوى او اخر وكانوا ايضا يتنقلون عبر براري اسيا، والادوات التي وجدت من العصر الحجري الحديث في الصبين

مشابهة لتلك التي اكتشفت في شمال اوربا لم يأت وجودها صدفة... الاغريق والصينيون

بدأوا تقسيم العالم ان نظرة عابرة الى اوربا تريثا انها ليست سوى (شبه جزيرة) صفيرة بارزة من كتلة ارض واسعة يطلق عليها اسيا. لقد كان الاغريق هم اول من قسم العالم ألى اوريا واسيا يريط

الامبراطوريات على التجارة القادمة من والمجون التي تردت فيها بسبب تقشي السلع الترابيهية المستوردة من الشرق النصف الشرقى للكرة الارضية وظهرت الطرق البحرية بديلا لدروب كانت بيزنطة وهذا اسمها قبل ان المرير [بلاحظ ان المجلة لم تعتبر بطلق تسطنطين اسمه عليها لماثتي علم الطرق البحرية جزءا من درب الحرير

قبل مجيئه اكبر المراكز التجارية الاغريقية رواجا بل اكثر مدن اوربا رفاهية. وكانت لالف عام المنفذ الاخير في اسبيا لطرق الحرير ومعبرها الاول الى اوريا [لعل هذا يناقض ما اوردته المجلة من ان سبب انهيار روما يعود لتفشى البنذخ الشبرقي والسليع الستوردة وفي مقدمتها الحرين فاذا كان القساد قادما من الشرق كيف يهرب اليه الامبراطور ويقيم عاصمته أن وكره \_ المترجم]. من هذا بدأ قريق مجلة ارامكو رطته صاعدا درب الحرير من مصبه ـ اذا صبح التعبير ـ الى منبعه في الصين اقصى الشرق.

اسفل هذه المدينة التي استعادها الاتراك عام ١٤٥٣ ثم اطلق عليها عام ١٩٢٦ اسمها الحالي اسطنبول يقع خليج البسفور اقدم جسور الاتصال بين اسيا واوربا. وبعبوره شرقا يشرج المره من قارة اوريا ليدخل قارة اسباً من هضبة الانضول. انها انضوليا او اسيا الصغرى التي كانت ساحة معارك وصراع لا ينتهى بين الشرق والغرب، الفرس كانوا اول من سيطر

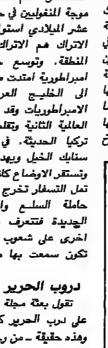
والمبعوثون الرسميون وغيرهم يأتون من اراض بعيدة نائية مسافرين على دروب المرير. كانت لغات كثيرة تتداول وبقافات متنوعة تختلط وتتمازج عليها وجاء من الغرب الاسكتدر الاكبر في تلك المدن المزدهرة التي قامت على ليطردهم ويستولى على كل اتضوليا. امتداد تلك الطرق، قدروب الحرير لم وهكذا دواليك قائد من الغرب واخر من تكن طرقا فقط وانما جسور ثقافية الشرق يتعاقبون احتلالها فمن ملكها تحمل افكارا جديدة وفلسفات جديدة يعرف انه امتلك مفاتيح كثبرة واساليب ومهارات فنية جديدة الى اقتصادية وثقافية وسياسية للدخول مسافات بعيدة، بعض التقنيات والخروج بين اسميا واوريا،

هنا دارت معارك طويلة وقاسية بين

دروب الحرير مازالت وعرة تقول بعثة مجلة ارامكو ان رحلتهم

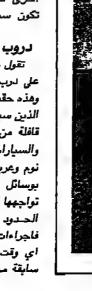


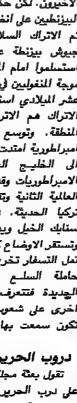
على درب الحريد كانت اكثر راحة \_ الذين سيقوهم عليه. استخدمت اليعثة تواجهها كثير من العقبات عند عبورها الحدود من منطقة الى اخسرى. سأبقة مع السلطات المختصة في تركيا

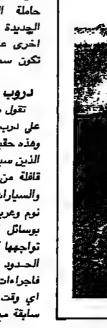


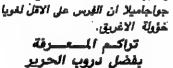


وهذه حقيقة ـ من رحلات اولئك التجار قاقلة من احدث القطارات والطائرات والسيارات وخصصت لها سبع عربات نوم وعربتى مطعم وحافلتين مجهزتين بوسائل الراحة. واذا كانت القوافل فاجراءات العبور اليوم اشد تعقيدا من اي وقت مضي. وتحتاج الي ترتبيات









🕏 الحرير اكتشف معفة في الصين قلعب دورا تاريخيا

بينهما خليج اليسفور. لكن اسلافنا الذين كانوا يتحركون بين الصين واوربا في العصر الحجري ماكانوا يضعون لمثل هذا التقسيم ولا

التقسيمات الادنى اي اعتبار.

في بداية التاريخ المكتوب وفي وقت

مامن الالف الثالثة قبل الميلاد تمكن

احد الشعوب الذين يتحدثون

الهندواوربية او الهندوارية من

استثناس الحصان وتحديث اساليب

الحرب وادواتها، وتظموا انفسهم في

قوة محاربة ضاربة، وخرجت موجات

المحاربين الواحدة تلو الاخرى تجتاح

اسيا غريا وتتوغل جنوبا وعبرت الى

اوريا فلا تجد مقاومة تذكر الا من

الحضارات المقيمة. في ارض الرافدين

وفي مصر. وقد تمكنتا من الصمود امام

مده الهجمات بغضل استخدام

المنجنيق ثم اضطرتا في مابعد الى

امتطاء ممهوات الجياد للدفاع عن

مؤلاء البدو الرحل وهم يتحدثون

لغات متقاربة ويتقاسمون مؤسسات

اجتماعية مشتركة مم في الحقيقة

اسلاف شعوب كثيرة بينها الاغريق

والرومان والفرس والشعوب التي

تتمدث اللغات الهندوارية التي

استوطنت الهند وغيرهم شعوب اخرى

كاتوا اقل شهرة لعبوا قيمايعد دورا

هاما في مراحل تاريخ دروب الحرير

المتتالية اثرى التجرية الانسانية

ان الزمن ويعد السافات القيا

يظلالهما على الاصول الجفرافية

واللغوية لهؤلاء الناس الذين ينتشرون

على مسلحات واسعة ، ولم يتم التعرف

حتى القرن التاسع عشر على مبلة

القرابة بين لغات اولئك الناس وبين

موطنهم الاول في براري اسبيا. بل ان

الاسكندر الاكبر لم يكن يدري وهو

بحارب دارا ملك ألقرس في موقعه

وبفعتها الى الامام.

وجودهما.

يقضل لروب الحرير ساهمت دروب الحرير أن احداث تراكم معرفي واسع لدى الاغريق والرومان عن الشيرق. فاستغدم مؤرخوهم هذه المعرفة أي اجراء مقاربات يبن التمسك المبارم بالعفة لدى القدوبين والاقبال النهم على المتعنة في الشرق. وبين الحرية لدى الاغريق والعبودية عند الفرس. ثم امتد ذلك الى القاربة بين اوربا واسيا.

هٰذه المفاهيم غاصت عميقا في الوجدان الاوربي. وهي تطفح اليوم من وقت الى اخر على السطح، وكانت وراء بناء حواجز وجدر سميكة في العقل الاوربي اصبحت عقبة يصعب تخطيها أن بعض الاوقات، تعاما كسلسلة جبال يامير التي حمت المتاطق الصينية البعيدة في ذلك الوقت من هجمات اولئك النين اطلق عليهم الصينيون البربر

لقد قسم الصبينيون كما فعل الاغريق العالم ولكن يوعى افضل فصنفره متحضر (الصيئيون أتفسهم) وهمجى غير متمدين ويطلقون ألاخير على الشعوب الواقعة غرب بلادهم وتغير عليهم من وقت لاخر. فالصيئيون مثل رصفائهم في ارض الرافدين ومصر والهند كانوا يجدون انقسهم مرغمين على التصدي لهجمات رماة السهام الشرسين الذّين يغيرون بخيولهم من

أواسط أسيأ. مثل هذه الهجمات هي التي اضطرت الصينيين في القرن الثآلث قبل الميلاد القيام بيناء سورهم العظيم بامتداد ٢٤٠٠ كيلومتر لحماية المناطق الحضرية والـزراعية، ثم صبار الصينيون في القرن الثاني بعد الميلاد يبادلون الحرير والحبوب الغذائية بالخيول في تجارتهم مع البربر ليستخدموها في صد هجماتهم.

لقد كانت اخر الاحتياحات الكبيرة القادمة من وسط اسبيا في اوائل القرن الخامس عشر لليلادي بقيادة جنكيز خان فالحق الدمار والخراب بعضارة الشرق الاوسط

هذا النشاط السلبي والايجابي منه سهلته دروب الحرير التي كانت شبكة من الطرق المتنقلة في الصحراء وبين شعاب الجبال ومنحنيات الاودية والانهار. كانت تستخدم بكثاقة او تضمحل تبعا لازدهار واضمحلال المجتمعات والامبراطوريات التي تخدمها ومع محاولات التجار الستمرة في البحث عن طرق عملية واكثر امانا في أوقات الحروب والمجاعات وتقشي الامراض.



مبه الانتفاضة الباسلية داخل فلسطين الابيه ضد عدو الاسلام والسلمين الصهاينه المذين استخدموا ضد ابناء بلدنا العريق شتى انواع القمع والترهيب ضد شبوخ الانتفاضة وشبيها واطفالها ونسائها العزل إلا من الحجارة . فمع كل يوم تطالعنا الأخبار عن الأنتفاضة وصعود اخواننا في فلسطين وكل يوم نسمع خير استشهاد أحد الأبطال في فلسطين وسيظل باب التضحيه مفتوحا الى ان تندير فلسطين فلا يد من تحرير فلسطين وجميع الاراضى العربية والاسلامية المحتلة من كل عدو غاشم وسوف نعيد ذكرى الأجداد أيام بدر والقادسية والتاريخ يشهد. ودولتنا الأبية لم تأل جهدا في دعم الانتفاضة الباسله وذلك من منطلق الدور الريادي الذي تقوم به ومن

منطلق حرصمها على ان يعم السلام

عام من الغضب

والانتصارات على اول يوم اعلنت هذا الوطن الغالي نقدم ارواحنا على اكفنا فداءا لهذا الوطن ولكل وطن عربى وإسلامي فلابد ان نقهر العدو أو تطرده عن ديارنا وتحرر أى ارض هربية وإن شاء الله نحن قادرون وسوف يتحقق هذا بتضامننا تحت رايه الاسلام قلبا وقالبا ونعيد ذكرى الاجداد في يوم وقفتهم المشهورة ضد الفرس رغم كثرة عددهم وقوة جيشهم مقارنة بالمسلين لذلك لابد ان نتوحد وبنكون مثل الجسد الواحد اذا اشتكي منه عضو تداعى له، سائر الجسد يالسهر والجمى. ولنا أسوة في شباب الانتفاضة الذين لم تؤثر فيهم الدبابات ولم تمنعهم شتى انواع الدبابات والمداقع والاسلحة الكيماوية بمختلف مصادرها لانهم عقدوا العزم على الشهادة والحرية والتحرير فأصبحت لديهم مناعة وتحصنوا ضد انواع القمع

جميع ارجاء المعمورة ونحن ابناء



والترهيب ولم يستخدموا ضد العدو ترسانة العدو المسلحة واصبحت سوى الحجارة وأي حجارة انها قزما أمامة بالمقارنه به فهو السلاح

السلاح الفتاك الذي تضاطت امامة الوحيد الذي لم تصنعه يديشر ولم

ان المراة العربية مازالت تحتل المرتبة الاولى في المجتمعات من حيث الاحترام ومن حيث الاصالة والعراقة وتمسكها بعاداتها وتقاليدها والتي لم تؤثر فيها المدنية الزائغة والتى تدعو الى تنازل المرأة عن كرامتها وانوثتها الطبيعية ومساواتها بالرجل في كل شيء فالمرأة الاجنبية خرجت الى العمل وشاركت الرجل في كل شيء وتركت منزلها واسرتها وتحررت من واجباتها الاساسية وادى ذلك للتفكك الاسري بين مجتمعاتهم وانستها المدنية الزائقة اهلها ونتيجة لهذه التيارات الجارفة التي جرفت معها المرأة للابتعاد عن علداتها وتقاليدها التي اكتسبتها من مجتمعاتها ونسيت ابسط الحقوق التي عليها ولبست القناع الكاذب الذي تستطيع خداع ضعاف العقول وضعاف النفوس ابن هي المرأة العربية التي فرضت نفسها يدون ارتداء اي قناع فيكفى المراة العربية فخرا انها لازالت تحترم اسرتها وتحترم

ورغم ذلك لم يؤثر عملها عليها .. واستطاعت ان تحافظ على كرامتها وعزتها واصالتها التي عرفت بها ولم تنس بيتها واولادها فاستطاعت تقسيم وقتها بين العمل وتربية الاولاد احسن تربية .

حسين احمد الصليح - ابقيق



سأمضى بين جدراتي هي كالحلم طرفاتي بلا اشياء تجميني بلا أهل بلا اصحاب أو مأوى بل ذکری هو الاعصار يأويني رغم اوامر الايقاف رغم حواجزهم لمن يعشى لمن يعدو اوامرهم رغم صرامتها لن تجدي بلا اشياء تحميني بلا اهل بلا اصحاب او ماری بلا ذکری .. هو الاعصار يأويني نص امرأة هي القدس تناديني ..

احمد حسين آل ابراهيم - صفوى

الجرح ينزف منذ عشرات السنين منذ متى والورد يزهر دما والعصافير تغرد بلا الحان . منذ متى كانت النسمات اذا مرت على شمم جبالك تعطرت بالعزة لبنان .. ترى هل بات علينا أن نروي الارض دماً بدل عرق هل استحق وعدنا للارض ؟؟ فبات الوفاء علينا لزاماً ؟؟ شمسك الساطعة بالسواد القاتم الفت تربتك الخصبة الارتواء بالدم القاني فمأ عادت مياه انهارك عذبة

صافية تروي الحقول .. أحسدهم ، أحسد اولتك البرابرة .. لأنهم يتنسمون هواحك العليل .. احسد من احتضنه الثرى قبل ان

مبارك الخالدي . القطيف .

● حصة فهد الدخيل الثقيه .

● شوقى المسري . صفوى .

تشبعها بالكتابة شكرا لك .

دون نشر مساهمتك . تحياتنا .

● تعمت الميارك ، الدمام .

ندْن في انتظار الجديد. عدرا .

أي مساهمتك و و العزله ، فكرة لم

الكتابة على وجهى الورقه الواحده حال

نأسف منحن لانشع الى عنوان المشارك..

يتشوه وجهك الجميل .. وأحسد الطيود الفرحة التم غزدت يوما على

اشجارك وسافرت في سعانك حتى

أنا بحاجة الى عين من عيون طائر رفرف عبر فضائك الرحب .. أَنا البُّوم لست بحاجة الى عيني

شيعاء حعد الصويلح

### 

واجباتها متمسكة بعاداتها وتقاليدها وعرفها

والتي هي اساس بناء اي مجتمع والنهوش به .

العلم في المجتمعات الغربية والذي سبقونا فيه الا

ان المرأة العربية استطاعت ان تقفز بخطوات

قوية الى الامام فجامعات الدول العربية تغص

بالفتيات الجامعيات وكذلك المدارس والمستشفيات

ورغم الظروف المحيطة بالمرأة العربيةمن تقدم

### من الوقت

أن استغلال الوقت أمر مواز لحياة الانسان وانى لأعجب منَّ مليء بالمعصية .. كما أن الشيطان يستغل الفرصة ويستولي على على القراغ بقراءة القرأن والكتب

الإحساء \_ الهقوف

# الدينية والثقافية .

### أنشبودة النصر لصن مسوف تعنزف

يامن سلاحك ضد الفاشم الحجر

بامن تنادي بالمقوف ولاوجل

حصارة الارض تتادى العون مارضة

وعناشق الصغير لايترضى بكبوته

ا بدورا لها الاقالم غائبة

ومن عنادك بيأبي

وانشودة القدس تنادي

والمنوت تناج بنه الاجسناد

من قبل كانت بقايا الحلم تنا

أسبود غياب لنيار الصرب

مبارك حزام محمد الخائدي ـ القطيف

البعض يعانون من كثرة الفراغ والملل لذا يضيعونه فيما لايجدي . وحقيقة فأن هؤلاء الذين يقتلون الوقت انما يقتلون انفسهم .. ويؤثر عن العالم العربي الرازي قوله : لم نستقد من بحثنا طول عمرنا .. سواء ان جمعنا فيه قيل وقال وقد قيل أيضا اذا لم تُملا قلبك بالطاعة القلوب الغارغة لذا غلا أن ننتصر

نبيل عبدالله العرب



واصرح بفزع « لا » لا لست انا ذلك الانسان المزيف الذي في المرآة ..

فمشاعري ميتة بلا حياة .. لست أنا ابتسامة محنطة .. وتصرفات مصطنعة حمقاء هل هذا هو سلاحي في هذا الزمن الرديء؟ احيا في عالم مزيف .. ابتسامات .. مجاملات .. د نفاق »

اسلحة توجه لي في كل مكان ارتاده اقهقه بألم .. وأشيح بوجهي كم اكره هذه الاقنعة الزائقة اتساعل بهلع ..

هل من الواجب ان ارتدي قناعا لكي اعيش ؟! اهتف بحنق .. لا واحطم مراتى بوحشية احيلها لحطام .. واركض ثائرا .. هربا .. حمادي على الحمادي ـ الاحسا



يمك ارادة يستطيع بها مواجهة هبت عليه ريح او اعصار قوي نتترك في نفسه بعض الحزن ولكن ينبغى ان لايسيطر عليك

المصائب لايعتى مطلقا توقف الحياة فلتستأنف حياتك من جديد بارادة قوية صامدة .



اذن ابن المشاعر والاحاسيس مايختلج به صدر الكبيرا! ... اليس له الحق في الحياة الدافئة بين ورقتين يغدقان عليه الحثان ... ويقبلانه كل صباح ومساء ... ليس له حق ان يتكلم ان يدافع عن نفسه .. على كل حال أنا الصغير الذي يقع عليه كل اخطاء الكبير سأجعل من الايام شاهدا على صبري ... ومن الجراح دليلا على المي .. ومن الأهات برهانا على عذابي .. ومن بقائى دليلا على حبي للحياة من اجل ان ادافع عن كل صغير. وهذه ورقة أخرى تبحث عن مكان تختبيء فيه لتحثمي من الدمار لتبتعد عن صوت الرصاص الذي تطلقه المارة كيف تبحثين عن الامآن على ارض الخراب!! كيف تصبرين على ان تجدي الحماية من هذا الحزن ويحتل في نفسك الإنسان وهو الذي ضبيع الامن مكانا فيصبح شغلك الشاغل والامان ... يعمل هذا الانسان على وتترك مهام حياتك ومتطلبات تدمير الانسان فكيف تظنين انه دينك ودنياك فما تتعرض له من سيحافظ عنى الورقة البالية الخائفة

> فهل ستعود اوراقي الى جلدتي اريج عبدالعزيز

> > الاحساء \_ الطرف

الضائعة من بين جلدتى الكتاب

وليس معها العنوان ،

كتابي ؟!!

عبدالعزيز فهد الدعيج

### اتجول في سفينة احزاني اسالها عن سبب عذابي .. تعتى تأتي آلرياح فتحركها .. ولكن هل تستطيع ان تحرك مافي كل انسان في هذه الحياة على شاطىء البحر وجاءت الامواج فأردة دراعيها .. حملتها .. وقذفتها

تغيرات الحياة . ولكن الارادة تختلف من شخص لآخر بمعنى انها شيء نسبى فهي في الوقت الذي تكون فيه قوية لدى شخص تضعف لدى شخص آخر . ولكن نحن في هذه الحياة المعاصرة نقاسي من اشياء كثيرة وتمر علينا فنرات مؤلمة تخلق في انفسنا اليأس والحزن ، وعلى الرغم من ذلك ينبغى ان نكون اقوياء صامدين امام المشاق والصعوبات فالحياة لاتفرش طريقنا بالورود وانما تفرشه بشوك وحجارة قاذا مررت قلا بد ان تمر بحرص حتى لايؤذيك الشوك . وكن مثل الجبـل الراسخ الشامخ الصامد اذا ماالأثر الذي يتركه به ؟ بعض من الحصوات الصغيرة تتساقط منه ، فالانسان قوي الارادة يتبغى أن يكون مثل هذا الجبل تصدمه الحياة بألامها وتصييه بمصائبها واحزانها

فلا بد أن يغار الانسان الطبيعي لدينه وعرضه وكرامته ووطنه

باخذها الطفل من الابوين ومن المجتمع الذي يعيش فيه ، وتكون

وتفرق بين الصديق وصديقه ، وبين

چاسم الدوسري ـ الدمام

الغيرة هي نوع من عدم الثقة في النفس ، ويقسرها علماء النفس بانها انفعال فطري عند البعض او فطرى ومكتسب عند البعض الاخر، ويمكن أن تكون له أثار ابجابية كما يمكن ان تكون له اثار والغيرة هي ددليل الحب،

ظم تحمل احزاني ..

الاحساء \_ المقدام

بثى جنسه خصوصا الحب الزائد المبالغ فيه الذي يقدمه الاتسان اتجاه الطرف الآخر . ويقسم البعض الغيرة الى غيرة فطرية وغيرة مكتسبة والفطرية هي التي تنجم عن التفرقة بين الاطفال في المعاملة ، أو التمييز بين فئات المجتمع ، ومن امثلة الغيرة الفطرية ، الغيرة على العرض والشرف والمال والدم فهذه تعتبر غيرة طبيعية ، وعدم وجودها عند الانسان يعتبر نقصا في شخصيته ،

بمعنى حب الأنسان لن حوله من

الزوج وزوجته، وتحملهما الى اما الغيرة المكتسبة : فهي التي اشياء لايحمد عقباها ، فالحب الذى يقدمه الانسان تجاه الطرف الاخر، والولع به الى درجة انه



يغلب عليه التفكير في هذا بين الاخوة والاخوات حينما يفضل الشخص، ينتج عن هذا التفكير احدهما على الاخر وهذا يترك اثارا المستمر ويخيل له بان شريكه قد نفسية ضارة ، حيث تثور الغيرة حصلت له مشكلة مثلا، وانه والغيرة تهدم اكثر مما تبني ،

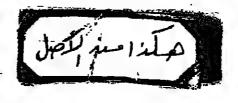
لايتركه لوحده، ولا يتحرك الا معه ، فهذا يعطيه دافعاً في تقسه الى عمل بعض الاشياء التي يراها في نظره صالحة لأن تقى وتحفظ صديقه ، وعلى أثر هذه ألامور ومراقبة الانسان لصديقه في كل

الآخر وهروبه من صديقه . اما الغيرة بين الزوجين فهي

مكان قد تسبب ذلك ضيق الطرف

غيرة عادية اذا لم يبالغ فيها ، فالزوج يغار على زوجته ، اما بالنسبة للمرأة فقد تزداد الغيرة لديها اكثر بصقتها امرأة همها الحفاظ على زوجها وسعادته وهي تنظر اليه انه الاول والاخير واملها متعلق به ، فمن حبها لاتتركه ينشغل عنها او يسلك طريقا غير صحيح ، كالسفر الستمر بدرتها وعودته الى البيت في ساعات متأخرة من الليل وعدم التحدث ... الخ ، فكل هذه الاشياء تثير غيرة الزوجة مما يتسبب في حدوث المشاكل التي تؤدي الى نتائج مؤلة ، وتتحول الغيرة الى قلق تفقد من خلاله الزوجة الثقة في زوجها ، وقد تنغص الحياة الزوجية وتعجل بنهايتها، وهذه الصفة قد تتلاشى اذا ساد الوئام والتفاهم والتعاون بين

فالانسان يعمل وييذل جهده من اجل الحصول على هذه الثمرة ويعيش حياة سعيدة فما بالك اذا ذهب هذا المجهود وهبت عليه رياح الغضب ، فماذا يكون مصيره ؟ ! ناصر عبدالواحد الهداف



وريقات بعثرتها الايام

في طرقات ضيقة ... مصابيحها من شموع الماضي ... بين رُحمة اقدام المشاة ... تتبعثر اوراقي ... وای اوراق .. انها ایامی .. کل منها جناع كسرته الذكريات ... واجرى من خَلَقْها عبثا اجمعها قبل أنْ تدمسها اقدام الزمن ... لترسم على كل منها علامات باقية وحكايات وروايات نرويها للاجيال القادمة ... منها من نزف شریانه معبرا عن احزانه راويا قصته مع الدنيا وكيف تحمل الكثير الكثير وضاق ذرعا حتى غضب بركانه واخرج حممه وقذفها كصرخات من بين حطامه . وغيرها من اشرقت حياته على دفئها وتندفع بين حصوات مجراه مائدة من الامل تحقها مقاعد من تبحث عن قطرات امل باقية من نهر الحرير تنعم في احلامه وطارت به الى ماخلف الحقيقة ليعيش فوق سحاب الخير ويتساقط مع قطرات

الندى على كل وريقة باردا لتخفف

من لوعة الاشواق وترسله الى عالم

الحب والخيال وتدغدغه ابتسامات

ملونة من بين زهور باسمة ... تنظر

الى الحياة بكل مالديها من تفاقل .

احداهن تجلس ساكنة على ضفاف

نهر قديم رحل ماؤه ويقي حلم

عودته يراود اجفانها وعينها على

البقاء وحين تعود للحقيقة المرة تفقد

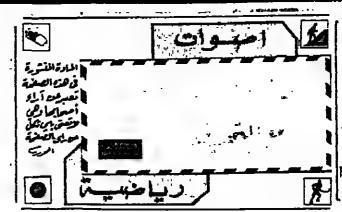
ومن بين الوريقات السعيدة اجد

شريانها .

عيناها زرقاران ... شعرها اشقر .. وبشرتها شاحبة ... تعتلى جسمها نحافة واضحة .. تنظر الى الاقدام مذهولة من هول المنظر تتسامل الا

الحياة الذي جف ورحل تنتظر وتنتظر لعله في يوم من الايام يعاود السير على خط الحياة لتصافح الحياة قلبها ويعود الدفء ألى وهناك في البعيد وريقة صغيرة

رحمة الا شفقة ... على الصغير الذي يُداس دون النظر اليه ؟؟



ف العاصمة القطرية ، الدوحة ، سطر الصقور الخضر ملحمة الانتصار الرياضية السعودية القدم بنجومه اللامعين من المحافظة على لقب بطل أسيا للمرة الثانية على التوالي .. حيث كانت و سنغافورة » المحطة الاولى للتغوق السعودي عام ١٩٨٤م .. وكانت الدرحة هي المحطة الثانية التي جدد الاخشر

فيها انجازه القاريء الكير .. وق شهر فيراير الحالي تشهد الملكة عرسا كرويا عاليا وهي عندما تمكن منتخب المملكة لكرة تستضيف بطولة كبأس العالم الخامسة للشباب ونأمل مخلصين من منتخب الملكة للشياب أن يجدد ذكرى انتصار الغريق الاول وأن بحقق ف هذه البطولة العالمية أمال الجماهج بالتفوق واثبات الوجود محمد صالح الجمين

مركز الدائرة. مشجع خلجاوي

السبع .. نجم المواقف

في باديء الامر اسجل كلمة شكر وتقدير

الى اللاعب عباس السبع الذي لا أعرف

كيف اشيد به وهو الذي ضحى من اجل

الخليم وشعاره ولم بيخل في عطائه أبدأ انهموه بالثمرد والتقصير في حق ناديه ولكن

أثبت لهم أنه نجم المواقف حيث كأن نجم

مبارياتها التي اقيمت بعد هذا الحدث كما

انذكر كانت مباراة الاهلي في جده وكان نجم

المباراة وينشهد كل من رآى تلك المباراة وهو

اليوم بذل نفس الجهود الذي بذلها من قبل

وهو مناشر من الاصابة التي لحقت به في

مباراة الاهنى وللاسف ادارة النادي لم

تفعل شيئا ولكن مع بدء التعارين بدأ

السبع مع الفريق وهو متأثر من اصابته

ومع الايام زالت الاصابة وهو اليوم في

امس الحاجة لنا والى ادارة النادي واقول

بناء على معايشتي لهذا اللاعب الذي يعاني

من ظروف صعبة ولهذا هاهو بيذل مجهوداً

مع زملائه حتى بيقى هذا النادي عاليا

اخبرا اقول لهذا اللاعب انت كبير وسوف

تبقى كبيرا في نظر الذي يعرفك اما عن

المنتخب انك سوف تعود لانك رقم واحد في

### شعتة القادمية واعنلة تمحث عن اهانة

اننى كمشجع لاندية المنطقة الشرقية شد انتباهى حديث مدرب القادسية شحته وكان لي هذا التعليق لكي ترضع النقاط على الحروف وبالاخص هزيمة فريق القادسية من فريق الوحدة وليكن ذلك من مبدأ اتاحة الفرمية للجميع للتعبير عن رايهم فيما يخص ويمس انديتنا العزيزة، مع الرجاء ان تضعوا في اعتباركم عدم نشر تحليل هذه المباراة عبر الصفحة الرياضية مع أن المباراة هامة جدا وقد تكون أهميتها بالنسبة للجماهي الرياضية في المنطقة الشرقية اكثر من اهمية لقاء النصر والهلال والذي تم تحليك

ونقده باسهاب . لذا فانى اوجه سؤالا لشحته فان كان جوابه نعم فانى اطالبه بايضاح أربع نقاط هي : ● هل منحيح انك كثب تنظر الى

للثورة للبرة الثانية

فارة التعليم بعثمالة

فارة اللطيع يمنتك

وكلة الشاريع يوزكرة

للرة مستة لاق

والميللة عقر للبلق

نارة منسة لطف

وكميانة هار خياطل

خاد المسارية التشفيل بيع العوم الطازجة

غاد المبارية الانتقال مخيرة متوعة

للبرة الاتبا

نكل دواد من هيسة

عل ضوار غازس

لصل التربيع للعارس

لبائز ﴿ ثالبُهُ النَّهِ النَّابِ

لعق الترسمان بسارس

١ - انس بن ملك بحقر الباطن

آ۔ کل بن ابی طالب

أوظعن الإستلام الإنشاش

ولللامكان السلجية إداره

ا - تحليظ لافران الكريم

أعلة طح الإعمال

القباية من مشروح

تخوير وثعمين لفاطق

كثرية بالدي ومتلن صلح

لإبقائية عرسة الجالزة

أمتكل طرمة بتي مط

البدائية بسنجة البلدة

التورد لليعاد العشرية

ولوان الشقاة

التشغيل ومباتا التوالع

بعيئة للرباش

بنكلة جنوب دلينة الرياق

للعزيزية والبغر خبيضاء

للمسيخ وتنظيم شارع

أم تأميز للواد الإنية

ا ۽ دولد سيلا

ا ـ دولا بناء

وفوات كوباثية

تامع زبوت

وشموم متتوعة

تفين تليلن خليان

نابج لبعدة كيماوية

شنز للزان متوها

انشاه وتشغيل مط

لحوم بالولعيا ضماد

مبارات خارج اليوابة

لزنيمية رام المينة

لك خاد الصورة

تابع مط ميبلية

(7)وش اسواق تجارت (7)

برائع الإكشاف (١٠)

شأجير ببعض المرالع

جاج ، جازع فظاه وتقبليل موكل

بعقممات متنوعة للزراعة

فيلزوجن لكسجن وكلور سلغ

علقة بنت لبر بكر شارع الايراع باسويدي

بِعُلَايَةً ضُودج ١٢/٢ فصل ،

للتبادة الجنوبية / التكيم أم البب

(0) 46

بدر أل طرحة المعلة مع لشاء غرقة كلوف

وأم التألية

dhi

121-/16-4

۱۲۱ م تن

لمام 4-11/-121هـ.

-11-977/60

10-1/10/10 -11-1/71/14

12-4/70/20

-11-1/5/20

11-1/19/60

11-1/74/60

ما/۲۹/۱۰ داهـ

11-1/11/10

\$-1/T-/20

14-1/11/4

مباراة فريقكم مع الوحدة من منظار الاهمية قان كان ذلك ارجو ان توضح بعض النقاط والتساؤلات حول هذا اللقاء: ١ ـ لماذا اشركت بعض اللاعبين الذين لم ترهم طوال الموسم المنصرم وهل ستشركهم في

الحرمين الشريفين ؟ ٢ \_ هل ضغط الدورى حقيقة اثر على اداء فريقكم في هذه المباراة ولماذا لم يؤثر على الاداء في المباريات السابقة، وهل صحيح انك حريص على تعزيز موقع الفريق في سلم الدوري ؟

المباريات القادمة في كأس خادم

٣ \_ لوكانت هذه المياراة مصيرية لفريقكم هل ستلعب بنفس هذه التشكيلة ؟

٤ ـ هل صحيح ان الرياح جرت بمالاتشتهی سفنکم ام ان سفنکم

اعلان منافسات حكومية

ALL-LIVIN ADD

-411-1/A/# mgf

الساعة والأه عبلما

السبت ١٤-٩/٨/٢٠

الساعة الولحدة والذعف

1-4/4/1 24-4

11:4/4/# 355

11-1/4/5 (200)

15-1/A/1A June

الساعة الثانية باد الكاور

لسادة اثلثية بحر الكير

-11-1/A/TA 4200

-011-9/A/77 day 37

-11-1/4/19 mg

اكرىماء 1/4/4/10مـ

-116-1/A/11 229

البياطة الثائبة بالد الكال

مز يوم الإثنان

1-4/4/11 والاقتيا

القنع ١٤٠٩/٧/٧هـ

15-4/9/3-

ككثون الكيا

11-1/9/11

12-5/7/71

1:+4/7/23

-11-4/A/1 Just

فارة مبيتة للثاء

داد تصورة

للتشفيل والمباثة

أمارة مدينة الملاد

فساعة أ معادا

المبت ١١/٩/٨/١٥. للتتريان



 شحتة مدرب القادسية • جرت بما تشتهی الرياح ؟

وختاما اقول أننا كجماهم محية للاحمر والاصفر غير مقتنعين بهذه التبريرات وثأمل ان يكون الرد أوضح وأوفي وبالاخص فيما يتعلق بهزيمة الفريق في تلك المباراة . ابراهيم حسين الخرس

حامعة الملك فعصل

مواد فلع للكاريف

الزيماء ١٤/٧/٦١هـ

A11-4/A/14 AST

الساعة ١٠ مساوا

Re 2/4/2-31a.

أساعة الإماثيرة عبلط

الزرعاء ١٤/٩/١٥هـ الكولئ كوطين للمطين

-415-1/A/# saff

الساعة حجرة عميكما

للمبت 14/4/10هـ

الساعة ١٦٠ معلما

الساعة 10 مجلما

16-1/4/1 (16-11)

1E-4/A/14 #37

اسانة الثنبة بحد الكير

المامة الثلثية بعد الكور

﴿ عُس اليومِ

أن يكون له مبايقة اعمال

تمنيف في نقس للجال

تهادة تمنيك ﴿ مجلَّ لَعَلَيْهُ

مع شهادة خَبِرةً في نفس للجال

للاستقسار فاكس

فاد العكرية

ייטיי אד ייטיי אדי פטיי

عقر البلان ۲۱۹۹۱ عارة

الناشئين السعودي في دورة شباب أسيا في ايران في عام ١٣٩٢هـ ومنتخب المملكة لدورة الخليج الثالثة إلا دليل على بداياته الموققة ونجوميته المتدفقة فقد ایل بلاءا حسنا سو اء ننتخب بلاده او لغريقه الاتفاق وقدم عصارة جهده فنا وابداعا في الملاعب الخضراء التي شهدت له بالنجومية الكبيرة وعندما ينتابنا التفكير امام أن هذا اللاعب نجد انه لا غرابة في ذلك فهو خريج مدرسة الاتفاق الفنية وامتدادا لنجوم الماضي في هذا الفريق العتيد كخليل الزيائي، وعيداته يحيى والقصمين ويعتبر أق وقتثا الصاضر عميد اللاعبين المعوديين مستوى وخلقا ومن اللاعبين المعدودين في العالم الذين يستمرون في الملاعب وبهذا المستوى وان نجوميته قد استمدها من جهده

والمادة الدسمة لكثير من الصحفيين الرياضيين لأن مكانته الكرومة تشفع له الخليجى والعربي .

طفار التعنيان

وهذا اللاعب يعتبر صائع العاب من الطراز الأول وهذا ما يحتلجه المهلجم البارز لانه يوفر الجهد الكبير على هذا

وعرقه واخلامته وبعده عن الأضواء

التى تسلط على غيره من بعض

المتعميين في محافتنا المطية مع انه

من المفروض ان يكون في قلب الأضواء

لىس كل من امتدت سنوات عمره في

الملاعب يستمر نجما بل ان الكثير من

اللاعبين يصل الى ادنى درجات مستواه

ولا يحسن الوقت المناسب للاعتزال

نظرا بلطالبة البعض له بالاستعرار بناء

على خبرته وحلجة الفريق له وعدم

وجود من يملا مكانه باقتدار فيستمر في

اللعب غير مدرك ان ذلك على حساب

سمعته خصوصا اذا كان نحماً مندعا في

الماضي ويستثنى من ذلك لاعب لازال

يتوهج عطاءا وفنا وابداعا نتيجة لثقته

في تفسه بانه لازال قادرا على العطاء

وعلى الرغم من كبر سنه إلا انه يعتبر

المساهم الأول في انتصارات فريقه وذلك

بحصوله على البطولات وهذا بيين

معدن هذا اللاعب الثمين واته كلما

ازداد عمرا ازداد فنا على الرغم من

مطالبة الكثيرين له بالإعتزال وذلك

حفاظا عل سمعته الكروبة ومكانته في

ظوب محبيه إلا ان مسالة اعتزاله بيده

هو وهو صاحب القرار الأول والأخير

فيها ومنذ إن وطأت اقدام هذا اللاعب

للملاعب وهو نجم وما اختياره لمنتخب



للمشاركة في تصفيات كأس العالم عام ١٩٩٠م لاشك انها فترة محرجة في نفوس اللاعبين وجماهير هذا النادي العربق اذا ما عولجت ووضع لها حل سريم خاصة انه مقبل على مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الذي لايرضى به الاهلى بديلا ليقدمه لجماهيسره

المهلجم وذلك بوضع الكرة في المكان

الناسب ويكفى شهادة ملجد عبداته له

وانه يعتبر من ابرز صانعی الألعاب في

الملكة وما ملاعب سنغافورة وما تحقق

فيها من انجازات إلا اكبر شاهد على

نحومنة هذا اللاعب الذي يعتبر ايضا

مدرياً داخل اللعب يطبق ما يطلب منه

يكل فن واتقان وما نتائج فريقه

والمنتخب إلا خبر شاهد على ذلك ونظرأ

لاستعرار فن هذا اللاعب نقول له أن

قرار اعتراك يخصك انت وحدك أولا

واخيرا وانك اسم على مسمى فلازلت

صالحا للعب خلال فترة قادمة انت

تحددها وذلك لأن من الصعوبة بمكان

ايجاد خليفة لك خلال فترة وجيزة لأتك

لازلت ريانا ماهرا وخير من يقود فريقه

مع تمنياتي لك بالتوفيق والنجاح ..

الرضع الذي يعيشه فريق

الاهلى لكرة القدم هذه الايام او

الى تحقيق الانْجازات.

العريضة ف هذا الوطن الغالي. لذا فنحن على ثقة تامة بصاحب السمو الملكي الامع خالد بن عبدالله ربان هذه السفينة الخضراء لوضع

### نادي الى اين ؟

الجميع يشهد ان نادي الخليج

كان في يوم من الايام احد اربع فرق في المنطقة الشرقية التي هي الاتفاق والنهضة والقادسية والخليج النسر سابقا ، وهذه الفرق لايشك فيها احد من أن لها الدور الكبير في بروز نشاط كرة القدم في المنطقة ثم دارت الايام واذا بالخليج يعيش الآن ركودا رياضيا من ناحية فريق كرة القدم من الدرجة الاولى منافس عليها الى الدرجة الثانية ، مكانك راوح ، الى متى هذا من ابناصدينة سيهات المعروف عنهم أنهم من محبى كرة القدم ولايخلو منزل فيها من وجود اكثر من شاب يلعب الكرة كما الملاحظ وجود كثرة ملاعب الحوارى بكثرة يلعب فيها شباب في عمر الزهور وعندما تشاهدهم يلعبون تحس ان منهم اللاعب الحساس صاحب المهارات اللاعب الهداف والمدافع الصلب وكذلك حراس المرمى الجيدين تحس ان هؤلاء لو اخذ نادى الخليج ويحث عنهم لوجد الكثير الكثير من الذين سيستفيد منهم كما ان على الإدارة تقديم ماييرز هؤلاء للجميع مايحتاجون له وجعلهم يلعبون فترة طويلة مع بعضهم اليعض حيث الملاحظ أن نادى الخليج كل سنة فريق جديد او نصف فريق وهذا يؤثر واثر على مستوى فريق النادى حيث ان من الاساس ان يلعب فريق مدة خمس سنوات الى سبع سنوات لايشمله التغيير الاف أضيق الحدود كما اعتقد ان وجود مدرب كفء خلال هذه المدة كاف بخلق فريق يعيد الى الكرة في نادى الخليج هيبته والسلام عليكم ورحمة أنه ويركاته رياضي عجوز سعود حبيب المسكين

حمرك مبناء الملك عبدالعزيز

الانتصار الكبير يجعل الكثيرين من ابناء الامة العربية من خليجها الى

خالد محمد زید الرياض مانتانا الاقرب لفرقة الرعب

كانت سعيدة وتمس شريحة كبيرة من المجتمع، لذا كان الاعتقاد السائد بان الايام السابقة كانت ايام عيد العرب عقب الفوز العظيم الذي حققه ابطال الكرة العربية \_منتخب الملكة \_ ومثل هذا

الصحف اليومية مما يجعل المجال. حول هذه المناسبة وخاصة اذا ضيقا امام هذه الاقلام، لذا آثرت التريث قليلا حتى تهدأ عاصفة و الكتابة ۽ وتستقر الفرحة والتي لاينطفىء نورها في القلوب. عام ١٤٨ع مرة اخرى ويعد ٤ سنوات وللمرة الثانية على التوالي حيث عاد الإبطال والنسبور

في الفترة التي تلى اية مناسبة

رياضية او غيرها بكثر الحديث



🗨 سانتانا 🗨 حل سريع كما عودنا سموه الكريم مثل هذه المواقف بالتعاقد مع مدرب كفء لتلك المهمة خلفا للازاروني .

اما في موضوع المدرب القادم لهذه المهمة والتى ارى فيها ومن وجهة نظري شخصيا كمشجع اهلاوی ان سانتانا هو الاقرب لفرقة الرعب التي اطلق عليها هذا اللقب في تلك الفترة عندما كان

الإحساء \_ الهقوف

من الزمن نظرا لتفائلي بتحسين

الاوضاع ولكن لاجدوى ما حدا بي

الى كتابة هذا الموضوع والذي

توخيت فيه الموضوعية والواقعية

مبينا مايجري في هذا النادي من

ماكان عليه قديما وماهو عليه الآن .

\_ ومما لاشك فيه أن رئيس النادي النادي متظاهرا بخدمة النادي وهو

العربي الامير الشاب فيصل بن مدريا لها . فهد تحده بنفسه ابنما حلت فحرصا منى على قلعة الكؤوس اليعثات الرياضية وحطت رحالها في ابدي رأيى المتعلق بمصلحة الاهلي سنغافورة والشارقة والدوحة التي هي فوق كل الاعتبارات. وغيرها . المشجع الاهلاوي خالد ناصر ولاننسى دور هذا الشعب الوقي العويد

والجماهير الفقيرة التي كانت خير معين بعد الله سبحانه وتعالى حتى

• منتخب الملكة •

محيطها يعبرون عن فرحتهم كتأبيا

عبر الصفحات الرياضية في

وهكذا اعاد لنا التاريخ ذكري

الخضر ، بكأس أسيا من الدوحة

العربية الى ارض تبلة المسلمين

والعرب ودار الكؤوس والبطولات .

ماكان الاحلقه واحدة في سلسلة

الانتصارات المتصلة التي تمثلت في

انجلزات منتخبات الاشيال والسلة

واشبال الهلال ويطل العرب

- الاتفاق - اى ابطال الامس بدأ

بالدعيم العملاق وانتهاء بماجد

الاسمر فكانوا جميعا نجرما لامعة

سطعت في سماء الدوحة فضوت

أسيا كلها، فهم دائما رجال المواقف

الصعبة يقدرن المسئولية التي على

عاتقهم حريصون لرسم البسمة في

شقاة الجماهج العربية عامة

والسعودية خاصة، غير ناكرين

لنعمة الله التي وهيها اياهم من

مكانات ضخمة ورجال كرام يذلوا

الغالي والنفيس من اجل الرياضة

والشياب، فهاهو خادم الجرمين

الشريفين وولي عهده الامين يتابعان

ابناءهم بتوجيهاتهم النيرة ودعمهم

وأبن هذا الوطن البار ورجل

الرياضة والمهمات على المستوى

المادي والمعتوي المسخى .

هذا النصر الذي تحقق بالامس

تحقق الفوز. وهذا هو شأتنا نحن العرب ننسى خلافاتنا الهامشية في مناسعاتنا القومية، ولاابلغ دلالة على ما أقول من الوقفة الشجاعة التي وقفتها الجماهير العربية عامة خلف ممثلها البطل حتى تحققت الامانى بأذن

مهما زادت سطوري على الورق واتصفت كلماتى بالبلاغة فهي لاتحمل في مضمونها الا التعبير عن مشاعرى القلبية والفرحة الغامرة التى أعيشها هذه الايام بهذأ الفوز الكبير الذى حققه ابطال المملكة وجير باسم العرب.

تيابة عن ابناء رطني الام \_ السودان \_ والمقيمين في وطنهم الثاني \_ الارض الطبية \_ واصالة عن تفسى اتقدم بالتهنئة القلبية الغالصة للقام خادم الصرمين الشريفين \_ جفظه الله \_ وولى عهده الامين وحكومته الرشيدة والي قائد سفينة الرياضة العربية والسعودية الامح فيصل بن فهد واشقائنا الشعب السعودى الابي والامة العربية كافة بهذا الفوز الذي اثلج

مزيدا من التقدم والانجازات .. والى الامام بائن الله وفي العجالة اسمحوا لي أن أثقل لكم موقفا صنفيرا يؤكد الترابط القائم بين افراد الامة العربية قبل بداية المباراة النهائية بساعات كنا مجموعة من ابناء وطنى تتجاذب اطراف الحديث حول المباراة، وماكان من العم و عثمان خليل ، الا ان قال لنا بالحرف الواحد وانه دعا الله بعد صلاة الصبح في المسجد أن ينصر القريبق السعودي ، فقلنا جميعا آمين .. والحمداة رب العالمين.

حاتم حسن محجوب حامد

### نربد شايا طبوها يعيد للفتح هيويته



والحيلولة دون بازدهاره .

فهؤلاء ومن على شاكلتهم من الاقضل بل من الاجدر عدم الاستعانة بهم فضررهم اكبر واكثر من منفعتهم حيث انه ليس من عائد ومنفعة ترجى وراعهم وهذه الفئة والتي لم نر اية بصنمات ال حتى اية أجتهادات لهم في النادي الادبي اقالتهم من مناصبهم الحساسة بالنادي واستبدالهم الشباب الطموح والذى بحيويته ونشاطه يعيد باذن الله ومشيئته بعض ماكان عليه النادي من قوة وتميز .

وليد سليم الاحساء ـ المرز

من منظور واقعى للوضيع الحالي في نادى الفتح بالبرز والذي ارى فيه أن الأمر وصل إلى مرحلة لاينبغى السكوت عليها ابدا فالأحوآل المتردية والتي وصل اليها النادي الآن في جميع اللعبات المختلفة لجميع الدرجات يجعلنا نضع اكثر من علامة استفهام حول ذلك فمن كان يصدق ويتوقع ان ذلك النادى العريق والذي كاثت تهابه جميع الفرق بدون استثناء وتهأب اللعب معه ومجاراته وخاصة الفتح قدم في عصره الذهبي الذي ولى ولا اعتقد أنه سيعود في ظل الظروف الحالي الاستاذ عبدالمحسن الجبر أشد مايكون فتكا بتقدم هذا النادى رجل يتطلع الى خدمة النادي بكل الحالية يصل ألى هذا المستوى ان الامر المؤسف حقا والذى يجعلنا مايملك من جهد ووقت موفرا له كل نضرب كفا بكف عند مانرجع المتطلبات ساعيا لرفعته وإعادة متصورنا وبذاكرتنا الى ماكان عليه هبيته وهذا الذي اقوله ليس تزلقا نادى الفتح قبل ١٥ سنة او اكثر اوتملقا ويعلم أش انه ليس بيني وماهو عليه الآن من ضياع وتهالك . وبين الرجل اية علاقة ولكن من ياب احقاق الحق واعطاء كل ذي حق وكونى احد ابناء مدينة المبرز رأيت انه لابد من تحطيم ذلك الجمود والركود الذي انتابني فترة

المشكلة مريط الفرس فيمن يعمل سلبيات وأوضاع كثيبة مقارنا خلف الكواليس لتعطيل كل مامن شأنه تصليح وترميم احوال هذا

حقه يجب علينا الانبخس آلرجل حقه فهو وكما سمعنا عنه من ابناء النادى وغيرهم بانه لايألوا جهدا في سبيل توفير كل مايحتاجه النادي بيد أن الشكلة ليست في رئيس النادي فهو مجتهد كما اسلفنا ولكن

ينظم الاتحاد العربي لكرة القدم بقتعاون مع المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني بيعشق التابع لاتحد الااعات الدول العربية دورة الامع فيمل بن فهد للاخراج التنفريوني لبلريات كرة القدم وذلك خلال الفترة من ١٨ ٢٤ مارس

اوضح ثلك وكبل الرئيس العلم لرعايية الشباب والامين العام للاتحاد العربى لكرة القدم الاستاذ غثمان محمد السعد

للدورة بدورة الامير فيصل بن فهد الاولى لنقبل هذه المباريات العربية في مجالات التحكيم والتدريب والاعلام والطب

وأضاف الإستلا السعد ان الاتحاد العربى لكرة القدم تلقى استجابة كبيرة من جميع هيئات التلفيزيون في الوطن العبربي للمشاركة في هذه الدورة التي تعاقد الاتحاد العربي مع خبيرين دوليين هما المحاضر البريطاني اليك بيكي ومساعده السيد دنكل للاشراف على هذه الدورة. وقد حدد الاتحاد ترشيح مخرجين الثين لكل دولة شريطة أن يكون لهما خبرة من ثلاث الى هُمس سنوات في مجال الإخراج وبضاصة اخبرآج للباريات

وقال الإستاذ السعد ان الإتحاد سيتحمل كامل نفقات اقامة المشاركين في حين تتحمل الجهات اللوفدة نفقات سقرهم ويوفر اللركز العربى جميع الخدمات الفنية

وقال ان تسمية هذه

تاتي عرفانا وتقديرا بماقدمه ويقمه سموه من دعم ورعاية لجميع نشاطات وبرامج الاتحاد واهتمام سموه الدائم برفع مستوى نقل مباريات كرة القدم تليفزيونيا بعد أن أصبح التلفزيون الوسيلة للمشاهدين . كما يأتي ذلك أيضا ضمن جهود الاتحاد العربى لكرة القدم المكثفة لاعداد الكوادر

والإدارية اللازمة للدورة .

الزمالك مع

مع المريخ

 سحبت قرعة مباريات الدور للتمهيدي والدور الاول المسابقتي كاس الاندبة ألافريقية بطلة الدوري وكاس الاندية الافريقية الفائزة بالكؤوس لعام ١٩٨٩ . وفي ابرز مباريات الدور الاول

الدور من المسامقة اما في كاس الاندية الفائزة بالكؤوس غسيلعب الاهل بنغازي الليبى ضد المريخ السوداني .

لكاس الاندية بطلة الدوري سيلتقي

الزمالك المصري المودرة السوداني.

وهما الفريقان العربيان الوحيدأن

اللذان سيلعبان وجها لوجه في هذا

يذكر ان وفأق سطيف الجزائري والنادي البنزرتي التونسي توجا بطلين للمسابقتين لعام ١٩٨٨ . .

# الطائف مستعدة لكأس

الطائف \_ منصور القرثي : التقى مدير مكتب رعاية الشباب تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اول امس الاربعاء بالصرين الرياضين بالصحف المحلية ، اليوم ، الرياضية ، المدينة ، البلاد ، ومندوب وكالة الانباء السعودية وذلك لاطلاعهم عل الاستعدادات الكبيرة التي تم أنجازها بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث تستضيف معينة الطبائف المجموعة الرابعة لتصفيات بطولة كأس

العلم الخامسة للشباب . هذا وقد اطلع مدير مكتب رعلية الشياب بالطائف الصحفيين على هذه التجهيزات التي تم انجازها اضافة الى التجهيرات الإساسية الراقية وياتي في طليعة هذه الاستعدادات المركز

الراحة للمشاركين والجماهير حيث تمت اضافة غرفتين لملابس اللاعبين بجوار الغرفتين الاساسيتين الى جانب اجراء الترتبيات التنظيمية والامنية الجيدة والخدمات الطبية المتمثلة في انشاء عيادتين طبيتين لخدمة المشاركين احداهما بالديئة والاخرى بالفندق المحدد لاقامة الفرق المشاركة . من جهة اخرى علمت ، اليوم ، انه في نطاق البرنامج الذي اعد من قبل

الاعلامي باللبيئة الى جانب توفير سبل

المستولين الرياضيين الذين سيحضرون ورؤساء الوفود المشاركة. الجدير بقذكر ان مجموعة الطائف تضم فرق النرويج والارجنتين والعراق

اهالي الطائف ممثلين بامارة الطائف تم

تجهيز اثني عشر درعا تذكاريا لكبار

الانصار × العربي ، مركز الامير

الاتحاد × احد ، صالة جدة - ا

النهضة × الاهل ، صالة الدمام -

الهلال × الهدايه ، صالة الدرعية – ١

ولعل اقوى المباريات بعد العودة

في مباراة جدة والتي ستجمع ألتصدر

الاتصاد مع احد بل اذا تخطى

الاتحاديون هذه العقية فإن طريقهم

محمد بللدينة المنورة ـ ١ ظهرا .

۲٫۳۰ عصرا .

للدرع قريب .

### شبك المتاز« بلة في دوري

كتب ـ حسين كاظم:

يعاود اليوم دوري شباب المتاز لكرة السلة فعالياته بعد أن توقف بعد اسبوعه الرابع عشر وبلعحة سريعة على هذا الدوري نُجِدُ أَنْ الْإِنْحَادُ كَمَا هُو معروف لازال يتربع على الصدارة بـ٧٨ نقطة بعد أن تخطى عقبة صعبة في طريقة قبل التوقف وهو متافسه الفريق الخلجاوي كما ياتي بعد الاتحاد الانصار واحد فالخليج .

اما مباريات اليوم والتي تمثل الاسبوع الخامس عشر فهي كالتالي... الخليج × الفتح ، صلة الدمام ـ ١



● شباب الخليج سلة

وكيل امارة الشرقية

الجمعة ٢٧ جمادي الأخرة ١٤٠٩هـ، ٣ فبراير ١٩٨٩م العدد ٧١٢٥

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ اكد سعادة وكيل امارة المنطقة الشرقية وعضو اللجتة العليا المنظمة لبطولة كاس العالم الخامسة للشياب الاستاد سعد العثمان ان كل جهد يبذل من قبل اعضاء لجان البطولة هومحل التقدير من حكومة المعلكة وان تنظيم مثل هذه البطولة شرف للامة العربية . واضاف العثمان ان هذه البطولات تنال اهتمام رؤساء الدول بهدف كسب فرصة وشرف التنظيم .. والحقيقة ان جهود الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب جهود معروفة ومشهود لها .. وما المنشات الرياضية الا احد ثمار جهوده .. وقال وكيل امارة الشرقية بعد حضوره لاجتماع الامس للجنة المحلبة للبطولة بمجموعة الدمام . أن صباحب السمو الملكي الإمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يتلبع بصفة شخصية اعمال اللجنة اولا بأول .. ويثني على جهود جميع العاملين



الرياض - ابراهيم الجيريل: ● تحت رعلية صاحب السمو الملكي

الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل

سعود تم مساء أمس الأول الأربعاء ..

افتتاح البطولة الثانية لكأس الاتحاد

العربي لكرة الطاولة وذلك على صالة

مراسم الافتتاح

المشاركة يتقدمها علم المملكة العربية

السعودية ثم علم الاتحاد العربي.

لكرة الطاولة بحمله احد طلبة مدارس

الرياض يلي ذلك طابور حكام البطولة ثم

بعد ذلك بدا دخول منتخبات الدول

العربية المشاركة حمب ترتيب الحروف

● الملكة الأردنية الهاشمية

● الامارات العربية المتحدة

الجمهورية العربية السورية

● الملكة العربية السعودية

● ثم قام الاستاذ سليمان الجبهان من

الاتحاد السعودي والعربي بالقاء كلمة

عبر خلالها عن سعادة الملكة

لاستضافتها بطولة كناس الاتحاد

العربي لكرة الطاولة وذلك لتعميق

روابط الاشناء بين شعبوب الأمة

العربية .. كما تناول بالأرقام احصائية

بالانجازات التى تمت منذ احتضان

الملكة لأعمال ومقر الاتحاد العربي منذ

عقب ذلك اعلن صلحب السمو الملكى

الأمير فيصل بن فهد افتتاح البطولة

بكلمة تضمنت الترحيب بجميع الدول

رفع علم البطولة

الامير فيصل باعلان افتتاح البطولة

توجه الاستاذ سليمان الجبهان ألى

السارية حيث قام برفع علم البطولة

بعد أن قام صلحب السمو الملكي

علم ١٩٧٦م وحتى الآن.

المشاركة في وطنها الثاني .

الجمهورية العراقية.

دولة فلسطين .

● دولة قطر ..

● دولة الكويت

● لبنـان ..

● اليمسن ..

بدأت مراسم الافتتاح بدخول الفرق

الدرعية المغلقة.

الإبجدية

● البحرين ..

● السودان ..

• تونس ..

● سعد العثمان ●

واختتم العثمان حديثه لاعضاء ان شاء الله تكونوا خبر ممثل ليلدكم ق هذه البطولة وان ينقل الضبوف هذا لبلادهم.. والحمدشة ان الحماس والرغبة في الاسهام في النجاح موجوده وهذا مليطمئن.

يصل مساء اليوم الى الظهران:



الدفاع المدنى سينظم دورة كأس

الكرة الطائرة كلعبة أساسية على أن

تبدأ مبارياتها في الأول من شهر شعبان

هذا وبحضور جميع مندوبي الفرق

التسعة المشاركة أجريت القرعة حيث

تم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين

المجموعة الأوثى وضمت فرق الدفاع

المدني والمرور ومكافحة المضدرات

والجوارات العامة وسجن الاحساء .

فيما ضمت المجموعة الثلابية فرق

الشرطة والمعهد الثقاق والقوات

الجوية والحرس الوطني / لواء الملك

جاعت على النحو التالى:

عبدالعريز الألى .

كتب ـ ميدالرحمن البدين: يصل منتخب الأرجنتين للشباب لكرة القدم الى مطار الظهران الدولي في تمام الساعة التاسعة وخمس وخمسين دقيقة مساء اليوم الجمعة وذلك للمشاركة في بطولة كأس العالم الخاممة للشياب والتي ستقام خلال الفترة من ١٠ رجب ألى ٢٥ رجب للوافق ١٦ فبراير الى ٣ مارس ۸۹م .. وسیکون ق استقباله عضو الاتحاد الدولي وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو اللجنة العليا للبطولة ورثيس اللجنة المطية لمحموعة الدمام الاستاذ عبدات الدبل ولجنة المراسم .. اضافة الى عدد من

الرياضيين . وسيفادر منتخب الأرجنتين الي الرياض في تمام الساعة ١١٠،٤٥ ليلا للعب عند من المباريات الودية مع منتخب الملكة للشباب.

مؤتمر صعفي للأرجئتين

ستنظم اللجنة الإعلامية ولجنة للراسم في صالة الانتظار مؤتمرا صحفيا مختصرا لرئيس وفد الارجنتين ومدرب الغريق لاخذ انطباعاتهما عن البطولة ومدى استعداد الفريق .. لاسيما وهو أحد المرشحين للمنافسة على البطولة .. وقد أعدت ادارة المراسم عملية دخول الاعبلاميين ومصبوري الصحبف والتليفزيون للالتقاء بالأرجنتينين .

في اعداد العدة المبكرة لتنظيم دورة القادم.

القرعة كما تم الاتفاق على ادخال لعبة

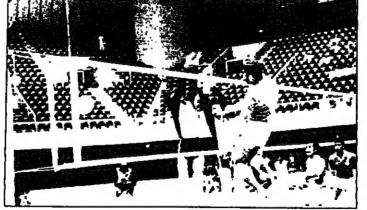
### كأس المرور لدول مجلس الثعاون الخليجي الموحد والتي تقام بشكل • القرعة وتقييم القرق: هذا وقد عقد الاسبوع الماضي

المرور لدول

بدأت ادارة الدفاع المدنى بالاهساء

اجتماع أولى نوقشت خلاله العديد من النقاط مثل تحديد موعد الدورة الذي تقرر أن يكون من بداية ٥ رمضان المبارك والاتفاق مع مكتب الرئاسة ليكون تكليف حكام المباريات عن طريقه كما عقد اجتماع أخروتم خلاله وضع كافة التصورات النهائية لتنظيم هذه الدورة وكذلك وضع بنود اللائحة وشروطها وتحديد الوان الفرق اضافة الى اجراء

### طائرة الاخدود



نجران ـ حسين بالحارث : الطائرة بين فريقى الاخدود وتجرأن ضمن دوري منطقة انجرانا للدرجة الاولى وقد كانت مباراة مثيرة الهبت حماس جماهير الناديين ومصدر ذلك ظهور فریق نجران بمستوی جید علی غير عادته حيث كسب الشوطين الاول ساقم خضير من نجران وهادي الفيض والثاني بفارق كبير في النقاط ١٢/١٥ ، من الاخدود .

التعازي

للقليش

فجع الاستاذ محمد الفاسز

القليش عميد كلية التربية

الرياضية للمعلمين ورئيس الاتحاد

السعودي للكاراتيه والتايكوندو

والجودو بوفاة ابنه ملجد

٦/١٥ الا ان الاخدود اعاد ترتيب اقيمت عصر امس الأول مباراة في الكرة اوراقه فكسب الثلاثة الاشواط الاخيرة 10/14 . 11/10 . 1/10 وبذلك تكون النتيجة ٢/٣ وهي

المياراة الاولى بين الناديين منذ زمن من نجوم هذه المباراة محمد يوسف

اليوم وفي دوري شباب المتاز للكرة

الطائرة تقلم خمس لقاءات ستكون

●الهلال × الشيك صالة الهلال ٣٠٣٠

عصرا، الهلال الاسبوع الماضي فاز على

الخويلدية ١/٣ والشباب انهزم من

●الأهل × الخويلديه صالة الأهلي جمهوره.

كتب ـ مندوب اليوم ـ

تخطى الكوكب

الدور الثاني الأخير من التصفيات .

### الاطلاق تلك التي ستقلم بين الامارات والكويت في المجموعة الثائثة لانها ستحدد ايا من المنتخبين سيتاهل الى وفي المباريات السابقة لهذه المجموعة

خسرت باكستان امام الكويت صفر/١ سجله عبدالعزيز الهلجري. وفارت الكويت على الإمارات ٢/٣ سبجل للفائز فهد السيد وصلاح الحساوي ٢٠، وسجل للخاسر زهير بخيت • ٢ • وفازت الامارات على يتكستان ٥/صفر منجلها عبدالرزاق ابراهيم ٢٠ وڅالد اسماعيل وعبدالرحمن محمد وعبدالعزيز محمد . وفارت الكويت على

المتاز للطائرة

بجده ۲۰ر٦ مساء الاهلي فاز على

التعاون والخويلديه انهزم من الهلال ،

●الهداية × الصقا صلاة الدمام ٧ مساء

الهداية حُسر لقاءه الأخير من الاتحاد في

الدمام ولم يقدم في اللقاء المستوى الذي

كان يتطلع له محبوه بسبب عدم

مشاركة اغلبية الفريق!! بينما شباب

الصفا واصل الانطلاق بالفوز على

النهضة بعد الفوز على الهدايه بين

●التعاون × النهضة صالة النهضة •الكوكب × الاتحاد صالة الاتحاد

الواحدة ظهرا ، والتعاون انهزم من بجدة مرة عصرا الكوكب انهزم من

الاهلى والنهضة واصل انطلاقتة بعد النهضة والاتحاد واصل صدراته مع

الى الدور الثاني . وأما رصيد الامارات

المجموعة قبل الجمعة ١٠ فبراير الحالي الأخيرة من تصفيات الدور ألاول. وفي المباريات السابقة تعادلت عمان



وعقب اصطفاف الدول المشاركة بدا حفل الافتتاح بتلاوة لحدى سور القرآن الذى تضمن شعار الاتحاد العربي لكرة الكريم من قبل القاريء لحمد سعد

برعايـة أميـر الشــباب :

 درع تذكاري لصاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد .. توجه بعد ذلك الاستاذ سلعمان الجيهان الى المنصة حيث قام باهداء

درع الاتحاد العربي وميدالية تذكارية الى صباحي السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد .. وعقب افتتاح البطولة الثانية لكاس

الاتحاد العربي لكرة الطاولة أدلى الدكتور صالح بن ناصر وكبل الرئيس العلم لشنون الشباب بحديث قال فيه بأن هذا التجمع العربي يعتبر مناسبة جيدة لاسيما وان هنك ثلاث عشرة دولة تشارك في هذه البطولة في ارض المملكة وإنا اعتقد أن التنافس الشريف سيكون قويا بين اللاعبين في هذه البطولة واتعنى لأبطال المملكة أن شاء الله بان يحققوا النتيجة المطلوبة منهم

واتمنى للاتحاد كل التوفيق في اخراج

البطولة بالشيء الذي يبشر بالخير

واختتم تصريحه بقوله : كنا نتمنى

أن تشارك جميع الدول العربية في هذه

البطولة مشيراً الى ان مشاركة ثلاث

عشرة دولة عربية امر جيد بالنسبة

لهذه النطولة .

• د. صالح بن غاصر

### في الأدوار التفهيدية

### أملم بالصدارة بعد فمزم المدالة والفتح والشروق حبايب

كتب ـ سعد الحرشان :

ضمن مباريات الادوار التمهيدية للناشئين في كرة القدم اقيمت مباراتان الأوقى جمعت الجيل والعدالة وبعد

تجدد امل الجيل في صدارة المجموعة حيث يكفيه الحصول على نقطة واحدة من مباراته القلامة أمام الشروق أما المباراة الثانية فقد جمعت الفتح

قطر على الأردن ١/صفر سجله محمود

اللاعب راشد بوشوشه الهدفين الأول والثاني وذلك في الدقيقة ٣ والدقيقة ١٨ وأضاف اللاعب أنور فوزان الدوسري الهدف الثالث في الدقيقة ٢٤ وبنلك

والشروق وقد سيطر لاعبو الفتح على معظم مجريات المباراة إلا ان لاعبى الشروق كانت هجماتهم اخطر وقد كانت تحتاج فقط الى الهدوء والتركيز وقد انتهت بتعادل الفريقين سلبيا وبذلك تصدر الجيل المجموعة برصيد ٦ نقاط فيما تساوى العدالة والشروق برصيد ه تقاط والفتح ارتفع رصيده الى ٤

، ٢ ، وفارت قطر على العراق ١ /صفر

سجله محمود صوفي وتعادل الأردن مع

قطر ١/١ سجل للاول خالد عوض

وللثاني محمود صوفي. واخيرا فاز

العراق على عمان ١/٣ سجل للفائز على

حسين شهاب وناطق هاشم واحمد راضي

وسجل للخاسر سعيد ناصر .

ثلاث مباريات في تصفيات كأس العالم

تقام اليوم ، الجمعة ، ثلاث مباريات باكستان ٢ /صفر سجلهما على مروي . مع العراق ١/١ سجل للأول محمد على في تصغيات كاس العقم ١٩٩٠ لكرة وتتصدر الكويت برصيد ٦ نقاط حمود وللثاني اسماعيل محمد . وقارت

مباراة متكافئة من القريقين في الشوط

الأول وجيدة من الجيل في الشوط الثاني

وقد انتهت المياراة بفوز الجيل بثلاثة

اهداف نظيفة .. احرزها على التوالي

القدم للقارة الأسيوية أبرزها على ويكفيها التعادل خارج ارضها لتتاهل

صوفي وخسر الأربن امام العراق فهو نقطتان ويلزمها الفوز على الكويت صفر/۱ سجله غلام عريبي وتعادلت ثم على باكستان في اخر مباريات عمان مع قطر صفر/صفر وفاز الأردن المحموعة في ١٠ فبراير الحالي لكي على عمان ٢/صفر سجلهما نارت يدج نتاهل بفارق الأهداف أمام الكويت وفي المجموعة الأسيوية الأولى تقام مباراتان .. الأولى في بغداد بين العراق والأردن والثانية في الدوحة بين قطر وعمان . وقد لا يحسم الموقف في هذه عندما يلعب العراق مع قطر في المباراة



منتخبات الملكة للتنس الأرضى تشارك في بطولة دول مجلس التعاون الرياض - ابراهيم الجبريل: صدرت موافقة المقام السامى الكريم على مشاركة منتخبات الملكة للثنس الأرضي في البطولة الرابعة لمنتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج

الفترة من ٧ ـ ١٤٠٩/٧/١١هـ. هذا وتواصل منتخبات الملكة للتنس الأرضى استعداداتها للمشاركة في البطولة المنكورة ونلك بحضور ومشاركة جميع اللاعبين حيث تم انتظام الـ ١٨ لاعبا النبن تم اختيارهم لنخول المعسكر\_ وذلك تحت اشراف اربعة مدريين هم و داني فيليس ـمحمد عبدالفتاح \_ عثمان ركي \_محمد خضر ، ويشرف اداريا على العسكر رشيد عبدالعزيز أبورشيد ومبروك المبروك \_ هذا وسيتم في نهاية هذا الشهر اختيار وتحديد اللاعبين النذين سيمثلون الملكة في هذه البطولة وذلك بواقع أربعة لاعبين لكل درجة ، الجدير بالذكر

البطولة الاولى والتي أقيمت في الرياض قبل علم ١٤٠٦هـ وذكر الاستاة/ رشيد العربية والتي ستقام في البحرين خلال

الستين، وان التشكيلات النهائية لمنتخبات المملكة في الدرجات الثلاث ستعلن خلال بداية الشهر القادم. ان منتخب الملكة سبق وان حقق

اداري المعسكر بأن جميع اللاعبين منتظمون ويواصلون تمارينهم اليومية بروح ومعنويات عالية حيث تجرى التمارين على فترتين صبلحية ومسائية على ملاعب الاتحاد بالستين وجامعة الملك سعود وقال ابورشيد ان المتليعة المستعرة من قبل اعضاء مجلس إدارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة وعلى راسهم رئيس الاتحاد الاستلا/ سليمان بن عبدالرحمن الجبهان كان له الأثر الكبير في نفوس اللاعبين .. ونأمل أن يحالفهم التوفيق في البطولة أن شاء أنه لتقديم المستوى المشرف الدي يعكس ما وصلت البه الرياضة السعودية ، ويذكر أن المعسكر مقام حاليا بمدينة الرياض بفندق قصر

أبها عنى القحطاني، تطيقة الشهراني. نقدم جمعية الجنوب النسائية بابها خدمات نسائية لربات البيوت وسيدات المجتمع كما أن للجمعية دورا هاما في تنمية مجتمع نساء ريف عسير وفيما يل نبذة عن اهم ماتقدمه هذه الحمعية هناك مساعدات عبنية للمنازل كما ان الجمعية تقدم مساعدات كل شهر لبعض الطالبات و بعض الاسر دوي الدخل المحدود والاسر التي تعانى من ظروف

كما ان الجمعية كان لها دور كبير في سبيل ترشيد الاستهلاك اذ ان الجمعية قامت بطبع العديد من الكتيبات الارشائية الثى تحث الاسر على الترشيد

سها/ لطيفة الشهرائي

اعداد/وداد الياس

سرطان الجلد.

يتكور الحديث كثيرا عن مرض

سرطان الثدى عند المراة نظرا لإنه يصيب اعدادا هائلة من النساء ولانه

أيضًا من اكثر الإمراض خطورة على

المراة وتعتمد درجة الشفاء من هذا

المرض اولا وقبل كل شيء على الاكتشاف

البكر له ياذن الله وهناك انواع كثيرة

منه تصيب المراة خاصة ابتداء من

سرطان الثدي وسرطان الرحم ثم

وقد عرفنا منذ فترة قريبة ان السيدة

نانسي ريجان زوجة الرئيس الامريكي

السابق روناك ريجان قد أجرت جراحة

ق تديها الايسر والذي كان مصابا

بالسرطان وسرطان الثدى لايعتب

مستعصيا في وقتنا الحالي خاصة بعد

التقدم العلمى الكبير والتطور الجراحي

والرعاية المرافقة لجعيع مراحل المرض.

حقيقة يجب ان تفهمها كل مراة وهي ان

الندي هو اكثر مناطق جسمها تعرضا

للاصابة بالاورام غير الحميدة وهذا

مليجب أن تعيه المرأة ذاتها وأن تدرك

اهمية دورها شخصيا في رعاية ثنيها

سواء بحمايته او بالاسراع بمعالجته في

مراحل مبكرة قبل أن يستفحل الضرر

ولذا مطلوب دائما ان تتذكر المراة جميع

الحقائق المتعلقة بثديها وق ذات الوقت

ال لاتقلق او تخاف فاغلب الاورام الثي

تصبب الثدي ليست كلها من النوع

الخبيث وحتى في حالة التحقيق من انّها

من النوع غير الحميد فأن علاجها

اصبح سهلا مادامت قد تنبهت له منكرا

بل أنه جتى في الحالات المتقدمة فهذا

لايعنى ابدآ نهاية المطاف فالعلم يقدم

الجديد كل يوم وفي جميع بلاد العالم

يوجد مراكر متخصصة لهذا المرض.

الاخصائى الاستراي في جراحة السرطان

اجاب على جميع التساؤلات التي تدور

• هل كل ورم يصيب الثدي يعتبر

■ العكس صحيح لان حوالي ٨٠٪ من

الاورام التي تصيب الثدي تكون اورام

عن الصفات التي يتعيز بها اكتشاف

ورم الندي الخبيث أن المراة في ٩٠٪ من

الْحَالِاتُ هَى التي تَكَتَّشُفُ وِجُودِهُ لَانَ

المراة هى اكثر معرفة بتفاصيل جسمها

وبالتالي هي اقدر على ملاحظة اي تغيير

قُ الشَّكلُ الخارجي للنَّدي او المُلمس

الطبيعي له او اي تغيير في لون الجلد

• ماذا يعنى الكشف المبكر.؟

ق اذهان اغلب السيدات.

حميدة.

وق حديث مع الدكتور فيشر

وبعيدا عن التفاؤل أو التشاؤم هناك

معظم الاطفال لايجدون املكن مناسبة يستطيعون فيها ان يجتمعوا ويلعبوا

خارج المدرسة وملاعب الاطفال شبه معدومة وكما ان حدائق البيوت الخاصة

هي غالبا ماتكون صغيرة وبالثاني غير صالحة للعب وكما أن معظم البيوت لا

اهمية وكما أن تخطيط المدن في البلاد التي تهتم بسلامة الاطفال يلخذ في الاعتبار

ابعاد الشوارع الرئيسية حتى عن الاحياء السكنية لان معظم الاطفال يقضون

وكلما كاثت الحالة الأجتماعية لعائلة الطفل اقل يسرا كلما قلت بطبيعة

الحال العناية بالطفل مما يجعله يتجه للشارع للعب فلا بد من الاهتمام بتوفير

اوقات فراغهم ولعيهم في الشبوارع وهذا مصدر خطر.

أخصاني في جراحة السرطان

وسائل اللعب ولذا فأن تهيئة ملاعب للاطفال داخل البيوت ذات

رأة تستطيع ان تك

او اي نتوء في الجلد او اذا لاحظت

وجود افرازات من الثدي على ملابسها

الداخلية او الاحساس باي شيء غير

علدي في صدرها عليها ان تتَّجه فُورا الَّي

الاخصائي حتى بحدد نوعية الورد اذا

كان حميدا او خبيثا ويبدا العلاج

🗷 حتى لاتعيش المراة في قلق يكفى ان

تفحص نفسها مرة كل شهر ويفضل ان

يتم ذلك بعد انتهاء الدورة الشهرية

حتى لايكون هناك اي احتقان في الثدي.

ويقسم الثدي الى جزئين جزء اعلى

وجزء اسفل ببدا بالجزء الاعلى ثم

الاسفل مع الاهتمام بالمنطقة الواقعة

اى تعرض للاشعة يعطي جرعات وان الإصابة

• كيف يتم الفحص.

مستحب على المدى الطويل.

الإصابة .؟

بين الندي والابط وفي حالة اكتشاف اي الغدة الدرقية وهورمونات الانوثة مثل

تغيير ينصح بعدم أجراء اشعة للثدي هرمون الاستروجية والخلل في هذه

الا بعد استشارة الطبيب المختص لان الهورمونات قد يتطور ويؤدي الى

كالَّت بسيطة ربعا يكون لها تاثير غير ﴿ هَلْ تَوْعِيةَ الطَعَادِ لهَا عَلَاقَةُ بِالْرَضِّ؟

المرحلة من العمر.

وارتفاع نسبة الإصابة.

● هل هناك علاقة بين سن المراة ونسبة

🛎 نعم. فمن النادر ان تصاب المراة قبل

الثلاثين بهذا المرض وتكون اكثر عرضة

في الفترة بين سن الاربعين والخمسين

لذلك يجب ان لا تهمل المراة الكشف

الدوري وبانتظام على نفسها في هذه

• هل هناك علاقة بين زيادة الوزن

■ تؤكد الدراسات ان احتمالات

الاصابة تكون مرتفعة كلما زاد الوزن

لان زيادة الوزن تؤدي الى حدوث

اضطرابات في هورمونات معينة مثل

يعض الشكلات الاجتماعية بمشاركة العديد من الكاتبات والادبيات والصحفيات في الملكة. كما ان الخدمات العينية التي تقدمها هذد الجمعية تتخذ شكل الساعدات لتقديم الملابس والاجهزة والادوات الكهربائية للاسر الفقيرة التي تعلني من

التي تقدمها الحمعية.

الاطفال. ؟ . !

الاستهلاك الاقتصادي كسا ان

ألجمعية تنظم ندوات ومحاضرات عزا

فالطفل مئذ ولادته تتولى الام بعض المشكلات وكما ان اللَّجِنة المُقلية سنوليته كاملة وتمر الايام والسنين بالجمعية هي اللجنة المسئولة في جمع ويتعود الاب على القاء المستولية على التبرعات من الموسرين وبالتالي انفاق الام وتتعود الام على تحمل هذه تلك النفقات على اوجه الاعمال الانسانية المستولية كما يتعود الطفل ايضا على اللجوء الى امه دائما وتضيع ملامح السنولية ويقتصر دور الاب على توفير المال وهي مهمة لانقول انها سنهلة اوغير اساسية ولكن هناك مهام اخرى لاتقل اهمية عز توفير مصدر الدخل للاسرة لإن المال وسيلة وليس غاية اما الابتاء نهم الثروة الحقيقية وتربيتهم التربية

تحقيق عادل الذكرات:

تربية الطفل مستولية من ؟ سؤال

قد تبدو اجابته للوهلة الاولى بسيطة

ومحددة ولكن السؤال اعمق من ذلك

كثيرا ويتطرق الى انماط تعودنا عليها

حتى اصبحت قوالب معفوظة

حاولنا أن تستطلع أراء مجموعة من الاياء والامهات في هذه القضية. الاغلبية قالت ان المسئولية مشتركة لان الطفل بحاجة الى حنان الام وكلمة الاب والبعض قال أن الاب هو المستول لان الام دورها مساعد ويقتصر على توفح الضروريات الحيائية اما الارشاد فهو مستولية الاب والبعض الاخريري ان ان كل المستولية على عاتق الام اما دور الاب فهو مجرد الاشراف. ولنستمم الى أراء الاياء والامهات في

« سن الطفل يحدد المستولية »

تحديد مستولية تربية الطفل.

سيص ومعلمه بالروضة ء لانستطيع ان نحدد طرفا بعينه ونجعله مسئولا عن تربية الابناء وحده لان الشيء الطبيعي هو أن للأب دوره وللام دورها في تربية ابنائهم ولكن نستطيع أن نقول أنه في فترة معينة من حياة الابن يكون اكثر حاجة لامه وفي فترة اخرى يحتاج اكثر لرعاية والده وبلاشك فان الاين في مرحلة الطفولة وخاصة المرحلة التي تسبق ذهابه الي

الدرسة يكون اكثر احتكاكا بامه

ويقضي معظم يومه تحت اشرافها حيث

ء الاب والام معاء

مدارس الاحساء ء السنثول عن الطفل قبل ذهايه الى المدرسة من وجهة نظري هما الاب والام معا لان الام تربيه في البيت وتحافظ على نظافته والاب هو الذي يؤمن مايحتاجه ويساعده على تذليل الصعاب الحياتية التي قد تعترضه في مجتمعه الصغير والذي لايتعدى افراد

السيدة/مون ، طالبة بجامعة الملك فيصل بالاحساء . الوالدان كلاهما مسئولان عن تربية طغلهما ومن الواجب علينا الاشتراك في تربيته تربية اسلامية مسحيحة وان ايغرسا الاخلاق الفاضلة والعادات الحسنة والسليمة لان الام والاب هما المستولان امام الله ورسوله عن تربية

في تصوري أن الام هي المستول الاول عن تربية الطفل فالطفل في سنوأته الاولى يكون اكثر ارتباطا بامه واكثر احتياجا لها فهو يحتمل ابتعاد

■ الاكثار من الاطعمة الدسمة التي

تحتوى على نسبة عقية من الدهون خطأ فأعلى نسبة أصابة تحدث في الدول

المتقدمة التي يرتفع فيها مستوى

المعيشة ويجب الاكثار من تناول

الاطعمة التي تحتوى عل كمية كبيرة

من الاليان مثل الخضروات الطارجة

• هل تختلف نسبة اصابة الدأة

العاملة بهذا المرض عن المراة غير

■ لا ليس هناك اختلاف تتساوى

● هل للرضاعة الطبيعية تاثير على

■ الرضاعة الطبيعية تحمى المراة من

الاصابة بهذا المرض لان الثدي في حالة

البرضاعية يستضدم وظيفته

القسيولوجية مما يحدث فيه نوعا من

التوازن الهورمونى بل ان الرضاعة

الطبيعية تمنع أصابة الثدي من

الاصلبة بالامراض الحميدة والآكياس

الدهنية والاحتقان الذي يصلحب

■ اثبتت الابحاث ان هنك علاقة بين

التدخين وزيادة نسبة احتمال الاصابة

● ئو كان هناك مرض خبيث فعلا وتمت

🔳 الطب الان يهتم بالشكل الجمائي 🏗

بعد الجراحة وحدث تقدم كبير في

جراحات التعويض فاصبح من المكن

تركيب ندي صناعي من مادة خاصة

تسمى ، بالسيلاستك ، وهي ملاة

لاتتفاعل مع انسجة الجسم كجزء غريب

ولها نفس شكل وملمس الثدي الطبيعي

تماما وهني جراحة سهلة وناجحة

تبقى عدة نقاط لإبد ان تصدقها المرأة

لانها خلاصة ابحاث ودراسات طبية

دقيقة اولا ان هذا المرض ، السرطان ،

من اخطر الإمراض المعروفة لكن الشفاء

منه شبه مؤكد بلان الله اذا تم اكتشافه

ثانيا: ان هذا المرض كما يحمل بين

جنباته احتمالات الخطر فانه بنفس

القس يحمل احتمالات النحاة منه بل أن

احتمالات الشفاء والنجاة منه اعلى من

ثَلَثًا: انَ اورام الثدى ليست مرضا

فتاكا ومن تحصل على العلاج السليم

يمكنها ان تعيش عمرها بالكلمل وكأنها

لتكوين شكل جمالي للمراة.

في مراحله الاولى.

حالات الكبد والقلب

لم تصب به من قبل.

والفاكهة.

العاملة.؟

النسبة تقريبا.

صحة صدر الام.؟

الدورة الشهرية..

باورام الثدى الحسثة.

الجراحة ماذا بعدها.؟

• والتبخن.؟

يكون الاب في عمله معظم النهار ولايقضي مع ابنه سوى سويعات قليلة لايحتاج الابن فيها من ابيه سوى بعض التدليل واللعب،

السيدة م.أ.ع.س. ، معلمه باحدى الصحيحة هي الكنز الحقيقي الذي

و التربية الإسلامية ،

طفلهما وفقا للشريعة الاسلامية.

الطفل لايحتمل الابتعاد عن امه «

محمد القحطائي: والده عنه ساعات طويلة ولكن لايحتمل

• الأب هو المستول .. أما الأم قدورها مساعد

### • المسئولية مشتركة الحتياج الطفل الى حنان النم وكلمة الأب ● دور الأب اشرافي فقط أما الأم فهي المسئولة الأولى والأخيرة

الاب ويتطلب منها مراعاة انها ستكون

المعلم الأول لطفلها حيث سيحاكيها في

كل ماتفعل من كلام او طريقة معينة في

، مسئولية الاب اكثر فعالية ،

المفروض في رايي ان الاب هو

المستول الاول عن كل افراد الاسرة

واتحفظ ان قلت ان اراد هو ذلك

فتوجيهات الاب وارشاداته في التربية

تختلف عن الام وهي اكثر عملية واكثر

قابلية للتنفيذ حيث ان الام اكثر

عاطفية كما أنها اكثر انشغالا بتدبير

طلبات المنزل من اعداد طعام وغسل

ملابس وغيرها من الشئون المنزلية

التى تشغلها احيانا عن قواعد التربية

حنان الام وحكمة الاب .

السيدن مم.ج. مكلية البنات

المتوسطه بالاحساء ،

من وجهة نظري أن الطفل محتاج الى.

أمه والى أبيه معا فكل واحد منهما له

دوره البارز والهام في تربية الطفل في

هذه الغترة المهمة فالام لاتستطيع

القيام بدور الاب في تربية طفله ولا

الاب يستطيع القيام بدور الام في ذلك

التعامل مع الطفل كما ان له الواجبات

المناط بها فالام تتعاما مع الطفل

بالحب والحنان واللبن وتغرس ذلك في

نفسه لكن ذلك لايعطى وحده فلابد من

وجود تربية الاب ورعايته له لائه سوف

يجد من أبيه الحزم والشدة لان اللبن

وحده لاينفع في تربية الاطفال فالام

تتعامل مع الطفل من خلال عواطفهاأ المرهفة لكن الاب يتعامل مع طفله

لان كلامنهما له طريقته الخاصة

ابراهيم العبدالرزاق:

، الام في المقام الاول ، الابتعاد عنها في هذه السن الصغيرة وهذا يضفي عليها مسئولية اكبر مز

السيدة : فناطمه الدوسري: كلية الاحساء المتوسطة

المستول الاول عن تربية الطفل في هذه السن الام ريأتي في المقام الثاني الاب لان دوره هو الاشراف والام دورها يتعدى ذلك لانها ملتصقة بطفلها على مدار الاربع والعشرين

بينما الاب منصرة، في كسب العيش والكدح التأمين العيش الرغيد.

و مواقف تحتاج لحسم الآب ه

مربة منزل:

لكى ينشأ الطفل تنشئة صححة فلابد أن يشرف على تربيته الام والاب معا وان كان المسئول الاول عنه في صغره هو الام الا اثنا لانستطيع ان ننكر ان هناك مواقف لابد أن يواجهها الاب مع ابنه وهي المواقف التي تحتاج الى حسم مثل بدآية اتجاه الطفل لتعلم بعض الرذائل مثل الكذب او عدم احترام الكبار او التحدث بطريقة غير لاثقة فلحيانا لاتتفع وسائل الام

ويصبح تكخل الاب ضروريا لان الام بطبيعة الحال تكون اوأهرها ونواهيها للطفل كثيرة طوال اليوم مما يجعلها احيانا عديمة الاثر ولذلك يجب تدخل الاب حتى لاتتمكن العادات السيئة من الطفل وكما يكون الطفل شفوفا سعيدا باللعب مع ابيه نجده ايضا مطبعا له اكثر من طاعته لامه.

« لكل اسرة طبيعتها »

ش.أ. موظفة:

الطفل يختلف من اسرة لاغرى فهناك أسرة تكون فيها الام مسيطرة على كل شيء بالبيت وبالتائي لا تكون هذاك فرصة للاب لكي يتدخل في تربية الابناء وهناك اسرة اخرى يفض فيها الأب يده من كل مستولية بالنسبة للابناء تاركا للام ان تتصرف كما تشاء ويريح نفسه من أعباء مسئوليتهم

فتضطر الام لان تحمل المستولية كاملة رغم انها تحتاج لمعونته احيانا فتقوم يدور الام ودور الاب في أن واحد. وهناك اسرة اخرى تقوم فيها الام بدورها الذى تحدده الطبيعة كما يقوم الاب بدوره ايضا وهذا في رأيي هي الطريقة المثلي حيث يشتركان معا في تربية ابنائهما.

ء اكتساب السلوك والعادات ،

السيد/ عم.ع. وطالب بجامعة



عبدالوهاب ، سنتان ، ورانيا محمد عبدالوهاب ۲۰ شهور ۱۰ ژهرتان تتفتحان للحياة وعلى وجهيهما البراءة والسلام.





● الطفلة: دعاء صافق الدار.



 الطفاة غدير رشيد الدار. براءة الاطفال ترسم على جبينك وتحتضن الغرح والسعادة والبهجة بالحياة السعيدة.





وقفة مع الامل والتصميم للاجتهاد وتحقيق الاماني في درب الحياة الطويل ان شاء الله.



مع الدعاء بحياة هائلة ومستقبل مشرق في ظل الاسرة السعيدة.







● الاطفال: فهد ومحمد وتوف وتهانى ابناء سعد محمد صبيح العجمى المحبة والالفة بين الاخوان والاخوأن عنوان السعادة والتوفيق ملان الله.

الاب والام معامستولان عن تربية

الطفل التربية السوية واكسابه السلوك

المسن خاصة في فترة ماقبل الخروج

الى المجتمع الكبير ووجود الرفاق سواء

في المدرسة أو الحي والام تحمل الجزء

الكبير ولها نصيب الاسد لاته يقضى

معظم اوقاته مع امه وبالتالي يكتسب

السلوكيات سواء الحسنة او السيئة

لذا يتوجب عليها ان تتذكر في جميع

اعمالها بان أبنها كجهاز التسجيل

خاصة في هذّه السن.

● الطفل فاضل سمير حسن الدار. فاضل انت بافاضل بأذن الله والفضيلة هدف وغاية تقرش طريق الحياة بكل المعانى الجميلة.





العتيق ٥ سنوات. بقحياة الحلوة السعيدة وهناء البال وسعادة الحاضر والمستقبل.

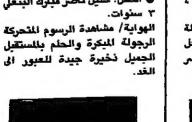


● الطقل: على خاصر مبارك البنعلى ٤ الهواية/ السياحة، حلم الطفولة وطفولة الحلم طفل اليوم ورجل الستقبل ونظرة واثقة في الحاضر

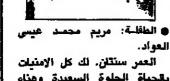


 الطفلة: ملجدة زهير خليل شهاب £ سنوات الهواية/ مشاهدة افلام الكرتون جميلة انت باماجدة والمجد ق اهلبك يرقل بالسعادة والبراءة.













● الطفلة: سارة عبدالمحسن الهوانة/ مشاهدة الرسوم المتحركة ذكاء متوقد ونظرة الجد ترسم

الرياض \_ مكتب البيم:

تجد صدى قويا لدى الجماهير

وخصوصا الجماهير السعودية التي

وقفت خلفي وساندتني منذ بداياتي

استراحة الاسبوع في تجدد

ـ ناصر غالب : د برئامج استراحة الاسبوع لبرامج الاذاعية الناجحة. ند استمر بث هذا البرنامج ن عدة دورات اذاعية متتالية للبوث نجاحه وتألفه لمحسن الحارثى اعطى الكثير جهده ووقته لاعداد مواد شراحة اسبوعيا \_ يقول : يان نامج يرحب بالمواهب الشأبة

تستعد الفنانة وردة الجزائرية لتقديم اغنية جديدة من كلمات

بكافة انصاء الوطن العربي شاركة المستمعين في حلقات

الامير الشاعر بدرين عبدالمحسن ومن الحأن الدكتور عبدالـرب وسوف تقدم وردة هذه الاغنية في أولى حفلاتها الصيفية لهذا العام على خشبة المسرح. وتقول الفنانة وردة في احدى اللقاءات الاذاعية مغها عندما اجمع مثل هذه الكلمات والموسيقي فانتي أتوقع عملاً يزيد من رصيدي الفني اضعافا مضاعفة وتقول اتوقع ان

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

• بدر بن عبدالمسن

تونس اليوم ـ احمد عامر:

لمارسة عمله السينمائي

هذا مخرج تونسي شاب اسمه

مبروك المليتي اختار ديار الغربة

ويالرغم من بعده عن الوطن الكبير

فانه مسكون بعرويته متمسك

بهويته ومداقع عنها بلسانه ويقنه

وخير دليل المشاريع التي سنحكى

عنها ميروك المليتي حل بتونس في

الدة الاخيرة ونظم لقباء مع

في هذا اللقاء قال ميروك المليتي

أنه يعيش في سويسرا وقد كون في

زويرخ شركة سينمائية تحمل اسم

سعادة وسيكون في ترنس شركة

اخرى تحمل نفس الاسم ـ سعادة

وثالثة مقرها في مدريد كل ذلك

مساهمة منه في تحقيق عالمية

السينما العربية وغزو الاسواق

الاجنبية والتركير على مشاكل

والبداية كانت بفيلم يحمل

عنوان د شوارع الليل في زوريخ ،

قال مبروك عن محتواه انه يحكى

قصة شاب عربي من تونس هاجر

ن البداية الى ايطاليا ثم تحول الى

سويسرا وهو يتقد حماسا لاتجاز

عمل عالى فيجد الساعدة عند

شاب ايطالي ولتجاوز الصعوبات

يتزوج من سويسرية لكن مشاكله

الهجرة خارج حدود الوطن .

الصحفيين .



الفنية وحتى الان من خلال رسائلهم وتليفوناتهم.

الرياض - محمد اليحيي : في لقاء سريع مع الاستأذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون عن الجديد لدى الجمعية قال لقد تبلغنا الميزانية الجديدة التي سوف تشمل باذن الله العديد من المشاركات الداخلية والخارجية سواء كانت فنية او

الجعفة ٢٧ جعادي الآخرة ١٤٠٩هـ، ٣ فبراير ١٩٨٩م العند ٢١٢٥

الشدي لـ د **اليوم** »

بمهرجان الجنادرية

وعن المشاركات القادمة وابرزها أ قال الشدي له اليوم ، تجري الاستعدادات الان لتشارك في المهرجان الخامس للتراث والثقافة

• الفتان

مبروك المليتي

بعد هذا القيلم سينجز مبروك

السيناريست الاول وهو

فيلمين آخرين وضع لهما السيئاريو

الصحفى السويسري طوتي نافارو

الذي حضر بدوره اللقاء مع

المتوحشة للانسان مهما كان لونه

ومهما كانت عقيدته وقد رأيت من

واجبى أن اتجاوب واتفاعل مع ما

يخالج الشاب مبروك الذي فهمته

وتفهمت مايلاقيه من صعوبات ..

لقد آمنت بقدراته وافكاره وانا

انتظر ان ينجح الفيلم حتى اواصل

المغامرة مع هذا الشاب الطموح

المثلة الالمانية سيسبل هافح وقد

سألناها عن الفرق الذي وجدته بين

مخرج عربي ومخرجين غربيين

فقالت : ان مبروك يريد ان تكون

اللقطات قريبة وملتصقة بالواقع

الاعلام التونسي استقيل المخرج

والسيناريست والمثلة وحث مبروك

المليتي على مزيد العمل واكد له أن

الوزارة مستعدة لمساعدته ومن

جهته أعرب ميروك عن شعوره

بالارتياح سيما رانه في ديار الغربة

العربية الى العللية.

السيد عبدالمك العريف وزير

وفيها الكثير من الحرارة .

اللقاء حضرته كذلك يطلة الفيلم

والصادق .

انا ضد التمييز وضد المعاملة

الصحفيين وقال بالمناسية:

بالجنادرية لبعض المعارض الفنية الشعبية المعروفة بكافة مناطق والقنون الشعبية المعروفة والالعاب أالملكة سوف يقوم بتنفيذها حوالي الشعبية القديمة التي كان يمارسها ٢٠٠١ شخص من اجل ذلك غادر الكيار والصغار سابقا بهدف الرياض عبدالله الجار الله مدير تعريف جيل اليوم بتلك الألعاب | ادارة التراث والفنون الشعبية الدائمة .

• من فتوننا

استعدادا للفقرة الخاصة بادارة" التراث والفنون الشعبية التي سوف أ تشارك في افتتاح فعاليات بطولة كأس العالم للشياب يفقرة مدتها ٣٠ دقيقة تمثل لوحات للفنون والشمالية للغرض نفسه.

التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب لجميع المشاركين من تلك المناطق حيث زار حتى الان جدة ويتبع وسوف بنزور الشرقية بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس

العام لرعاية الشباب الذي يولي

الموضوع جل الاهتمام والمتابعة

استعدادا لحفل كاس العالم

الجار الله يزور المناطق لاعداد الترتيبات

• عبدالله الجار الله

● تعلن وزارة الاعلام عن تعديد قبول عطاءات المتلقصة رقم 10 الخاصة بمشروع الترسعة الاذاعية الجديدة بابها الى يوم السبت ١٤٠٤/٨/٤ هـ الموافق ١١/٣/٣١م بدلا من يوم السبت ٢٨/٦/٢٨ -١٤٥هـ الموافق ٤/٦/٢٨م وللمطوسية جرى نشره .

مبنيين بحى الملك فهد وفقا للشروط والمواصفات التالية :

٢ \_ أن يقع على شارع أو شارعين بمالا يقل عن عشرين متر ويغضل الذي هوله موقف

٢ \_ ان يكون المبنى المعروض متوسطا للحي ومعلوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب

● ثعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكاولها احمد

فعلى كل من له حق على المنكود التقدم المصلحة خلال اسبوعين من تاريخه .

الشاطىء الفرعية بالشروط التالية ١ ـ أن يكون الموقع في حدود بلدية الشاطيء الفرعية والتي هي :

الميناه مرورا بشارع الميناه شمالا حتى تقاطعه مع شارع الفلاح ثم شارع الفلاح ثا

شارع الاندلس وامتداده شمالا بطريق الملك حتى ميدان الكرة الارضية في شارع المسالة

٢ ـ أن يكون المبنى بعالة جيدة جدا

 أن يحتري المبنى على ما لا يقل عن ٢٤ غرفة (أربعة وعشرون غرفة) ان يحتوي على ملاحق او بدروم يصلح كمستودح

احتاج الامر ذلك حسب رغبة البلعية ٧ ـ ان يقع المبنى على شارع لا يقل عن اثنى عشر مترا

٨ ـ أن لا يقل تصف عدد الغرف عن مساحة ٤ × ٥م للغرفة الواحدة ٩ - أن يكون المبشى مزودا بالماء والكهرباء والهاتف وأن لا يقل عدد الخطوط عن خطين الدائرة وذلك خلال شهر من تاريخه مصحوبا بالاتي:

غ مسورة من حقيظة نغوس الملاك .

تقدم العروض لادارة المشتريات بالامائة في ثهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح

المراصفات التالية :

٢ \_ أن تتوفر فيه خدمات الكهرياء وللله والهاتف.

مع كتابة العنوان والتليفون واضحا في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت للوافق ١٤/٧/١٠ عاهـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاهد الموافق ٢٤٠٩/٧/١٠ اهـالساعة

ع ـ مدورة من رخصة الانشاء .

مصلة تطبة المياه او الاتصال على الهاتف رقم (١١٠١٦٨ ـ ٢٢٢١٦٨) .

### اعلانات حکومیــــة

المكيفات واجراء الاضافات والتحديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي ٤ \_ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم لديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض قسم الاجور والاراضي باستدعاء موضعا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من صله تعلكه مع

حسين فرحات (مصري الجنسية).

- شمالا : شارع الصالة الملكية من تقاطع طريق الملك حتى معطة التعلية

شرةا : من النطاق العمراني بالكورنيش الجنوبي في الاتجاه شمالا حتى تقاطعه مع شارع

جنوبا : عدود النطاق العمراني

٣ ـ ان يحثَّري الموقع على مواقف السيارات تتسع لاكثر من خمسين سيارة

فعل من له الرغبة وتتوقر لديه المواصفات المطلوبة التقدم لادارة المستريات بهذه ١ - خطاب محدد فيه قيمة الاجرة الطلوية

الاجرة وأنه ليس من منسوبي الامانة وأن الارض المقام عليها المبنى ليست من اراضي المنح لذوى الدخل المحدود وإن المبنى خالى عبر مشغول ٣ \_ صورة من الصك ، وصورة من الكوشان (القسح)

● ثمان امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستثجار مبنى ليكون مقرأ رئيسيا لها حمس

٣ \_ الا تقل غرف المبنى عن ( ١٣٠ ) غرفة لاتقل مسلحة كل غرفة عن عشرين مترا

ه \_ الا يكون المبنى ملكا لاحد منسوبي الامانة .

فمن لديه مبنى المطلوب حسب الشروط والواصفات أن يتقدم بعرضه لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحا به الاجرة التي يرغبها

العاشرة صباعا على أن يراق بالعطاء الستندات التالية :

د ـ كروكي يوضح موقع المبتى ،

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن فقدان استمارة سيارة شفرأيت أميالا رقم اللومة ٢١٩١٠٥٨ ورقم الشلصي ٢٦٢٠١١ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى اقرب

### ● تعلن الادارة المامة التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استنجار مبنى جعدينة تارون اردارين ليكون مقرا لمدرسة الساحل المتوسطة بتاروت يفعثل أن يتوفر في

● تعلن مذيرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استشجار مبنى واسع او ١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولايقل عدد غرفه عن عشرين غرفة واسعة خلاف

ايضاح العنوان ورقم التليغون على الاستدعاء وعلى أن لايكون المتقدم تابعا لوزارة

● تعلن امانة مدينة جدة (للمرة الثانية) عن حاجتها الى مبنى يكون مقرا لبلدية

٦ - أن يقوم ألمالك عند ترسية العطاء بعمل الاصلاحات اللازمة أو الاضافات للعبني إذا

٢ - اقرار بان المبنى لم يسبق ان اجر لاي جهة حكومية واخني بسبب طلب المالك زيادة

ه \_ منورة عن مقطط الميثي

والم الموفق ...

١ ـ ان يكون موقع المبنى مناسبا وعلى شارع رئيسي وأخر فرعي على الاقل.

٤ \_ أن يكون الموقع في مكان ملائم وواضح يسهل الاهتداء اليه مع وجود مواقف في نقس

٦ \_ الايكون سبق تأجيره على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى . ٧ ـ ان يكون المبنى مفروشا بالسجاد المناسب ومحتوي على اجهزة تكييف.

1\_ صورة عنك ملكية أرض للبني ب\_ صورة من حفيظة النفوس .

هـ - اقرأر بقبوله التقدير مصلحة املاك الدولة للايجار في حال رسو العطاء عليه .

٢ ـ ان يحتري المبنى على عدد ٢ دورات مياه . قاد وسائل السلامة في المبنى ٥ \_ يغضل المبنى المعتوى على فناء . هُ فَ لَذِيهِ المُبنى ويرغب في تأجيره أن يتقدم بطلبه إلى الادارة العامة التعليم بالمنطقة

الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة من الصك صورة من حقيظة التقوس ، صورة الخارطة ، صورة الكروكي ، صورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي كامل .. والله المواق .

۱ ـ ان يحتوي للبنى على عدد ٢٢ غرفة سعة ٥×٧م٬ ما امكن. ٢ ـ أن تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الاتارة والتهوية .

غمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره أن يتقدم بطلبه الى الادارة العامة التعليم بالمنطقة

صورة من الصك ، صورة من حقيظة التقوس ، صورة من الفارطة ، صورة من

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشراقية بالدمام عن حاجتها الى استثجار مبنى بهجرة السودة ليكون مقراً لدرسة السودة الابتدائية والتوسطة يفضل أن يتوفر في

الكروكي، صورة من رخصة البناء، وتقدم في ملف علاقي كامل.. والله الموفق.

١ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٦ غرف مسلمة ٤ × ٦ م ما أمكن.

٢ - أن تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الاتارة والتهوية .

الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الاتي :

٣ \_ أن يحتوي المبنى على عدد ١٠ دورات مياه .

٤ \_ توفر وسائل السلامة في لليني .

٥ \_ يفضل المبنى المحتوي على فناء .

اعسلان للمرة الثانية تعلن ادارة تعليم الينات بشرق الرياض عن رغبتها في استنجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بعدارس البنات لعام ١٠١٤/٨٤هـ وذلك في الاحياء التالية :

١ ـ حى للصيف مقرا المتوسطة ١٢ شرق الحي ٢ ـ حي الربوه مقرا للمدرسة ٩٣ الابتدائية شمال الملامي. فعلى من تتوفر لديه الشروط التالية :

٢ - وجود عبد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ × ٤ بالاضافة الى غرف ملاحق . ٢ ـ مساحة لا تقل عن ١٠٠م ة ـ مناقع أخرى . التقدم لأدارة تعليم البنات بشرق الرياش شعبة الماسبة شمال جوازات الرياش

معنونا عرضه باسم مدير عام تطيم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية بأسرع وقت وعلى المنقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه .. والله ولي التونيق. • تعلن ادارة التعليم بالدوادهي عن رغبتها في بيع موادات كهرباء في بعض مدارسها

بالزاد الطنى . فمن له رغبة في الشراء فايتقدم لمعاينتها في : ١ \_ مدرسة خاك بن الوليد الابتدائية بالدوادمي ٢ ـ معهد اعداد المعلمين بالدرادمي
٢ ـ مدرسة عرجاء الابتدائية بمنطقة الدوادمي

 عدرسة البجاديه الابتدائية بمنطقة الدوادمي وستكون مواعيد الحراج عليها في مواقعها كألاتي : ١ \_ موك الكهرباء في مدرسة خالد بن الوليد ومعهد اعداد العلمين بالدوادمي في يوم الاحد

١٤٠٩/٨/١٢هـ بعد مسلاة العصر مباشرة

٢ \_مولد الكهرباء في مدرسة عرجاء الابتدائية في يوم الاثنين ١٢ /٨/١٧هـ بعد صلاة ٣ \_ موك الكهرباء في مدرسة البجاديه الابتدائية في يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٨/١٤ بعد مبلاة العصر مباشرة ويشترط في المشتري مفع القيمة في الحال ودفع سعي الدلال وكذلك نقل الموادات واخلاء

● تعلن رئاسة محاكم منطقة الاحساء للعرة الرابعة عن رغبتها في استتجار مبنى غمكمة الجفر بالقرب من الدوائر المكرمية وطبقا للشروط والواصفات التالية :

١ ـ أن يكون المبنى مسلح على الطواز الحديث مكون من دورين أو اكثر وبه ١٨ غرفة ٢ - أن يكون متوفر بالمبنى كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والتليفون ودورات المياه

٣ ـ أن يكون تعديدات الكهرباء تتصل تشغيل مكيفات المبنى ٤ ـ يقضل أن يكون المبنى في شوارع نسيحة أن يكون مفروشا ومكيفا ومتوفرة التهوية والإضامة

٦ ـ أن يكون له ملحق للحارب والجنود ٧ ـ أن تُتَوفِر فيه أو حوله مواقف للسيارات ٨ ـ أن يكون المبنى جاهزا للاستعمال فورا ولدى صاحبه صك لملكيته فسن لديه مبنى متوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه أن يتقدم بمعروضه الى فضيلة رئيس

محاكم الاحساء موضحا فيه المواصفات المطلوبة خلال عشرين يوما من تاريخ الإعلان ● تطن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة

١٢ شقة بعمارتين الزاهر الامامية والخلفية وقف الاوقاف الخيرية ،

٢ دكاتين اجياد ربع بخش وقف مسجد العقيل. ١ مكان التقيم خلف جريدة الندرة وقف مسجد الشيخ معالم بن راجع .

٢ تكانين المسقلة جبل الشراشف وقف على مسلمي . ١ دكان رقم ٨ بالعمرة التغيم وقف مسجد العمرة فعلى السادة الراغبين الاستثجار الحضور بمقر الديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صياحا من يوم السبت الموافق ١٢/٧/٢٠هـ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف تيمة ألايجأر في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحريد العقد كما يسدد ايجار

شهرين بمثابة تأمين عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر ، وللعموم جرى

المسرح والتليفزيون

يعمل المستواون في جمعية الثقافة والفنون بمتابعة رئيس مجلس

أدارتها الاستاذ محمد الشدي لايجاد الوسائل ـ المتاحة لخروج المسرح

السعودي عن دائرة المحلية الى مابعد الحدود والمشاركة في مهرجانات

رسمية كمهرجان قرطاج المسرحي نحن لازلنا نناشد من واقم متابعتنا

للمسرح المحلى - للارتقاء بمسارهذا المسرح وبالفعل تحققت الامنية لكن

العناصر والامكانات الفنية لازالت تنقص مسرحنا .. قلة النصوص

المسرحية بسبب الحركة المسرحية البطيئة عندنا لازالت مشكلة في المسرح

المحلى وعدم عرض المسرحيات تليفزيونيا من أسباب بطه تحرك المسرح

المحلِّي مع أن مكتبة التليفزيون وأرجو الا أكون مبالغا في ذلك يحتفظ

بعشرات المسرحيات كم تعرض حتى الآن ! ويعد ترى ما الذي نريده ؟ !

الكاتب السرحى الذي يستمد معطياته الفكرية من واقع تراث وطنه

وتقاليد مجتمعه نريد من تليفزيوننا عرض المسرحيات المطية حتى يشعر

الشاهد بأن هناك احساسا ومتابعة لحركتنا المسرحية ، دعوني في مساحة

الصراحة هذه أن أقدم لكم هذا المثال الصغير على ارتقاء المسرح المحلي في

مسرحية الجراد التي قدمتها فرقة جمعية الثقافة والفنون هذه المسرحة

من تأليف عني السعيد واخراج سمعان العاني لقد ابدع المعلون في

تجسيد معانى النص باسلوب رمزي بعيدا عن التكلف هذه للسرحية التي

تجعل المشاهد في لحظات خيالية للعودة الى ريف بلدنا وقصة قرية صغيرة

ان هذه للسرحية تأتى ضمن مشاركات السرح السعودي في المهرجان

شباب المسرح الخليجي الاول الذي اقيم في الكريت بمسرحية ، مع

الخيل ـ ياعربان ، تأليف راشد الشمراني واخراج عامر الحمود ويعديد

مشاركة المسرح السعودي بمسرحية مصفعة في المرآة، اخراج

عبدالرحمن الرقراق اضافة الى مسرحيات عرضت في مهرجانات دولية منها

؛ المهابيل ، ي عويس التاسع عشر ، وه ناس تحث الصفر ، هذه نماذج

ويعد يبقى السؤال هل استمتعنا نحن جمهور المسرح بعرض احد هذه

مضيئة لشاركة مسرحنا السعودي الدولية .

ظل غياب التليفزيون السعودي ا

هاجعتها اسراب من الجراد .

الاعمال من خلال التليفزيون؟

لا ادري .. ؟ وهذا هو الحال ..

انتا وبالمختصر المفيد نريد الكاتب المسرحي الذي ينطلق من واقع بيئته

الجبيل؛ شارع جسادة الإحصاء والعفوق الشارع النام عمارة الااج عام العامرية -١١٤٨٥ حفرالبالمن الشاري العسام

نامر غالب القبطانى

الرسيات: شـــارع السسين ت ٤٧٩٦٠٤/٤٧٨٩٧٤ بعسسارة اسودليع لتجاري مايغ فلطين \$ 177-W-513-WF الدينة للنورة . شارع السينع

تتفاقم فيعيش في دوامة من الحيرة وهمه الوحيد ان يرتقي بالسينما

الْعَشَّالُفَ: بهوهِ مِي أَمَّلُ دِيمَارَةِ الشَيخِ مراسليمان سافِقات ١٣٦١٨٨٨ مبوق شسادع للسديشة عسرعسر: الشارع العام مجمع

2561-27 البعدان ليقل ت ١١٠٠٠٠

الموس: شايع الملك عبدالعزيز TTT1010 ----حيائل غرب مبنى القشلة ت ۲۰۰۷ کو القصيم: شادع الخبيب

أبهارة أبواله المارع الربيسي جمارة أبوملحة مقابل مكتب النظور الجرتيد لمعوديه مقابل مكتب النظور المعودية

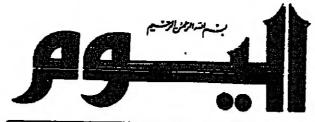
خىيىن شيط: شارج الملك فيصل

نجسران: الشاع العام رعماسة آل قامدت 205 - 77 ۵

755.77A こをソタナン

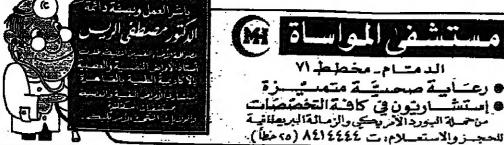
جديوان: بموارمبى موازات ميوان

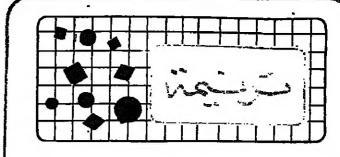




جريدة يومية تصدرعن داراليوم المحافة والفياعة والنشر بالدماء







### لحن للشوق والوفاء

كم اتوق لان افترش طريقك بالخزامي والياسمين . . وإن احيل دنياك الى سعادة دائمة وفرحة مليثة بمباهج الحياة . . لكنك ياجيلة العينين ترفضين ان تعانق الاحلام هامات الاماني . . وان تستريح في رحاب الامل تلك الاشواق التي استباحها الصد واضناها الحنين.

ان الحب العظيم هو ذلك الحب الذي ننعم فيه بالسعادة . . ترتعش به الجوانح وتسمو به المشاعر . . يُطهر النَّفس من اوزار الرغبات آلجامحة . لكنه لاينقذها من جنون العواطف وهي تشرثب نحو المستحيل . . وتتخطى باحلامها كل ألسدود والحواجز والعقبات . . فالاحلام لاتعرف العقبات ولا الحواجز ولا السدود.

لست وحدي ياجيلة الجميلات . . من ترنم بأناشيد العشق بعد معاناة الصد . . فها اكثر بجانين الموى ولا اقول ضحاياه . . فلا تزال زوايا التاريخ تخبىء قصص العشاق .. وتحكى سطوراً من حكاياتهم .. لكنها لاتقترب من حقيقة مشاعرهم ، ولا تغوص في اعماق نفوسهم . . لان العاشق وحده يكن ان يعرف سر المعاناة وللة السوق وقسوته . فلا يعرف الشوق الا من يكابده .

ان مواويل اليامال والهولو وهي تحكي اساطير البحار المعروفة والمجهولة . . والعتابا والميجنا وهي تترجم حكايات السهول والجبال ونواطير الثلج . . والحداء وهو يحث القوافل على المسير في هجير الصحاري . واناشيد الرعاة . . وأَهَازِيجِ الآنبارِ والغابات . . لايمكن ان تصوغ لحن الذات وهي تترنم بلحن الشوق في صومعة الوقاء.

### 🗷 🗯 هامسش :

كلما أنشد حاديهم وغنى هام قلبى نحوهم شبوقا وحنا وإذا فكسر قليسي للصبا اين مضى آه ما أحلى لياليه واهنا فسرقت ايدي النسوى ايامنا فتفرقنا كأنا مااجتمعنا

« الحارث بن غريب »

# فتجن عامل

حدة ـ السيد نعيم : جراحة طبية نلجحة اجريت هذا الاسبوع بمستشفى الدكتور سليمان فقيه فقد تمكن الاطباء من أعادة الابصار لعين عامل هندي بعد انفجارها .. يعد تعرضه لاصابة مباشرة بعينه اليعنى

وقد أجريت له جراحة مجهرية بقيقة أمكن خلالها أصلاح العين المتهتكة من الداخل والخارج .. واعادة الشبكية الى وضعها الطبيعي بالتبريد ورتق محفظة العين الإمامية المرقة .. كما تم تركيب عدسة خاصة تمكن بعدها الماب من الايصار بوضوح وعاد الى عمله . صرح بذلك د . منير خليفة استشاري طب وجراحة العيون بالستشفي .

# مقتل ٢٠ شخصا في كارثة قطارات..!!

قال مسؤولون في السكة المديد ان ثلاث عربات من قطار سريع خرجت عن خطها قرب تشيتاجونج يوم امس مما ادى الى مقتل حوالي ٢٠ شخصاً وامناية العشرات بجروح وقالوا ان الحادث الذي وقع بعد اسبوعين من

تسبب اسوا كارثة قطارات في بنجلاديش قتل فيها ١٢٥ شخصا على الاقل وقع على بعد حوالي ٢٥ كيلهمترا من ميناء تشيئاجرنج . وقد باشر عمال الانقاد اعمالهم ولكن التقاصيل لم تتوفر على الفور .

### وفاة ٣ حالات ، إيدز، في الاردن..!!

عمان ـ نا ن أ ـ أعلن في عمان عن ظهور امعابتين جديدتين بمرض الأيدز في الاردن . وذكر بيان لوزارة الصحة صدر امس ان الاصابتين نتجتا عن نقل الدم احداهما حدثت خارج الأردن وقال أنه بذلك يصبح عدد الذين المبيوا بمرضى الابدز ٢٢ شخصا ترن منهم



كتب \_ غسان الخنيزي : انا والمقطم، مثلنا كاثنين متحابين، يعتزلان جانبا، يتشاوران بحميمية ظاهرة للعيان ، انا والجبل الذي انزله الآن بغعل الجاذبية السرية . لأرى ملء العين قاهرة المعزّ ، المدينة الله عربالا ، كالنظ بين يدي صبية التي تحوم الاسراب حولها والاحلام .

الامير عبدالعزيز بن احمد

ابن عبدالعزيز لـ« أيـوم »

الرياض \_ محمد الدهيم :

والجنزائر والمغرب والشباركة في

مساح الخير ياعدرسة ..

صباح الخير يامعلم ..

صباح المُر أبها الطالب .. كيف حال للقعد الدراسي

لهذه والطباشير، أن تنشر احلامنا

المزوجة يحب هذه الأرض ، هذا الوطن

مامي عوبتنا الى البدايات الجميلة ،

الى عشقتا .. غدا نضع ، الأمال ،

الطوال و . نتنهد ، مرة واحدة بل مرتين

.. هنا نمنع الحلم .. هنا نحن .. هل

تسمعوننا ..!!

كيف حال الاجازة ، وكيف

اوضّيح لـ « الهوم » صلحب السمو الملكى الأمير عبدالعزيز بن احمد ابن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لطب العيون ان هناك خططا لافتتاح فروع للجمعية في مناطق الملكة خاصة وإن لدى الجمعية حاليا اكثر من ( ۲۰۰ ) عضو موزعین علی مناطق الملكة وعندما يزيد عدد هؤلاء الاعضاء بدرجة تممح بافتتاح فروع للجمعية . واشار سموه الى أن هناك اتصالات بين الجمعية ومثيلاتها في مصر وتونس

 الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز

ترتدى شالا ملونا ملغوفا مرأت عديدة على جذعها الطري . شبكته تمرر ، دون تذمر ، المساء المسرنم الذي يتمكن من قوهة الاحياء القاهرية ويتبدى كالهطول الناعم على الحداثق، المصاطب المتلاصقة، المشربيات التي تحجب الاصابع التي تؤثث الدفء خلفهاء والنهر الملتوي كالشرايين في يد النوتي الذي ينزل الدقل على دكَّة المركبة النهرية .. ويحدق بعينيه

الشهد قلعة ترخي بطلالها الماثلة ، في

صغرة الطقس الشتريّة ، على المشهد الذي

يليها : شوارع اسفلتية ندية تتقاطع مع

الماذن السامقة كي تؤلف \_ لامندوحة من

يترقف الزجاجون الذين ينفخون الاشياء الصقيلة من حجر المرو المسهور. والدباغون الذين يجمعون الجلود والقروافي باب اللوق.

وبعد قليل سيرحل الملل عن قلوب أولنك الرجال الذين حسبوا الساعات في باب زويلة وفي الحسين، ينفثون الأشباح الغارجة من روح النبغ الخالص ، ويرخون ارجلهم الصلبة على الاخشاب المهيأة لذلك . وسيرسلون ، دون شك ، والي الاعلى ، كركرة الارجيلة الوقورة -...

في باب النصر هنالك النقاشون والصباغون الذين سيستعجلون الصبية في ملء ما تبقى من الجرادل والجرار بالماء الملون والاصباغ التي ستوسم الاتمشة ، المتدافعون على السبيل وجرعات المياه قبل أن تذوي تفاصيل النهار في جدران الصافية ، الدينة ذات الجسد الشائك ،

المنازل واسوار الاضرحة الحية ، وقطع الطوب المنثورة في تراتب الزمن العتيق ،

عندما يتوقف النهار المترف بالضجيج أمام الناس الذين يحسبون الايام ، وينشر ن الازقة ظلاله الريانة ، تتلالا كوي العمائر والمساجد والمقاهي وسرادق العزاء والاقراح بنور يخرج من اعين العالمين محاريب واعمدة تنتظم في نسق مديد لايهز رتابتها سوى المساررة في الزوايا ، والريح وحدها تهيمن على الغراغات التي يتنحى

الليل يرتمي كالغلالة السوداء اغتقوية على الهاوية اكواز الذرة تناى بعيدا باتجاء النهر في عرباتها المنقوشة بالاخضر والاحمر والمكمة المتوارثة الا أن هواجس المدينة ليست على الضفاف النهرية .. بل على ضفاف المهود الخالية التي لم تكمل فيها أحلامنا .. ضفاف القاهرة القديمة : الرجوه، الازقة، الساحات الصغيرة المتشدة بالأسل القديم، الاطفال

العارم، الحي المتواصل، الدائب والطاقات وتلتمم مع نيض القلب. الحركة ، يحرك للارة ، عندما يكون الليل بكراً هواجس المعمار، وتبضه المليء مرتادي آلقاهي .

لدی مسجد ابن

طواون ماذنة ملوية

صغيرة ، واقعشة من

البويسر والكتبان

القباسي ، تنغطبي

فراغات المحاريب،

منقوشة بعيارات

مباركة ، في الطريق

الى سوق الوراقين

نافذة مصراعاها

مشروع لربط

العراق

والاردن

ىسكة حديد

عمان \_ واخ :

نكرت مصادر اردنية رسمية اليوم أن لجنة

تضم معتلين عن وزارات الدفاع والتكل

والتخطيط ومديرية الفط الصنيدي

الارئتى ومؤسسة

سكك حديد العقبة قد

شكلت لأعداد دراسة

اولية لشروع يريط

العراق والاردن بخط

والإتصالات

حديدي .

جاهرا

بالمنين ، وصفاته التي ترتسم على هيئة يد مضمومة تعبر بحماس دؤوب عن الاجمل ، المدينة التى تتحرك كالارابسك عندما كالقيشاني المبهور بحرارة البخار وحديث

في داخلك دائما، خترع أمام المدن الكبيرة التي تسطو عليك كما يسطو الليل ناحظه ونحن نهز رؤوسنا علامة الرضي ، أو ويتمكن منها ، هناك في المن العظيمة عز اعظم .. الا في القاهرة ، ...

متالك فقط، الالفة ..

دومأ لاحتضان دراعي امرأة حزينة تنظر في البعيد ، خلفها العتمة الضرورية

للمشهد النافذة الاخرى تحمل اطفالا رضعا نراهم يتكالبون على اسياخ الحديد

المتصالية ، أما الناقدة التي لاتطال ، ألى

الاعلى، فهي تمور بالشَّاعَل والعلب

المعفيرة والأواني المنزلية ، مثالك دائما

مداخل للشرفات والريهات العائمة في المعمار البلدي ، تهيء نفسها للمجلس

اليومي ، للمأدبة الطافحة بالاخبار ،

والامتيات والشكوئ: امرأتان احداهما

تمد يدأ في الفراخ مؤكدة ماتقول ، الاخرى تسمع بالاعانِ لايياري، ايديها مثقلةً

على لحد الاسطح هنالك دائما كوب

الأمال على اصوات الزقاق والباعة ،

المقاهي وصوت حجر الزهر يسقط من

الايديّ المتوقرة الباحثة عن الفوز،

الايقاع .. طرق الابواب ، حرير المزاليج ،

الاحاديث تعبر السلالم والردهات

بأساور الفضة العتيقة واليشب.



لقي شخص واحد مصرعه واصيب خمسة اخرون في حادث خروج قطار لنقل المسافرين عن السكة الحديد قرب مدينة الجم بالساحل

واوضّح الخبر ان قطارا لنقل المسافرين كان قادما من مدينة صفاقس بالجنوب التونسي ومتوجها الى العاصمة قد خرج من مسلك السكة على مقرية من محطة الارتال بالجم مما ادى الى انقلاب العربة الجاره وخروج يعض العربات الاخرى عن السكة الحديد وقد أسفر الحادث عن وفاة سائق القطار وجرح مساعدية الاثنين وثلاثة مسافرين تم نقلهم الى مستشفى المنطقة حيث تلقوا الاسعافات اللازمة ولم يحتفظ ألا بجريح وأحد لاتنذر حالته بالخطر.

### امريكا..!!

واشنطن \_ و ا س \_ انتشرت موجة البرد القارس التي اجتاحت ولاية الاسكا الى الولايات الاغرى . وقد انحفضت درجة الحرارة في ولاية مونتانا باكثر من « ٧٠ ، درجة وسجلت درجة الحرارة في منطقتي ايجل ونورثواي في ولاية الاسكا الليلة الماضية ١٢٠ ، درجة تحت الصفر وفي مدينة هيلينا انخفضت درجة الحرارة من

٤٤ درجة في الساعة السادسة مساء الى ٦ درجات تحت المبنر بعد ساعتين. وتجدر الاشارة الى ان الحرارة كانت تسجل ارقاما قياسية في الارتفاع في ٢٩ مدينة من ولاية: كۆلارادو الى اوھايو ومن شمال تكساس الى جنوب

اهياء مدينة بابل في المرهلة الثالثة

بغداد ـ ق ن أ : بدا العمل بالرحكة الثلاث من مشروع أحياء مدينة بابل التاريخية التي تقع على بعد ١٢٠ كيلُو

مترا جنوبي بغداد .

وتتضمن اعمال هذه

الرحة مبيلة البوابتين الرابعة والخاممة للقمر للجنويي للملك نبوخذ نصر

١٦٠٤ أَنَّى ٢٢٥ قبل الميلاد وتكملة الجدار الفربي القصر الذي بيلغ طوله ٦٠ مترا واستظهار الابنية

ونكرد وكالة الاتباء العرافية أن للرحلة للثالث ستتركز على اعمال التنفيذ والمبيانة للابنية الاثرية للطمورة واستكمال منآء جدران قاعة العرش الثائبة في الجناح لللكي .

موجة برد دقارسة، في

طبعت بالمطائع التجارية كالداراليوم ت ١٨١٥٩٧٥٨ بالدمام

مينيسوتا وذلك قبل موجة البرد